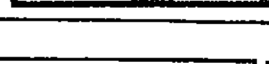
شيحان
SHIHAN
هذا الأسبوع
العدد (٨٤)

سري وخاص

شيحان تكشف النقاب عن ... لتخريب الإقتصاد في مصر والأردن



تقرير "ليس للنشر" على مكتب وزير الزراعة



حكايا سجينات من الجويدة



قضايا سياسية

قمة عربية عاجلة لإحباط مخططات العدو

إسرائيل وراء حرب المياه في المنطقة العربية

هل أنت نهاية الشيوعية؟!

الموقف الأمريكي كما طرحه بيكر على آرينز

حزب التحرير: الشيوعية والرأسمالية أنظمة كفر

هل تفوز إطاليا بكأس العالم؟

اكتشف أنها شقيقته بعد أن قتلها!!

أبو سرور عاش ومات وحيداً!

هكذا من الأصل

شيحان
SHIHAN

المحطة الأخيرة



بالحـب نلتقي



دكتور رياض الحروب

عـودة بعد اغتراب

هذا الاسبوع تعود شيحان للصدور من عمان بعد غياب قسري وتهجير ظالم، على مدى اربع سنوات غير متتالية من عمر شيحان التي صدرت منذ ستة اعوام، ولم تحاول خلال تلك الفترة استغلال ظروف الوطن الصعبة ولم تقم بالثار او الانتقام ممن كانوا سببا في اخراجنا من حضن الوطن الدافيء.. وتشريدنا في عواصم الاغتراب الاجنبية من اجل الحصول على مكان نقف فيه ونتابع رسالتنا الفكرية التي اخترناها ورضينا بها، بالرغم من انها لم تكن تعجب البعض ممن تجبروا واستهتروا بجميع القيم الانسانية الحضارية لبلدنا، ومارسوا حقدهم ضد ابنــاء هذا البلد الصابر، ومع ذلك فقد كان عزاؤنا اننا لسنا الوحيدين الذين لحق بهم الظلم، وانما طال هذا الظلم فئات مختلفة وقطاعات اخرى من ابناء الشعب الاردني!.

لقد كنت اواجه دائما بسؤال يحرجني من الاعلاميين العرب والاجانب في الصحافة والتلفزيون يقول : لماذا تطبع شيحان خارج الاردن؟ما دامت مكاتب الصحيفة في قلب عمان وفي شارع الصحافة؟! وما دام جميع الموظفين الذين يصل عددهم الى مائة موظف في شيحان والمؤسسات التابعة لها هم اردنيون ! كما ويتم توزيع اكثر من 70 ٪ من نسخها داخل الاردن!؛ وقد كانت الاجابة دائما تاتي بمرارة على لساني عندما احاول من خلالها ان لا اجرح هذا الوطن الذي احب واعشق، ولم اوجه كلمة لوم لمن كانوا سببا في غربتنا، او الاشارة الى الاسباب الحقيقية والفعلية لصدورنا من وراء البحر المتوسط، بل كنت اجيب دائما باننا اخترنا الهجرة بارادتنا، لاننا نود ان نكون جزءا من الصحافة العربية الشاملة التي لا يهمها المكان او الارتباط الاقليمي الضيق، بقدر ما يهمها ان تصل الى قارئها في كل بلد عربي، وتقدم له ما يرضيه من اخبار وتحقيقات ومعلومات، وحافظنا ايضا على تقديم صورة حقيقية وجميلة عن رسالة الاردن الحضارية والسياسية والثقافية، بما قدر لنا من امكانية وقدرة على التاثير في الراي العام العربي، وانني اكرر دائما القول باننا لسنا الرواد الوحيدين في مجال الصحافة، ولكننا استطعنا بجدارة واقتدار ان نقف في الصفوف الاولى للصحافة العربية الواسعة الانتشار، واخذنا مكاننا بينهم بجهدنا واجتهادنا، وليس غرورا ان نقول : اننا نحن الصحيفة الوحيدة من الاردن التي تصل الى دول كثيرة لا تعرف شيئا عن الصحافة الاردنية وفي الوقت ذاته نجحنا ايما نجاح في اعلاء صوت الاردن وايصاله الى كافة المحافل بكل امانة واخلاص.

- "وايا" و"أبل" و"كالوشا" أحسن لاعبي أفريقيا
- "عبدالغني" و"شوبير" و"حسام" في القائمة



جوزيف الطوان بل

جورج وايا

في الاستفتاء الذي تجريه مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية السنوي، اجمعت الاراء على تتويج نجم منتخب ليبيريا الاسمر جورج وايا، ملكا على عرش الكرة الافريقية بلا منازع، ومن المعروف ان جورج وايا محترف في نادي موناكو الفرنسي.

وجاء جوزيف الطوان بل حارس مرمى الكاميرون في المركز الثاني، بينما تقهقر كالوشا نجم زامبيا والمحترف في نادي بورج البلجيكي الى المركز الثالث، حيث فاز كالوشا بجائزة العام الماضي كاحسن لاعب في افريقيا، وجاء جورج وايا في الترتيب الرابع.

بينما جاء لاعبو مصر مجدي عبد الغني المحترف في نادي بيرامار البرتغالي في المركز السادس، تلاه احمد شوبير حارس مرمى النادي الاهلي في المركز السابع، ثم حسام حسن مهاجم النادي الاهلي في المركز العاشر.

إقتراحات من باريس

باريس تقترح على ربات الحسن والجمال وابتداء من مهبط الربيع على الربوع الغنية بالزهور، هذا الزي الحالم بالانوثة، اسم الزي كما اقترحه بيت الازياء Guy Laroche الباريسي هو Augelo Tarlaggi فما رايكم؟.



فرقة "للرجال فقط"

★ اغرب فرقة غنائية امريكية تم تاسيسها هي فرقة «النساء» والتي تقودها المطربة الامريكية الشابة تاليزيا سوتو بالمشاركة مع زميلتيها ايمان وهي صومالية وتاتجان باتيز الالمانية.

الفرقة غنائية طبعا لكن غرابتها تكمن في ان افرادها لا يقدمون الاغاني الا للرجال فقط ولا يسمحون للنساء بدخول حفلات الفرقة.

حتى الان اقامت الفرقة ثلاث حفلات غنائية ناجحة.

الأسعار PRICES

الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بنسه، اليمن 7 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم

Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500Li, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

شيحان
سياسية . اجتماعية . اسبوعية

المدير المسؤول: فخري اباظة || مدير التحرير: عزة الحديدي || الادارة المالية: عمر الظافر || العلاقات العامة: ضيغم خريسات

تصدر عن مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع — رئيس مجلس الادارة: د. رياض الحروب — نائب رئيس مجلس الادارة: فريد الحروب

الاردن - عمان / 13 شارع الجامعة - هاتف 601501 / 601511 فاكس 601991 ص.ب 960654 ■ الاشتراكات: 30 دينار اردني بالاضافة الى اجور البريد الخارجي

ماوراء الحيطان

في جلسة خاصة مع مسؤول اردني كبير طلب الي - لسبب خاص - ان ابدي رايي في الصحيفة الانكليزية التي تصدر في عمان «جوردن تايمز»، وكعادتي فاني لا اعطي رايا دون دراسة حتى ولو كانت دراسة عاجلة، وعندما التقيت بالمسؤول للمرة الثانية اثناء وجودي في عمان قلت له ان ملاحظتي الاولى على هذه الصحيفة ان العدد الذي بين يدي ورقمه 5934 لم يورد خبرا واحدا - ولا اقول دراسة ذات قيمة - حول الشان المالي في الاردن، وخاصة ان الاهتمام منصب على الوضع الاقتصادي والمالي وما يواجهه الاردن من متاعب اقتصادية ومالية، والصحيفة تخصص صفحة كاملة عنوانها الاقتصاد ولكن دهشتي كانت اكبر عندما اطلعت على الصحيفة يوم الثلاثاء في الثالث عشر من شهر شباط الماضي عندما كنت متوجها الى لندن في الطائرة الاردنية، فمرة اخرى يتكرر ما حدث في اول الشهر نفسه، ففي هذا العدد وفي صفحة الاقتصاد لم تورد الصحيفة خبرا واحدا عن الاقتصاد الاردني والامور المالية، ولو كنت جاهلا لما يجري من امام الستار ووراء الستار لخيل لي ان هناك تعتيما مقصودا على الشأن المالي في الاردن، او ان الاوضاع الاقتصادية تعاني من مشكلة جديدة بالرغم مما يقوله محافظ البنك المركزي سعيد النابلسي.

الذي اثار اهتمامي مرة اخرى بهذه الصحيفة هو قضية سلمان رشدي التي ماتت في وسائل الاعلام بالغرب ونهضت فجأة من فراش الموت عن طريق صحيفة بلا هوية تصدر في الاردن. فاذا وسائل الاعلام في الغرب تنقل ما يسمى بخوضها لمعركة الحرية من اجل من؟ من اجل سلمان رشدي الكاتب الذي لم يقل احد من النقاد انه الف رواية جيدة والما اختلق اتهامات مشينة ضد النبي العربي محمد، ولولا هذه الاتهامات التي لا تليق بي ان أسردها لما اهتم ناقد بروايته، ولكن سلمان رشدي فضل الشهرة على الخازوق، طالما انها تحقق له بالاضافة الى الشهرة المال، وهكذا انضمت صحيفة اردنية الى جوقة المدافعين عن حرية الرأي فسجلت وجودها في اطارات وسائل الاعلام العالمية ولكن لماذا؟ لقد قال لي كاتب انكليزي بارز معلقا انه لو نشرت صحيفة جوردن تايمز سبقا صحفيا من الضفة الغربية عن طفل مزقوا جسده او امراة بقروا بطنها لما حفلت بها الصحف ولما تناقلت السبق وسائل الاعلام الغربية، واذا كانت الصحيفة كعادتها تنقل عن الصحافة الانكليزية فلماذا لم تنشر بهذه المناسبة القصة التي تعرفها لندن وهي احتجاج الملكة ونفورها من كتيب صدر في بريطانيا ادعى مؤلفه ان السيد المسيح شاذ جنسيا، بقي شيء واحد ان النبي محمد ليس من الهند وليس من بريطانيا ولكنه نبي عربي حمل للعالم تراث امة واضاء للعرب انفسهم طريق الحرية، وللعالم الاخاء والحرية والمساواة.

محمد سعيد الجنيدي

طبعت في الدستور

أين السرية في السرية ؟!

احدى الصحفيات استطاعت الحصول على بعض المعلومات من احد النواب عن الجلسة السرية التي عقدت في الاسبوع الماضي، وقد ابرقت هذه الصحفية الى احدى الصحف الكويتية، وقامت بنشر ما ادعت معرفته من معلومات من ذلك النائب.

الطريف ان احد النواب قد علق قائلا :

لا اعتقد ان هنالك اسرارا مهمة قد ذكرت في الجلسة السرية!.

يجوز

لرئيس الحكومة والوزراء تخصيص يوم في الاسبوع لمعالجة قضايا المواطنين وتلبية مطالبهم وسماع شكاويهم مباشرة.

لا يجوز

لبرنامج البث المباشر تبني قضايا المواطنين وفي نفس الوقت يصدر احكامه القاطعة سلفا دون عرضها على اصحاب الشأن.

هل يجوز ؟!

للصحف المحلية ان ترفض نشر الرأي الآخر عندما لا يتوافق ذلك مع رغبات وأهواء كتاب الزوايا في تلك الصحف؟

«حماس» في الأردنية

نشبت مظاهرة في الجامعة الاردنية يوم الاربعاء الماضي في الحادية عشرة صباحا وانتهت في الثانية بعد الظهر بحرق العلم الامريكي والاسرائيلي.

عدد المتظاهرين بلغ اكثر من 500 متظاهر لبسوا القناعات و «الشماغات» وهتفوا هتافات تصب جميعها في بوتقة واحدة هي «الاسلام هو الحل».

المتظاهرون كانوا من الطلاب والطالبات..

الشعارات التي رفعوها دلت على ان المحرك لهؤلاء هي «حماس»..

من الشعارات التي رفعت اضافة لشعار الاسلام هو الحل شعار «رفض المفاوضات مع اسرائيل».

المظاهرة كانت سلمية.

اتحاد الشباب الديمقراطي من عمان إلى الزرقاء

شهدت مدينة الزرقاء اجتماعا شبابيا ضم عشرات من الشباب المتحمسين لفكرة انشاء اتحاد الشباب الديموقراطي في الاردن ليكونوا نواة لتأسيس فرع في الزرقاء.. وانتهى الاجتماع بفكرة دعوة اكبر عدد ممكن من الفعاليات الشبابية في الزرقاء لضمان تمثيل شبابي اوسع.

بالمناسبة انتهت اللجنة المكلفة باعداد مشروع النظام والتي انبثقت عن اجتماع عمان الموسع انتهت من اعداد النظام الداخلي الذي اشتمل على القيم الوطنية والروحية والاخلاقية التي تعكس طموح الشباب الاردني.

سري جداً وخاص

ملف سري

اول المعارك الصحفية

احدى الصحف الاسبوعية بامتياز اجنبي نشرت تحقيقا مع احدى الشخصيات الاسلامية اثار جدلا طويلا بين هذه الشخصية وصاحب الصحيفة ومدير المطبوعات والنشر، مما جعل مدير المطبوعات والنشر لا يسمح لهذه الصحيفة بالدخول قبل ان تحذف الموضوع الذي ثارت بسببه المشاكل وقد تم شطب الموضوع وسويت المشكلة.

ويا دار ما دخلك شر.

الخضار الكيماوية!

كميات كبيرة من الخضار والفواكه المصدرة من الاردن الى عدد من الدول الاوروبية قد عادت ثانية كما هي.. حيث رفضت تلك الدول ادخالها بعد ان اثبتت المختبرات لديها ان هذه الخضروات تحتوي على نسبة عالية من الكيماويات!.

هذا وقد علمت «شيحان» ان تاجرين فقط يحتكران تصدير الخضروات للخارج!.

خيرها في غيرها

احد كبار موظفي مجلس الامة سيحال على التقاعد قريبا، وقد علمت شيحان ان هناك قضية خلافية بينه وبين رئيس مجلس الامة.

على اي حال الوظيفه مش دايمة وخيرها في غيرها..

عقبه هيك سفير

سفير اردني في دولة خليجية قام بطرد احد المواطنين الاردنيين خلال اجتماع لاعضاء الجالية الاردنية في عاصمة تلك الدولة وقد اماء للمواطنين بالفظ قائلا: الذي لن ادخل اجتماعا يكون فيه فلان مما جعل المواطن الاردني ينسحب ويبعث رسالة على الفاكس الى شيحان موجهة الى وزير العمل ووزير الخارجية للشكوى والتظلم.

يبدو ان سعادة السفير ما زال يعيش بعقلية الاحكام العرفية سيئة الذكر والتي قد يكون عين بموجبها ولم يواكب المسيرة الديموقراطية في الاردن.

انفراج سياسي

★ علمت «شيحان» ان قرارات اقتصادية وسياسية على جانب كبير من الاهمية تشهدها سوريا قريبا من بينها الافراج عن عدد كبير من المسجونين السياسيين منهم سليم حاطوم ويوسف الزعبين ومجموعة من اعضاء القيادتين القطرية والقومية لحزب البعث السوري وفي اطار سياسة الانفراج توقعت مصادر مطلعة ان تسمح الحكومة السورية بعودة شخصيات سياسية وحزبية من الخارج وذكرت هذه المصادر ان اتصالات سابقة قد تمت بين الحكم السوري وبين هذه الشخصيات.

هيك بيقول «المحلل»

★ محلل اقتصادي اوضح لكولومبو حول القرار الذي صدر مؤخرا برفع سقف الاعفاءات الجمركية للمؤسستين المدنية والعسكرية من 4,5 مليون دينار الى 6,5 مليون دينار، ان هذا القرار ان يتبعه تخفيض اسعار السلع الاستهلاكية التي تتعامل بها هاتان المؤسستان.. والسبب - حسب رأي المحلل الاقتصادي - ان رفع قيمة الاعفاءات هذه لن تتجاوز قيمة فرق انخفاض اسعار الدينار الاردني - معاه حق.. والله لو رفعوا «الخيطان» مش «السقف» ما نزلت الاسعار!!.

ديموقراطية وطنية

ذكرت مصادر برلمانية ان الكتلة الوطنية مقبلة على انقسام قريبا بسبب الاستقطاب الذي تم داخل هذه الكتلة ومن المرجح ان يكون هنالك اتجاهان مستقلان ولكل واحد منهما سياسته العامة وتوجهاته المميزة.

المصادر اكدت ان الانقسام بات وشيكا. «ولمه ياما نشوف».

المفتش كولومبو

الاضرابات والاعتصام موضة جديدة

الاجتماعات والاتصالات المستمرة التي تعقد بين النقابات العمالية وما يتخللها من حوار وما تصل اليه من قرارات تنتهي اما باعتصام او اضراب.. انها حرية الديموقراطية.

استقيل.. ويادار ما دخلك شر !

مدير مكتب احدى النقابات اجبر على الاستقالة قبل عدة اشهر.. والسبب اختلاسات مالية.

فهل يكفي ان يقال : «كيف والنا اخلصكوا منه»؟!.. ام كان على القائل ان يكشف المستور.. ما دام من المناضلين في سبيل مكافحة الفساد؟!.

الانتفاضة تزعجهم !!

لان اسمها «انتفاضة» واختها تحمل اسم «فلسطين» رفضت الادارة المدنية الاسرائيلية تسجيل اسم المولودة الجديدة واصدار شهادة ميلادها.

والد الطفلة السيد عوني القطناني اصر على تسمية ابنته الجديدة بهذا الاسم لان «الانتفاضة» كما قال القطناني وهو من سكان حي صبرا بقطاع غزة : « تعني حرية شعبنا».

ليش يا حكومة ؟!

لا ننكر انّنا نثمن الخطوات الجريئة التي اتخذتها الحكومة فيما يتعلق بحرية السفر والتنقل والعمل وصحيح اننا مع حرية الانسان في الهجرة ولكن الا يحق لنا ان نتساءل لماذا لا يتم منح التأشيرات من السفارة الاميركية في عمان بالتنسيق مع الحكومة.. حتى لا يصبح السفر لامريكا وسيلة للتهرب من الديون.. او الالتزامات القانونية الاخرى اسألوا البنوك كم مدينا هرب لامريكا وترك الدائنين يضربون كفا على كف.

اسألوا دوائر الاجراء.. كم عدد الازواج الذين فروا الى امريكا تهربا من دفع النفقات لزوجاتهم او حقوق مطلقاتهم.

اسألوا الدوائر النيابية كم عدد الفارين من وجه العدالة الى امريكا بعد ان اصبحت الاحكام الجزائية الصادرة بحقهم قطعية.

لن نقترح منع المواطنين من السفر للولايات المتحدة ولكن فليبرىء المسافر ذمته للدولة والمواطنين قبل ان يمنح التاشيرة.

هل تفي ليبيا بالتزاماتها تجاه الأردن؟

علمت شيحان ان بعض اعضاء مجلس النواب الاردني قد زار ليبيا مؤخرا وتم الحديث عن عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين بالرغم من ان قرار عودة العلاقات قد اتخذ منذ عام 1987 ولكنه لم ينفذ بعد. المهم في الموضوع ان النواب الاردنيين اصروا على عودة العلاقات الطبيعية الى سابق عهدها من اجل دعم ليبيا للجبهة الشرقية التي يجري الاعداد لاحيائها حاليا لمواجهة الاخطار الصهيونية.

وطالب النواب الحكومة الليبية بالوفاء بالتزاماتها المالية تجاه الاردن. ودفع المستحقات المترتبة عليها بموجب قرارات قمة بغداد عام 1979.

السياحة بخير

مع بداية شهر نيسان القادم يبدأ تدفق الافواج السياحية العراقية الى الاردن، وعلمت «شيحان» من مصادر موثوقة ان الآلاف من الاشقاء العراقيين قد سجلوا اسماءهم لدى الدوائر الرسمية في العراق للتوجه الى الاردن.

رأي شيحان

قادرون على وقف الهجرة الصهيونية إلى إسرائيل إذا أردنا

تزداد ابعاد خطورة صهينة الاراضي العربية المحتلة وضوحا يوما بعد يوم بل ساعة بعد ساعة..

وفيما تستمر الاتصالات والمباحثات العاجلة والمكثفة التي يجريها القادة والمسؤولون العرب مع قادة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي واوروبا.. يستمر طوفان هجرة اليهود السوفييت الى الاراضي العربية المحتلة.

ويجدد قادة اسرائيل كل يوم قولا وعملا تصميمهم على توطين اليهود السوفييت في الاراضي العربية المحتلة وتحديهم لكل من يحاول ايقافهم عن تنفيذ جريمتهم النكراء.. ويقولون بصوت قوي مسموع اننا ننفذ هدفا من اهداف اسرائيل القومية الكبرى.. ولن نسمح حتى لاصدقائنا وعلى راسهم الاميركان بالتدخل في شؤوننا الداخلية او الاعتراض على تحقيق برامجنا القومية.

ويبدو بل من المؤكد ان اسرائيل ستستمر في تنفيذ مخططها العدواني الجديد الرامي الى صهينة الاراضي العربية المحتلة.. ولن يوقفها تصريحات بوش ولا بيكر ولا اعتراضات القادة السوفييت وقادة اوروبا، ولا موجة الاستنكارات والاحتجاجات وحفلات الصياح والاستغاثة التي تتردد هنا وهناك في انحاء الوطن العربي.

وتستغل اسرائيل هذا الوقت الضائع في الصياح والكلام للاسراع اكثر واكثر في تنفيذ جريمتها الرامية لصهينة الاراضي العربية المحتلة بل انها تساهم في تغذية موجة الاعتراضات الكلامية لان من مصلحتها ان يستمر العرب في الكلام ونسيان العمل، وشتان ما بين الكلام والعمل.

ومما يزيد في عمق وبشاعة هذه المأساة ان اسرائيل في الوقت الذي تصهين فيه الارض العربية المحتلة تلهو بالعرب بقصة اسمها مسيرة السلام.. قصة قصد منها إلهاء العرب وكسب المزيد من الوقت لتحقيق اهداف اسرائيل وأطماعها التوسعية.

وبعد.. ان التصدي لعملية صهينة الارض العربية وزرعها باليهود السوفييت لن ياتي من موسكو ولا من واشنطن.. الحل يأتي من الوطن العربي.. وبقرارات عربية عملية.. اذا أدرك العرب أن زمن الكلام قد ولّى.. والعرب يملكون الاف الحلول العملية للتصدي للصهاينة وأعمالهم العدوانية التوسعية.. والعرب يستطيعون ان يثبتوا للعالم انهم أمة قوية عظيمة تحب السلم وترفض الظلم والعدوان.

واللي نقلها يرجعها !!

قد يظن القارىء ان هذا الخبر مسروق من برنامج امور لا تصدق ، ولكن الحقيقة ان احداثه حصلت في دولة الامارات العربية المتحدة فقد تجاوز مواطن كويتي السرعة المقررة في دبي فاوقفته شرطة المرور وبعد ان عرفت انه ضيف.. سلمته ضبط المخالفة الرادارية.

المواطن الكويتي تصفح ضبط المخالفة فوجد مكتوبا فيها ما يلي:

عزيزي السائق لكونك ضيفا على دولة الامارات العربية المتحدة، وحيث انك قدمت لزيارة مدينة دبي.. فان الشرطة يسرها ان ترحب بك اجمل ترحيب متمنية لك ومن معك طيب الاقامة.

يؤسفنا بان الرادار قد ضبطك مسرعا ومخالفا لنظام السير ورغم ذلك فإننا لن نحرر لك مخالفة، فنحن لا نهدف الى غرامتك ولكن هدفنا سلامتك.

مع تحيات شرطة دبي.

يا إخوان أنا لا اتصور ان المواطن الكويتي سيخالف قانون السير في الامارات بعد ذلك أليس كذلك؟

2000 KM

لجنة فلسطينية والأراضي المحتلة بمجلس النواب

ناقشت لجنة فلسطين والاراضي المحتلة بمجلس النواب باجتماع مطول لاعضائها يوم الثلاثاء الماضي قضية ابناء غزة وتم الاتفاق على تشكيل لجنة تكون مهمتها جمع كل العرائض والمذكرات التي تقدم عرضا لهذه المشاكل. واعادة دراستها على صعيد سياسي وقانوني.

وناقشت اللجنة امكانية دفع معاناة ابناء غزة، ومساعدتهم في التحول الى الانتاج وتسهيل سفرهم واتمام معاملاتهم اسوة باخوانهم من ابناء الضفة الغربية لان فلسطين واحدة معنا يؤكد ضرورة التوجه لترسيخ الوحدة الوطنية

نعيماً يا أفندينا

احد النواب توجه لدائرة حكومية وطلب من مديرها الاطلاع على بعض المعلومات الواردة في احد الملفات، لكن المدير رفض.. فما كان من النائب الا الخروج من مكتب المدير والغضب باد على وجهه..

لن نقول : ماذا فعل بعد ذلك؟!..

يبدو انه لا يعلم بعد ان الموظفين يحكمهم قانون العمل!!.

بلدية الزرقاء.. مولعة !

يتساءل اهالي مدينة الزرقاء عن سر الاضواء الليلية والحركة الدؤوبة في مبنى البلدية العتيدة. حتى ساعة متأخرة من الليل رغم ان التقشف هو شعار المرحلة.. وخاصة بلدية الزرقاء التي لم تتعد بالطفرة الاقتصادية منذ نشوئها..

وبالطبع، ولأن أحدا من الاهالي لا يفكر بالدخول الى البلدية في منتصف الليل. لأن الصندوق يكون مغلقا وقد اعتادوا دخولها للدفع فقط.. فان احدا لا يعرف ذلك السر مما فتح المجال للتكهنات..

فهذا يقول : «هناك جرد».

وذاك يقول : «اللجنة الجديدة نشيطة جدا».

واخر يقول : «التركة ثقيلة.. اعان الله المرشح الفائز للرئاسة في أيار القادم».

هيك الشرطة والا بلاش !

عشرون رسالة صدرها بريد الخارجية المصرية الى الخارجيات العربية.

الرسائل جميعها تضمنت طلبا واحدا فقط هو إدراج موضوع إعادة مقر الجامعة العربية الى القاهرة الذي نقل منها الى تونس عام ١٩٧٩ اثر مؤتمر قمة بغداد على جدول اعمال اجتماع وزراء الخارجية العرب المزمع عقده في العاشر من الشهر الحالي على اية حال لا ندري كيف يطلب من وزراء الخارجية إلغاء قرار اتخذه الرؤساء في القمة.

الرصيفة.. والأعضاء والرئيس مش والا بد !

يشاع ان رئيس لجنة بلدية الرصيفة وبعض الاعضاء لم يصلوا بعد الى مرحلة الوفاق والاتفاق!!.. رغم مرور اكثر من ثلاثة اشهر على تعيينهم.

حدث الأسبوع بالكاريكاتير

مصر احدى الدول الاربع في مجلس التعاون العربي، اوقفت الشاحنات القادمة من الاردن الدولة الشقيقة الثانية في مجلس التعاون والتي تحمل مواد غذائية معرضة للتلف في شاحنات كبيرة ومنعتها من الدخول الا بعد دفع رسوم مضاعفة من 80 - 250 جنيها للسيارة واحدة الامر الذي اربك اصحاب هذه الشاحنات وجعل مئات السائقين وسياراتهم في توبيخ ينتظرون المجهول.. وزير النقل الاردني ما قصر وقام في الواجب وهو يتابع الوضع ميدانيا وبصحبته السفير المصري.

ماقلتليش شو سبب زيادة الرسوم ؟

- ولو.. إنت ما بتعرف؟ بدأنا ياسيدي تفعيل وتنفيذ قرارات مجلس التعاون

شوف ياسيدي تفاصيل زيادة الرسوم الـ 170 :

● 90 دينار مصاريف الاشراف والتنظيم للاتفاقيات الـ 26

● 30 دينار اجور عمل اضافي لاعضاء الوفود اللي سهرت على ابرام الاتفاقيات..

● 30 دينار رسوم بث التلفزيون للبرنامج الموحد لدول المجلس

● 20 دينار مصاريف الاجتماع القادم.

آسف على الازعاج والتأخير والرسوم الاضافية لاني افتكرتك من جماعتنا "دول مجلس التعاون"

ماذا وراء جولة الحسين الخليجية ؟

قمة عربية عاجلة لإحباط مخططات إسرائيل

الرسالة التي نقلها جلالة الملك الحسين من مجلس التعاون العربي بعد التئام قمته الرابعة في عمان في الرابع والعشرين من شهر شباط الماضي الى مجلس التعاون الخليجي خلال جولته التي شملت كلا من الكويت والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة تتلخص بمواجهة التحديات والاخطار التي تحدق بالامة العربية في ضوء المتغيرات الاخيرة على الساحتين العربية والدولية.

وفي مقدمة التحديات التي تواجه الامة العربية خطر التوسع الاستيطاني الصهيوني على حساب الارض العربية والمياه العربية فاسرائيل بعد ان حولت مياه الاردن لارواء صحراء النقب وجففت مياه بحيرة الحولة، تغلغلت في الجنوب اللبناني الى نهر الليطاني الذي تعتبره حدودها «الامنية» في الشمال.

وجاءت موجة الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفييت ودول اوروبا الشرقية لتزيد من حدة المخاطر والتحديات.. فالهجرة اليهودية لا تنعكس اثارها السلبية على فلسطين فحسب، وانما تمتد الى الاردن ودول المشرق العربي، لان توطين قرابة المليون يهودي في الاراضي العربية المحتلة سيتم على حساب الفلسطينيين.

اضافة الى ذلك، فان توطين الغزاة الجدد في الضفة الغربية وعلى مشارف نهر الاردن قد يخلق الذرائع لاسرائيل للقيام بحماية هذه المستعمرات.. فاسرائيل ترفض الانسحاب من هضبة الجولان السورية لحماية مستعمراتها في سهل الحولة وقد ينسحب هذا التبرير على المستعمرات الاسرائيلية في الضفة الغربية مما يخلق لديها نزعة التوسع والعدوان بدعوى حماية هذه المستعمرات.

والتحديات الاسرائيلية المتمثلة بالهجرة وعرقلة جهود السلام في الشرق الاوسط تفرض حالة من التضامن العربي الفاعل والقادر على مواجهة الاطماع التوسعية الصهيونية باحياء الجبهة الشرقية وتتطلب اعمال معاهدة الدفاع العربي المشترك في التصدي لاي عدوان صهيوني محتمل.. كما تتطلب توفير الاموال اللازمة للتعبئة العسكرية وتوفير الاجهزة والمعدات العسكرية المتطورة ووسائل الدفاع البري والجوي.

وقد تركزت مباحثات الحسين مع كل من امير الكويت وامير البحرين وامير قطر ورئيس دولة الامارات العربية المتحدة على سبل مواجهة هذه التحديات، وتوفير الحد الادنى من المتطلبات الامنية والدفاعية عن عمق الوطن العربي الذي يشكل الاردن موقعه المتقدم.. وكان واضحا من تصريحات المسؤولين في الدول الاربع وتصريحات السيد رئيس الوزراء الذي رافق جلالة الحسين في جولته الخليجية ان الاقطار الخليجية الاربعة تلقت الرسالة بتفهم عميق وتفاعلت مع مضمونها وكانت استجابتها مفعمة بالتفاؤل والامل على صعيد تلبية احتياجات الاردن بما يمكنه من التغلب على ازمته الاقتصادية ويؤهله عسكريا للوقوف سدا منيعا في وجه اطماع اسرائيل واحباط مخططاتها التوسعية على حساب الوطن العربي.. وكان تجاوب الاقطار الاربعة وخاصة دولة الكويت الشقيقة ينم عن شعور كامل بالمسؤولية وايمان مطلق بالامن القومي العربي الذي هو كل لا يتجزأ وان ما يتعرض له الاردن اليوم كونه يقع على اطول خطوط المواجهة مع اسرائيل من استفزازات وتحرشات وتهديدات، ستتعرض له الاقطار العربية في المستقبل القريب.

ثمة حقيقة اخرى اسفرت عنها جولة الحسين الخليجية، وهي ضرورة عقد قمة عاجلة لتدارس المشكلات التي يتعرض لها الوطن العربي والتي تهدد امنه واستقراره وابرزها عرقلة اسرائيل لجهود السلام في الشرق الاوسط واصرارها على احباط الجهود الدولية والعربية التي بذلت على هذا الصعيد.. وتفاقم الازمة اللبنانية في ضوء التدمير الهائل الذي تتعرض له بيروت الشرقية والجيب المسيحي في لبنان والصراع الدموي الدائر بين عون وجعجع، والشلل الذي اعترى المؤسسة الشرعية اللبنانية جراء عدم تطبيق اتفاق الطائف.

كما ان حالة اللا حرب واللا سلم القائمة بين العراق وايران تتطلب جهدا دوليا لتحويل قرار وقف اطلاق النار الى حالة سلام دائم وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم 598 بهذا الصدد، وتسوية الخلافات بين البلدين بالطرق الدبلوماسية، لتمكين العراق من التفرغ للقضايا القومية العربية.

وقد تم الاتفاق على ضرورة الاسراع بعقد القمة شريطة الاعداد والتحضير لها بما يمكنها من تحقيق الغايات المرجوة منها.. وهنا تكمن اهمية تنقية الاجواء وتحقيق المصالحة بين سوريا والعراق، بعد ان شهد الوطن العربي حالة من الانفراج السياسي، تمثل بتاسيس مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي، وخطوات الوحدة المتسارعة بين شطري اليمن والمصالحة السورية المصرية، وبوادر المصالحة السورية الفلسطينية.. ولم تبق الا عقبة واحدة في طريق الوفاق العربي هي الوضع الشاذ في العلاقات السورية العراقية، الامر الذي يتطلب تضافر الجهود العربية وتكثيفها لتذليل هذه العقبة والارتقاء بالعلاقات العربية الى مرحلة من التعاون والتنسيق السياسي والاقتصادي والعسكري لمواجهة التحدي الصهيوني الذي ازداد خطره في ضوء المتغيرات الدولية وتخلي الاتحاد السوفيتي عن دوره في مواجهة الامبريالية الغربية وتاييد الولايات المتحدة المطلق لاسرائيل، واستئناف العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل ودول اوروبا الشرقية.

وجاءت جولة الحسين الخليجية بعد يوم واحد من اختتام قمة دول مجلس التعاون العربي الرابعة في عمان التي اكدت ضرورة عقد قمة عربية عاجلة لمواجهة المستجدات على الساحتين العربية والدولية وفي مقدمتها الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي الى فلسطين، والاستفزازات العسكرية الاسرائيلية والاتهامات التي تكيلها اسرائيل جزافا للاردن بدعوى تهديد امن اسرائيل.. وقد سبقت هذه الجولة زيارة قام بها الحسين للسعودية اجرى خلالها مباحثات مستفيضة مع خادم الحرمين الشريفين ازاء القضايا المطروحة على الساحة العربية وتم الاتفاق خلالها على ضرورة عقد القمة العربية شريطة الاعداد الشامل والكامل لها بما يضمن نجاحها وتحقيق الاهداف المرجوة منها.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

الملك الحسين

زيارة الحسين لفرنسا

فرنسا تمنع اسرائيل من توطين اليهود

زيارة جلالة الملك الحسين الحالية لكل من فرنسا وبريطانيا تاتي في اطار التحرك الاردني على الساحة الدولية لايلاء مزيد من الاهتمام بالقضايا العربية الراهنة.

وتكتسب الزيارة اهمية خاصة كونها اعقبت جولة خليجية لجلالة الحسين وزيارة للعراق، كما تاتي في اعقاب قمة مجلس التعاون العربي الرابعة.

وتركزت مباحثات الحسين - ميتران على الوضع في لبنان وحالة اللا سلم واللا حرب بين العراق وايران، اضافة الى دفع جهود السلام في المنطقة.. حيث اكد الزعيمان ان تسوية ازمة الشرق لن تتم الا في اطار مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة وحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وجميع اطراف الصراع العربي الاسرائيلي.

وقد ابدى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تفهما كبيرا لمشكلات الشرق الاوسط وخاصة ما يتعلق بجهود دفع عملية السلام وضرورة انهاء الماساة اللبنانية. وفيما يتعلق بالتوجه الامريكي الاخير للعمل من اجل عقد حوار فلسطيني اسرائيلي في القاهرة، فقد اتفق الجانبان الاردني والفرنسي على مواصلة الاتصالات بينهما وانتظار نتائج هذا التوجه ومعرفة الموقف النهائي لاسرائيل ازاءه قبل اعطاء اي تقييم اردني فرنسي له.

ورغم ان موضوع الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي الى فلسطين لم يكن مدرجا على جدول اعمال القمة الاردنية الفرنسية، لان لقاء الحسين - ميتران كان معدا له قبل شهرين، الا ان الزعيمين بحثا هذا الموضوع بطلب من جلالة الحسين.. واعرب الرئيس الفرنسي عن تفهمه الكامل لمخاوف الاردن والدول العربية المحتلة.. واكد الرئيس ميتران ان فرنسا ستقوم بدورها في اطار المجموعة الاوروبية لمنع اسرائيل من توطين هؤلاء المهاجرين في الاراضي العربية المحتلة منذ عام 1967.

انتخابات نادي شيحان

جرت انتخابات لنادي شيحان الرياضي الثقافي «لواء القصر» بتاريخ 1990/2/22 وبحضور 300 عضو من اعضاء الهيئة العامة، بعد مناقشة التقريرين الاداري والمالي وموضوع البناء للنادي وبعد ذلك جرى انتخاب الرئيس والاعضاء للسنتين القادمتين وقد فاز التالية اسماؤهم بطريق التزكية

- عطوي المجالي رئيسا.
- حمود الصاصمة نائبا.
- سامي المجالي امينا للسر.
- احمد المجالي امينا للصندوق.
- صقر الهلسة وفؤاد الزيادين وعبد الله الجرادات ومخلد اللحاوية وسامي السمصاروة اعضاء.

خليسري في بيره

المجتمع المحارب

اذا لم يكن اليوم، فغدا.. واذا لم يكن بعد عام، فبعد عشرة اعوام، لكنه قادم! الخطر الصهيوني قادم، نراه رؤية واضحة تلمسه لمس اليد.

لقد كشفت هجرة اليهود السوفييت النقاب بسرعة، ليرى من كان غافلا او من كان واقعا في الوهم، الة الحرب الصهيونية تتقدم، تحرق وتدمر لان حال الامة يجعلها تسارع في فعل ما كانت تنوي فعله، ولكنها كانت ترجئه

فليتوقف الحديث الاقليمي، ولينحدر الحديث الطائفي، فالخطر قادم وهو يتهدد الجميع، فلسطينيين وارdنيين، مسلمين ومسيحيين!.

تعالوا نتبصر في طريقة المواجهة، تعالوا نعد للعدوان عدته.

ان من يحب الاردن، يجب ان يكون حريصا على ان لا تقوم فيه فتنة اقليمية او طائفية.

وان من يحب فلسطين يجب ان يكون حريصا على ان لا تقوم في الاردن فتنة اقليمية او طائفية.

ههنا نكون او لا نكون، ههنا نحيا او نموت.

ان فتنة في الاردن، هو هدف صهيوني واضح، لانه :

- يسمح ويمكن مخطط الوطن البديل ويجعل التنفيذ اسرع واسرع.

- يمكن العدو الصهيوني من ذبح الانتفاضة التي يشكل الاردن رئتها التي تتنفس بها، ولقد قال المعلق الاسرائيلي لصحيفة هآرتس : لقد اصبحت عمان عاصمة الانتفاضة، ونحن نقول : اصبحت وستظل لان الانتفاضة والاردن توأمان سياميان لا ينفصلان.

- اذا لم يكن الاردن ارض الحشد والرباط والتحرير، فاي ارض عربية ستكون كذلك؟.

جاء في التعميم الداخلي الذي صدر عن واحدة من المنظمات الفلسطينية الكبرى لاعضائها، ان الواجب يقتضي المساعدة في الحفاظ على الامن الداخلي للاردن، مثلما يقتضي المساعدة في الحفاظ على الامن الخارجي وذلك بالامتناع عن فعل اي فعل يمكن ان يضر بأمن الاردن.

ان التهديد الصهيوني، هو تهديد واقعي فعلي مادي لانه ينطلق من العقيدة الصهيونية التلمودية التي لا تعتبر فلسطين فحسب، ارض اسرائيل، بل تعتبر الاردن جزءا من ارض الميعاد واسرائيل الكبرى، وان الذي امامنا هم الصهاينة الذين يدينون بهذه العقيدة.

ان الذي يتوجب علينا ان نفعله، كلنا، دون النظر الى مسقط الراس، هو :

- تعزيز وحدتنا الوطنية، واذا امكن، اسكات كل من يحاول ان يخفي راسه في الرمال، فيثير هرطقات ويقارف بذاءات تسيء الى هذه الوحدة المقدسة التي هي يا قوم، قوة في ايدينا، سنفرط في اوطاننا واعراضنا ان نحن فرطنا فيها.

- لقد قيض الله لنا، انتفاضة تخوض حربا طاحنة مع العدو الصهيوني، افليس من الشرف والواجب والمصلحة ، ان ندعمها بكل ما اوتينا من مال؟.

كيف نسمح ان يستفرد هذا العدو الصهيوني بهذه الانتفاضة التي نعرف كلنا انها ان انهارت، فان علينا ساعتذاك ان نقف وجها لوجه، مع العدو الذي تفصله الانتفاضة عن امتها، بجسدها؟.

ان امامنا فرصة تاريخية تتمثل في تعزيز الوحدة الوطنية ودعم الانتفاضة، وان علينا ان نبادر الى انشاء المجتمع الاردني المحارب، المدرب القادر على تحويل العدوان الصهيوني المنتظر الى فيتنام جديدة، والى انتفاضة مسلحة جديدة، لا تجعل اطفالنا من بعدنا، يلعنون ذكرانا!.

وبالتوازي مع كل الجهود التي تبذل لفضح ومقاومة هجرة اليهود الى فلسطين المحتلة، لا بد من عسكرة بلدنا وجعله تحت السلاح، وجعله مجتمعا مقاتلا، مدججا عصيا على الاجتياح ومطامع الصهيونية.

ان قدرنا، الان، ان نصمد حتى تستيقظ امتنا فتعقل فعلها في الذين خذلوها في محنة من اشد المحن التي تتعرض لها في تاريخها المعاصر.

نعم، ان هذا الخطر الداهم اكبر من طاقة الاردن واكبر من طاقة الانتفاضة، واكبر من طاقتيهما معا، لكنه ليس اكبر من طاقة هذه الامة الماجدة التي ستحاسب كل من اسهم في تمزيقها الحساب العسير القادم قريبا، والذي لعله سيكون اسرع من حركة العدوان الصهيوني القادم.

محمد داودية

تقرير سري على مكتب وزير الزراعة

بيض غير صالح للاستهلاك البشري!

و"السالمونيلا" تغزو العديد من المزارع

اشاعات كثيرة تطايرت في الاونة الاخيرة بين اوساط المواطنين تتحدث عن ان جرثومة السالمونيلا قد غزت احدى كبريات مزارع الدواجن البياضة وما كادت هذه المعلومات تتسرب الى بعض المواطنين حتى باتت هي الشغل الشاغل للشارع الاردني خصوصا وان مادة البيض والدواجن هي المادة الرئيسية للمواطن لا سيما بعدما عزت علينا اللحوم المستوردة ولحوم مواشينا.

ومع ان هذا الامر قد انتشر بسرعة الريح بين اوساط المواطنين الا ان وزارة الزراعة وهي الجهة المعنية بالامر قد التزمت الصمت طوال شهر كامل وكان شيئا لم يكن.

ونحن بدورنا سنقلب كل الاوزان وسنطرح كل الاراء والمعلومات التي نجحنا في الوصول اليها وذلك طمعا في الوقوف على حقيقة ما قيل وما يقال، حيث اجتهدنا طوال الفترة الماضية في جمع المعلومات التي تؤكد او تنفي ما يدور من تساؤلات في اذهان المواطنين وتبدد مخاوفهم الا ان وزارة الزراعة لم تتح لنا هذه الفرصة واكتفت بمحاولة لملمة الامر وابقائه سرا.

بداية القصة

وصلت الى شيحان معلومات تؤكد ان هناك مزرعة كبيرة للدواجن البياضة في الاردن وربما يكون غيرها قد اصيبت قطعانها بمرض السالمونيلا الخطير، الذي ينتقل من الدواجن ومشتقاتها الى الانسان في حالة عدم معرفة التعامل مع هذا الوباء وللكشف عن الحقيقة فقد سارعنا الى جمع المعلومات اللازمة التي تمكننا من الوقوف على حقيقة هذا الموضوع لنضعها بين يدي المواطنين الذين نؤمن بانهم فوق حسابات الربح والخسارة ولا نرضى تحت اي ظرف ان يصبح مصيرهم مرتبطا بمصلحة كبار التجار والمزارعين في قطاع الدواجن.

ولعل هذا الايمان حدا بنا للتحرك والبحث مما جعلنا ننجح في جمع بعض المعلومات الاولية عن هذه المسالة حيث تبين لنا ان هناك حوالي 50 الف طير من الدواجن البياضة قد اصيبت جميعها بجرثومة السالمونيلا حسب النتائج الاولية التي ظهرت في العينات التي تم ارسالها مؤخرا الى مختبرات الصحة الحيوانية من احدى مزارع القطاع الخاص.. في حين ان هناك عينات اخرى قد تم ارسالها الى هولندا وبريطانيا لتحليلها للتاكد من ماهية هذا المرض والذي يشتبه البعض بانه قد يكون مرضا جديدا اشد خطورة من السالمونيلا

معلوماتنا اكدت ايضا ان وزارة الزراعة قد قامت بالتحفظ على منتوجات البيض في تلك المزرعة وبعض مزارع القطاع الخاص حيث يبلغ عدد قطيع المزرعة التي تحفظ على انتاجها.

حوالي 35 الف طير تنتج ما يزيد على الثلاثين الف بيضة يوميا لحين التاكد من هذا المرض.

على الفور توجهنا الى الدكتور عبدالكريم الخزرجي مدير المعهد الاقليمي للدواجن في الشرق الاوسط المنبثق عن الامم المتحدة وما كدنا نشي الى هذا الموضوع حتى اعتذر عن الحديث بحجة ان لديه الموضوع حتى اعتذر عن الحديث بحجة ان لديه محاضرة طالبا منا ترك هاتف الجريدة ليحدد لنا موعدا للقائه في الشهر المقبل.

في اليوم التالي اجرينا اتصالا هاتفيا مع الدكتور الخزرجي موضحين له اننا لا نستطيع الانتظار لمدة شهر كامل خاصة اذا صحة نتيجة المختبرات الا ان الدكتور الخزرجي قد اعتذر بشدة عن الحديث حول هذا الموضوع لان سياستهم كمركز اقليمي للدواجن منبثق عن الامم المتحدةهي عدم التدخل في شؤون الدول الداخلية وتحصر مهمته في ابداء النصح والمشورة لوزارات الزراعة في الدول التي تشملها خدمات الامم المتحدة.

معهد الصحة الحيوانية لا يستطيع!

بعد ذلك قررنا استكمال الموضوع مع معهد الصحة الحيوانية التابع لوزارة الزراعة علنا نجد هناك ما تبدد به مخاوف امواطنين خصوصا وانه الجهة التي قامت بفحص عينات الدواجن المصابة، وفي المعهد التقينا الدكتور ياسر البرزي مساعد المدير واخصائي الدواجن في المعهد حيث نصحنا بان نتوجه الى راس النبع اي وزارة الزراعة، وعلمنا الححنا عليه بضرورة كشف النقاب عن الموضوع قام باجراء اتصال هاتفي مع الدكتور غصوب العسلي مدير الانتاج والصحة الحيوانية في وزارة الزراعة حيث ابلغه بوصول مندوبين من جريدة شيحان ولديهم معلومات ضافية عن الموضوع ويريدون التفاصيل لكن المكالمة الهاتفية انتهت بسرعة ليخبرنا الدكتور ياسر بان البرزي بان الدكتور العسلي قد طلب اليه الا يصرح باي شيء يخص هذه القضية ورغم المحاولات التي بذلناها الا ان الدكتور ياسر لم يصرح بشيء ولم يزودنا باية معلومات وقد انهينا لقاءنا معه بالحديث عن اثر هذه الجرثومة على المواطنين ومدى خطورتها على الصحة العامة حيث قال ان وزارة الزراعة قد اخذت التدابير اللازمة للحيلولة دون وصول البيض المصاب الى المواطنين وهذا القول بحد ذاته يؤكد صحة المعلومات التي وصلتنا والتي تؤكد ان هناك اصابات حقيقية في الاردن.

وزارة الزراعة.. لهـا معلومات

اختتمنا جولتنا هذه بلقاء مع مدير احدى الدوائر المعنية في الامر في وزارة الزراعة الذي نحتفظ باسمه لدينا، وما كدنا ندخل مكتبه حتى فوجئنا بحاكم عرفي مصغر يهدد ويتوعد في حال نشر اي معلومة عن هذا المرض.. ولاننا مصرون على معرفة الحقيقة حاولنا تهدئة الامر لعلنا ننجح في محاورته الا انه ازداد غضبا؛ لدرجة انه خرج عن طوره واخذ يكرر التهديد والوعيد تحت ستار من النصائح الغليظة.

موردا لنا امثلة على ذلك جريدة صوت الشعب التي حاولت التطرق الى هذا الامر، وكيف ان المحرر الذي حاول نبش هذا الموضوع قد طرد من عمله على الفور ولا نعلم مدى دقة هذه المعلومة هذا بالاضافة الى حادثة وزيرة الصحة البريطانية التي اقيلت من منصبها اثر اعلانها عن السالمونيلا في بريطانيا، ولما لم نجد اية معلومات قد يستفيد منها المواطن تركنا الدكتور مدير تلك الدائرة بعدما تقمص دور الحاكم العرفي في زمن سقطت فيه الاحكام العرفية وشاعت فيه روح الثقة والديموقراطية على حد علمنا.

● ● ● ●

وعلمت «شيحان» ان الدكتور سليمان عربيات وزير الزراعة يولي هذا الموضوع اهتمامه البالغ ويتابعه مع كافة اجهزة الوزارة حيث زار معهد الصحة الحيوانية التابع للوزارة ومهمته الرئيسة الكشف عن مثل هذه الامراض التي تصيب الدواجن والحيوانات بشكل عام، واشرف على الاختبارات التي تجري الان حول هذا الموضوع.

و «شيحان» ترجو ان تسمع من الدكتور الوزير ايضاحات ومعلومات حول نتائج ابحاث المعهد.

ويقول كل ما يعرف المواطنين.. فهل يفعل؟!

أما بعد

كلمات في الاغنيات

نايف الطراونه

صديقنا القادم من بلاد الفرنجة يهيم بالشرق واجوائه الساحرة، ويعشق الى حد الموت عيني طيبة الذكر «شهرزاد» ويحس بميل استثنائي لرفيق دربها «شهريار» ويهوى فلوكلور هذه المنطقة والتنبيش في كل مدخراتنا من عادات وتقاليد واثار واغاني.

تورطت، ذات ورطة، امام الصديق الاجنبي وقلت له دونما «دستور او دستور» ان اغانيكم لا طعم لها ولا لون ولا رائحة.. وكلها زعيق في نعيق وزقزقة في بقبقة، وتماديت اكثر واتهمت جماعته بانهم اناس لا قيمة للروحانيات عندهم وانهم ماديون الى اقصى الحدود.. وكدت اقول له ان قاموس حياتهم لا توجد به كلمة اسمها الاخلاق، وان نساءهم لا يفززن ورقا، وان الواحدة منهن كما النحلة العاطلة عن العسل، وكدت اتمادى اكثر.. لكنه قاطعني:

على رسلك يا عزيزي.. اريد ان اسمع منك بعض كلمات اغانيكم انتم كي تكون المعادلة صحيحة والمقارنة عادلة.. فهات اتحفنا بترجمة لبعض من اغانيكم!.

المهمة سهلة قلت في نفسي : فاغانينا كثيرة ولن يحار المرء من اين يبدأ.. وبعد تفكير وصمت قلت لا بأس من ان ابدأ باغنية «صيدلي يا صيدلي بدي دوا الها بدي دوا الي..» لكنني تذكرت ان الجهة المناط بها مهمة معالجة الداء ووصف الترياق والدواء هي الاطباء ما غيرهم.. وسوف - ان نحن اذعنا هذا السر على الاجانب - تاخذ لجنة حقوق الانسان على خاطرها وتورد ذلك في تقريرها العتيد، وقد تغضب منظمة العفو الدولية.. ولا اظن اننا في هذا الوقت بحاجة الى مزيد من اللجان او المنظمات.. وبناء عليه «بلا منها».

البديل للاغنية السابقة، قلت لنفسي هو الاغنية التي ترد فيها عبارة «حتى ازيك مستخسرها.. مستخسرها ما يقولهاش».. ولا اكتمكم انني لم اجد ترجمة مناسبة لكلمة «ازيك».. عداك عن مستخسرها تلك.. وصرفنا النظر!.

لاجرب قلت لنفسي اغنية محلية مشهورة تقول : «امي وابوي في البيت ما اقدر احاتشيك».. ولم اكن مقتنعا بالاختيار لانني خشيت ان يكتشف الضيف تلك الهوة السحيقة بين سياراتنا وبناياتنا ووسائل وصالنا واتصالنا وبين مضمون الاغنية التي يبدو انها كتبت في مطلع هذا القرن..

اخيرا خطرت ببالي اغنية تبثها دار الاذاعة بكل فخر واعتزاز ويقول مطلعها : حبي طلب تفاحه.. ومنين اجيب له التفاحة، ويقول مطلعها: حبي طلب تفاحة.. ومنين اجيب له التفاحة وبعد تفكير وصمت تيسر لي من لغة اجنبية، الترجمة كلمات الاغنية وبعد تفكير وصمت، وصمت وتفكير، ضحك الصديق عاليا وقال لكن الا حريق الحرسه - قالها بعربية سليمة - لم يفصح عن نوع التفاح الذي يريده.. والتفاح انواع.. فهل يريد تفاحا من نوع جولدن ام ستاركن؟ محلي ام مستورد مقلم ام عادي؟ ثم انه يطلب تفاحة واحدة فماذا عن اليوم التالي : هل سيشدو الحبيب بنفس الاغنية كي يحصل على تفاحة اخرى؟ انها عملية مرهقة على ما اعتقد!!.

واضاف :- ثم انني لم ار محبوبا بهذا البخل! وكيف يسمح لنفسه بان يتساءل «ومنين اجيب له تفاحة»؟ الا تعرفون شيئا اسمه التضحية؟ صدقني لو ان حبيبا في بلادنا طلب من محبوبه مخ البعوضة لاحضره الاخير في التو واللحظة.. وكاد صديقنا ان يتمادى..

اما بعد : تزدحم دور الاذاعة ومحلات بيع الاشرطة المعلقة بكل فخر واعتزاز على خاصرة الوطن واكتافه باشرطة واسطوانات تحمل الاوبئة الاشد فتكا من الامراض السارية.. اما الاغنيات التي تتحدث عن الارض والوطن والحب الحقيقي فهي اسيرة غرف الارشيف والعلب البلاستيكية..

واقرأوا معي احبتي - على سبيل المثال - بعض كلمات اغنية للسيدة فيروز لتكتشفوا سبب عزوف معظم الاذاعات العربية عن بث مثل هذه الاغاني :

اسوارة العروس مشغولة بالذهب
وانت مشغول بقلوب
يا تراب الجنوب
رسايل الغياب مكتوبه بالسهر
وانت بالعز مكتوب
يا تراب الجنوب..
وبتولع حروب وبتنطفي حروب
وبتظلك حبيبي يا تراب الجنوب..

سري جداً..

"شيحان" تكشف النقاب عن شبكة خطيرة لتخريب الإقتصاد في مصر والأردن

القاهرة - عمان «خاص بشيحان» :
حصلت «شيحان» على معلومات موثوقة، تفيد بان هناك عصابة دولية منظمة يتزعمها امريكي من اصل عربي ويعاونه بعض رجال الاعمال العرب وتقف وراءها دول اجنبية معادية، تهدف الى تخريب الاقتصاد الوطني في بعض الدول العربية.. وقد بدا التحقيق مع هذه العصابة في اواخر عام 1985، ولا زالت القضية تتفاعل في احداثها وانعكاساتها.

وافادت المعلومات الموثقة ان العصابة تقوم بالاتصال ببعض رجال الاعمال في مصر والاردن، وتعمل على اغرائهم بسحب مدخراتهم واموالهم المستثمرة داخليا وتحويلها الى الخارج، بدعوى ان هذا النوع من الاستثمار يؤمن للمستثمرين ارباحا مضاعفة، ويبعدهم في نفس الوقت عن شبح الافلاس الذي ينتظرهم في الداخل!!.

واضافت هذه المعلومات : ان المدير الاقليمي لمنطقة الشرق الاوسط في بنك تفيس منهاتن فرع لندن ومقره الرئيس في نيويورك، وهو من اصل عربي ويحمل الجلنسية الامريكية.. يتزعم شبكة من المغامرين تضم بعض رجال الاعمال في مصر والاردن.. وتعمل على بث الاشاعات المدروسة والموجهة الى بعض البلدان العربية ومفادها : ان الاقتصاد الوطني في هذه البلدان اصبح على وشك الانهيار.. وذلك لاشاعة جو من عدم الثقة في الاقتصاد الوطني، الامر الذي يترتب عليه احجام المستثمرين في الداخل عن الدخول في المشروعات الاستثمارية، مما يدفعهم الى تحويل اموالهم الى الخارج، لدى اول طارق بطرق ابوابهم لهذا الغرض.

واكدت الوثائق التي بحوزة «شيحان» ان المدير الاقليمي للبنك المذكور يتردد من حين لاخر على مصر والاردن، ويمارس نشاطه المدمر من خلال بعض رجال الاعمال المصريين والاردنيين، الذين يقومون بدورهم بتسهيل مهمته وذلك بالاتصال ببعض رجال الاعمال في كلا البلدين، لاغرائهم بتهريب اموالهم خارج بلادهم.

واثبتت الوثائق ان الشبكة عملت على خلق سوق سوداء، وذلك بقيامها بجمع اكبر كمية يتسلى لها جمعها من الدولارات عن طريق المتاجرة بها في السوق السوداء ومن ثم يصار الى تهريبها الى الخارج بطرق غير قانونية وغير مشروعة، مما ادى الى ارباكات واضحة في سوق العملات الاجنبية في مصر والاردن.

واكدت الوثائق ان بعض النوادي الاجنبية التي تتستر بنشاطات «اجتماعية» عن طريق فروعها المنتشرة في مصر والاردن، ضالعة في هذه الشبكة حيث ينتسب اعضاؤها الى هذه النوادي، التي تعتبر بدورها المكان المناسب للاتصالات، التي يقوم بها زعيم وافراد الشبكة برجال الاعمال المصريين والاردنيين..

وكشفت الوثائق النقاب عن ان تهريب الاموال المحلية التي تقوم بها الشبكة، بدعوى الاستثمار في الخارج تهدف اول ما تهدف الى الاضرار بسوق المال داخل البلاد، ورفع قيمة العملات الاجنبية قياسا الى العملة المحلية حيث يطلب تحويل هذه الاموال الى عملة صعبة كخطوة اولى لتهريبها الى الخارج.

كما كشفت بشكل واضح وجلي ان رئيس الشبكة واعضاءها يمارسون نشاطا يمس بشكل مباشر الامن الوطني للبلدان [...] مجال نشاطهم، مشكلين جريمة خطيرة [...] الجرائم التي تسبب ضررا فادحا وخط[...] للاقتصاد الوطني في كل من [...] والاردن.

لقد اكد واقع الوثائق ان الشبكة [...] نشاطها بشكل مكثف في اواخر [...] 1985، ودلت على ان المدير الاقليمي المذكور كان قد وصل الى عمان [...] 1985/12/9، وانه قد نزل في [...] فنادق العاصمة عمان، بادئا نشاطه [...] الاتصال باحد رجال الاعمال الاردنيين المعروفين والذي كان رئيسا سابقا [...] لاندية ذات الاسماء الاجنبية المشار [...] سابقا والذي تربطه به علاقة وثيقة، [...] قام رجل الاعمال الاردني بدوره [...] «الا[...]» الى رجال الاعمال المصريين بتوصية منه الى رئيس احد النوادي [...] يحمل نفس الاسم في القاهرة لمساعدة مندوب البنك.

هذا وقد سلطت الوثائق الضوء على بعض الاساليب، التي تتبعها الشبكة في تهريب الاموال التي تجمعها الى الخارج، كما اكدت تورط بعض المسئولين في احد البنوك العاملة في القاهرة والتي تحمل اسماء[...] مع افراد الشبكة في مصر وذلك عن طريق شبكات وهمية.

وتعد «شيحان» قراءها بانها ستقوم بنشر كل ما يصلها من معلومات اضافية حول هذا الموضوع.. وتسليط الضوء على واحد من اخطر الاسباب التي ادت الى ظهور الازمة الاقتصادية في بعض الدول العربية.



اعلان صادر عن مدير قضاء الموقر
رئيس الانتخابات البلدية في منطقة النقيرة

بمقتضى الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥م.

بعد الاطلاع على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ن/٥٨٣/١٩/١٧ تاريخ ١٩٩٠/١/٩ المتضمن تعييني رئيسا للانتخابات البلدية في منطقة بلدية النقيرة وتعيين أيام السبت، الاحد، الاثنين الموافق ٢٦، ٢٧، ١٩٩٠/٥/٢٨م موعدا للترشيح ويوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/٢ موعدا للاقتراع واستنادا للفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥م أقرر تعيين لجنة لتسجيل الناخبين من السادة التالية اسماؤهم:

١ - السيد عودة سليم القريم - رئيسا
٢ - السيد نايف محمد الزهير - عضوا
٣ - السيد فرحان نهار مرزوق - عضوا
٤ - السيد رجا ساطع العجيل - عضوا
٥ - السيد عليان مشوح العلوان - عضوا

كما وأقرر تعيين السيد محمد فلاح عطية كاتبا و نائبا للجنة وأعهد لهذه اللجنة باعداد وتنقيح جداول الناخبين لجميع منطقة بلدية النقيرة وفقا للمواد ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥ من قانون البلديات اعلاه والقانون المعدل رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٢م على ان تباشر اللجنة اعمالها في دار البلدية اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٣/١٣ ولغاية مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٣/٢٩ على ان تصدر قراراتها على الاعتراضات خلال الفترة الواقعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٤/١٠ ولغاية مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٤/١٦م وقراراتها في الاعتراض على الاعتراض خلال يومي الثلاثاء والاربعاء الموافق ١٧، ١٩٩٠/٤/١٨م وتستمر اللجنة في عملها لحين انتهاء الاجراءات المنصوص عليها في المادتين ١٤، ١٥ من القانون اعلاه وتعديلاته حتى يصبح الجدول نهائيا. صدر بتاريخ ١٩٩٠/٣/٦

مدير قضاء الموقر
محمد البريكات
رئيس الانتخابات البلدية
في منطقة النقيرة

حزب التحرير :
الشيوعية والرأسمالية.. أنظمة كفر

في ملف الاحزاب السياسية في الاردن تناولت «شيحان» في اعدادها الماضية الاحزاب السياسية المتواجدة على الساحة الاردنية سواء الاحزاب التي كانت قائمة اصلا او الاحزاب التي انشئت حديثا او الاحزاب التي هي في طور التكوين.
وادراكا لاهمية دور الاحزاب في المسيرة الديموقراطية تقوم شيحان بتسليط الاضواء على هذه الاحزاب من خلال لقاءات مع القائمين عليها.. ومن الاحزاب القائمة في الساحة الاردنية منذ فترة طويلة حزب التحرير الاسلامي حيث نتناول في هذا اللقاء اهدافه ومرتكزاته وبرامجه السياسية والاقتصادية، من خلال حوارنا مع الناطق باسم الحزب المهندس عطا ابو الرشته:


المهندس عطا ابو الرشته يتحدث لمندوب شيحان

نصرة الحزب

متى نشأ الحزب، ومن هو مؤسسه؟

اسس حزب التحرير الاسلامي عام 1953 م في مدينة القدس على يد العالم الاسلامي الجليل الشيخ تقي الدين النبهاني، ومنذ نشأة حزب التحرير اصبح حزبا سياسيا مبدؤه الاسلام وغايته استئناف الحياة الاسلامية وذلك ببيعة حاكم مسلم على الله ورسوله، وبذلك تعود دولة الاسلام.

ما هي اهداف حزب التحرير الاسلامي؟

حزب التحرير يدعو لاستئناف الحياة الاسلامية في الارض لايجاد دولة الاسلام، وطريقة عمل الحزب لايجاد الدولة الاسلامية هي طريقة رسول الله عليه السلام بان ندعو الامة لتحمل افكار الاسلام وتطبيقها من خلال نصرة الحزب وتمكينه من اقامة احكام الله في الارض بتطبيق الاسلام داخل الدولة وبعد ذلك نشره خارج الدولة بالجهاد، فدولة الاسلام ليست دولة اقليمية ولا قومية وانما هي دولة اسلامية تنشر الاسلام للعالم اجمع، فتقوم بالفتح وتوسيع ديار الاسلام، وتعمل على امتداد سلطان الاسلام لترتفع رايته في بقاع المعمورة كما فعل الرسول عليه السلام بعد اقامة الدولة الاسلامية في المدينة، وكما سار خلفاؤه من بعده طيلة عهود الاسلام حتى عام 1914 ميلادية.

ونؤكد على ان حزب التحرير يقوم بجميع الاعمال السياسية لكشف المؤامرات والمخططات التي تحاك ضد المسلمين، حيث يعمل الحزب على توزيع النشرات وعقد الندوات والخطب في المساجد والصحف وجميع وسائل العمل الفكري والسياسي لتوضيح المؤامرة المحاكة ضد الاسلام.

القاعدة الإسلامية

ما هو الحجم السياسي لحزب التحرير؟

حزب التحرير اكاد اقول انه موجود في كل بيت في الساحة الاردنية فكريا وسياسيا وذلك للاسباب التالية:

عمل الحزب هو ايجاد الخلافة وتطبيق احكام الاسلام في الارض، والناس بمجملهم مسلمون ولذلك نصرتهم للاسلام اكيدة.

حزب التحرير لم يترك اي حدث دولي او محلي له علاقة سياسية بالاسلام والمسلمين، دون ان يوضح الراي فيه وينشر ذلك على المواطنين.

حزب التحرير لم يترك حاكما او عاملا في السياسة في بلاد المسلمين دون ان يدعوه الى حكم الاسلام بطريقة مباشرة او غير مباشرة.

كل هذه العوامل تعطي فكرة عن حجم حزب التحرير، وهو يرى ان النصر قريب.

ما هي علاقة حزب التحرير بالاحزاب السياسية الاخرى؟

حزب التحرير حزب سياسي مبدؤه الاسلام، والاسلام يجيز تعدد الاحزاب السياسية بشروط:

يقول الله سبحانه وتعالى: «ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر» وكلمة امة تعني جماعة او كتلة او حزب.

لذلك فان الاحزاب المسموح بها في الاسلام هي الاحزاب التي تقوم على اساس العقيدة الاسلامية، لاقامة حكم اسلامي يرعى شؤون المسلمين وغير المسلمين الذين يعيشون معهم. لذلك فان حزب التحرير مقيد في علاقته مع الاحزاب كلها على هذا الاساس وبناء على ذلك فان اي حزب يقوم على القاعدة الشيوعية او الراسمالية لا نقره ولا نجيزه، بل نصارعه سياسيا وفكريا ونعمل على كشف ضرره على الامة واي حزب يقوم على اساس الاسلام فنحن نناقشه ونتعرف الى الافكار التي يحملها وينادي بها فان التقينا نعمل معه يدا بيد، ولكنه ان خالف الشروط نبين له الحق ليسير عليه واريد ان اوضح هنا ان الكثير من الحركات الاسلامية الموجودة اليوم يقتصر عملها على جزء من الاسلام، كالعبادات او العقيدة وهؤلاء نقول لهم: ان الاسلام مبدا كامل ينظم حياة الناس في جميع شؤونهم والاختصار في جزء منه لا يفي بالشروط المذكورة بالاية الكريمة.

كذلك فان هناك حركات اسلامية تعمل في السياسة لكنها توالي الدول التي لا تحكم بالاسلام وتشارك بالحكم معها وتخالف طريقة الرسول في اقامة الحكم، لهؤلاء نقول: ان الاسلام مبدا متميز يدعى اليه كما جاء في الكتاب والسنة ولا يجوز موالاة كافر او ظالم حتى وان تعرض الدعاة للاذى فالحق أحق ان يتبع.

ما هي اسباب عدم مشاركة حزب التحرير في الانتخابات النيابية؟

تمت الدعوة لاجراء انتخابات نيابية في وقت كانت فيه الدولة تعاني من ازمتين، ازمة سياسية وازمة اقتصادية، والازمتان متداخلتان معا وكان الحزب يرى ان الجهود في هذه الحالة يجب ان توجه لمعالجة الازمتين في جذورهما وليس اشغال الناس باعمال اخرى ومع ذلك فان، هناك نفرا من المسلمين طلبوا من الحزب ان يشترك في الانتخابات ولما وضح لهم الامر، اطمانوا ولم يصوتوا وهذا واضح في ان نسبة المقترعين لهذه الانتخابات كانت في حدود 40 في المئة ممن هم في سن يخولهم حق الانتخاب.

ما هو تقييم حزب التحرير للميثاق الوطني الذي سيصدر وهل بامكانه استيعاب التعددية الحزبية؟

الميثاق اصطلاحا عبارة عن قواعد توضح الدستور او تقوم مقامه لتاخذ القوانين مستندة اليه، ونحن نرى ان الامة الاسلامية ميثاقها ودستورها هو الاسلام ولذلك فان اي قواعد قانونية يجب ان تكون منبثقة عن العقيدة الاسلامية.

ما هو تقييمكم للمرحلة الديموقراطية التي يعيشها الاردن؟

تشيع الدولة وتكرر بانها اعطت ضمانات لحرية الراي والفكر في السياسة وغيرها.. غير اننا حين نشاهد الافعال والممارسات نلمس تناقضا واضحا، ثم ان الديموقراطية تعني ان تكون السيادة للشعب في سن قوانينه.. اما الاسلام فيقول: ان السيادة للشرع وان السلطات للامة، بمعنى ان ينتخب المسلمون المسؤولين عنهم ولذلك فان الديموقراطية كما هي معروفة لدى الانظمة الراسمالية والشيوعية هي انظمة كفر.

حكمت المومني

حقل الشوك

الكلمة.. ثروة وثورة

الكلمة قلعة.. تقزم كل المتطاولين عليها.
العاقل من لا يخوض معركة مع الكلمة لانها المنتصرة ابدا مهما كان حجم الخصم.
للكلمة ساق.. لكن ليس لها «ركبة» ذلك انها خلقت للوقوف دون الركوع.
الكلمة «فولاذ» مصنوع من الارادة الحية.. لذلك فكل الرصاصات التي تصوب نحوها ترتد لمطلقها.
الكلمة تؤمن بالحرية لانها ضمانتها.. والحرية تؤمن بالكلمة لانها اولى وسائلها واقدس اسلحتها.
كثيرون شهدوا نهايتهم قبل اوانها، لانهم حاولوا غرس خناجرهم في خاصرة الكلمة.
كل الجرائم تغتفر وتنسى اذا ما عوقب مرتكبوها الا جريمة الاساءة للكلمة.. فحتى لو عوقب المسيء تظل جريمته نقطة سوداء في شهادة سلوكه.. وذكرى غير محمودة تهيمن على محاسنه بعد وفاته.
ابشع المذابح في تاريخ البشرية هي مذبحة الكلمة لانها بمثابة اعلان حرب على الانسانية.
كل الذين حاولوا التحرش بالكلمة.. لا يفهمون البعد السياسي للمثل القائل : «دجاجة حفرت.. على راسها عفرت».
بعض ابناء الكلمة - بالتبني - ليسوا بريئين من الشروع باغتصابها.. فقد سخروها امة في حاشية السلاطين حتى ملكتها ايمانهم.. لذلك سطوا على مخدع الكلمة.. فعلموها «التبخير» حتى في لحظات اليقظة.
من بيع الكلمة بالمزاد الخفي.. تبعه بالمزاد العلني.. ومن يشتر الكلمة برغيف اطفاله.. تشتره الكلمة حتى لو باعه المتاجرون بشريعة الحرف.
لم اسمع عبارة اسوأ من تلك التي قالها «مدعي كلمة» مجرور وعلامة جره العزلة الظاهرة على آخره.. اذ قال مهددا :
«غدا تشرق شمسي وسأريكم..»
ونسي أن الكلمة النقية تتلألأ حتى في الظلام.
قال لي العصفور :
«تعلمت الا اشتم عشي حتى لو تسللت الثعابين ساق الشجرة، فهاجرت خوفا او هجرت قسرا.. فانا ادرك بغريزتي الفطرية ان الجحور هي المكان الطبيعي للثعابين وليس اغصان الشجرة».. مع تحياتي للعصفور العائد.

المحامي عادل حجازين

"شيحان" تنشر أصل الموقف الأميركي كما طرحه بيكر على أرينز
تحديد جدول زمني للقاء الثلاثي والاجتماعات في القاهرة

عمان - خاص بـ شيحان

كشفت مصادر مطلعة لـ شيحان فحوى ما دار في اللقاء الذي ضم كلا من وزير خارجية الولايات المتحدة جيمس بيكر ووزير الخارجية الاسرائيلي موشيه ارينز.

فقد ابلغ وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر نظيره الاسرائيلي بان من حق الفلسطينيين ان يطرحوا اي موضوع في كلمة الافتتاح في اجتماع القاهرة، بين وفد فلسطيني واخر اسرائيلي ولكن الحوار سيتركز على موضوع الانتخابات.

وطلب جيمس بيكر من نظيره الاسرائيلي اجابات سريعة على ما يلي:

الضمانات: حيث جاء موقف الولايات المتحدة بانها لن تناقش موضوع الضمانات لان ما قدم لاسرائيل من ضمانات هو اكثر ما يمكن تقديمه واعتبار الموضوع منتهيا.

تشكيل الوفد الفلسطيني: حيث تتعاون الولايات المتحدة في مبدا مشاركة مواطنين من القدس المحتلة ومبعدين في الوفد الفلسطيني.

دوليا: ابلغ وزير الخارجية الاميركي نظيره الاسرائيلي بان الاتحاد السوفياتي طلب المشاركة في لقاء القاهرة كمراقب وبهذا فان الولايات المتحدة تنقل الكرة الى الجانب الاسرائيلي وعليها ان تقرر اذا ما كانت ستوافق ام لا شروط.

الاعلان عن الوفد الفلسطيني: مصر هي التي تعلن عن تشكيل الوفد الفلسطيني وتدعو الاطراف الى اللقاء في القاهرة.

وكان موشيه ارينز قد ابلغ شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي بان بيكر حدد مهلة اسبوعين لتلقي ردود رسمية اسرائيلية على مقترحات تتيح امكانية عقد اللقاء الثلاثي بين وزراء خارجية كل من مصر واسرائيل والولايات المتحدة، ثم بدء الحوار الاسرائيلي الفلسطيني.

وقال ارينز لشامير ان بيكر ابلغه بان مصر والفلسطينيين استجابوا لخطته ذات النقاط الخمس وان تقدم عملية السلام يتوقف على اسرائيل الان.

وقال بيكر: اذا قالت اسرائيل نعم فسيكون بالامكان التقدم فورا نحو الدعوة لعقد اللقاء الثلاثي لوزراء الخارجية في واشنطن ثم وخلال شهر يبدا الحوار الاسرائيلي الفلسطيني في القاهرة.. وخلال ثلاثة الى خمسة شهور يمكن تنفيذ خطوة الانتخابات في الاراضي المحتلة.

هذا وكان الرئيس الاميركي بوش قد دعا رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير للعمل وباسرع وقت ممكن لعقد اللقاء الثلاثي وبدا اجتماع القاهرة وقال الرئيس الاميركي بوش لشامير: ندرك بانه كانت لديك موضوعات يجب عليك التغلب عليها،استقالة شارون-لكننا نتطلع الى عقد لقاء وزيري خارجية مصر واسرائيل مع الوزير بيكر في اقرب فرصة ممكنة، وبعد ذلك على الفور بدء الحوار الاسرائيلي الفلسطيني في القاهرة.

ورد شامير بقوله: اود ان تعلم بانني تغلبت على صعوبات سياسية داخلية وانني ملتزم بالمسيرة السياسية كما كنت سابقا، لكنني ما زلت اواجه صعوبات يجب معالجتها.

نحن نرفض اتخاذ قرار تحت سطوة التهديد.

هكذا قال شامير لاولئك الذين ينتظرون اخراج (جوهرة) الموافقة الاسرائيلية على نقاط بيكر ولقاء القاهرة بين وفد فلسطيني واخر اسرائيلي، فيما قال زعيم ليكودي لن نتخذ قرارا والبنادق مصوبة نحو رؤوسنا.

وحتى يوم الاحد الماضي حملت وكالات الانباء مؤشرات على احتمال موافقة شامير على نقاط بيكر وتوقعت بالاجماع ان تصدر الموافقة رسميا في اليوم التالي عقب اجتماع اللجنة الوزارية المصغرة بين كل من شامير ووزير خارجيته موشيه ارينز، عن تكتل الليكود وكل من شمعون بيريز وزير المالية واسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني عن حزب العمل.

لكن الموافقة الرسمية لم تصدر على غير ما كان يتوقعه المراقبون.

والحقيقة ان شامير هو الوحيد الذي يفهم لعبته جيدا فهو يدرك ان عامل الزمن ليس ملحا بالنسبة له، بل انه يعمل في صالحه للاسباب التالية.

اولا: ان الادارة الاميركية سوف تنشغل في شهر نيسان ابريل المقبل، في الانتخابات الجزئية للكونغرس الاميركي، ودائما تكون الولايات المتحدة في اضعف مواقفها وحالاتها حين تبدا حمى الانتخابات لانها ستكون اسيرة الابتزاز الصهيوني كسبا لاصوات اليهود ويبدو ان الادارة الاميركية تحسب لهذا كله ولذلك نراهاتضغطباتجاهصدورالموافقة الاسرائيلية الرسمية على نقاط بيكر ولقاء القاهرة وتمثل هذا الضغط في لقاءبيكر ارينز وفي المحادثات الهاتفية بين بوش وشامير.

واذا تهرب شامير في هذه الايام القليلة المقبلة من حصار السلام ان صح التعبير فمعنى ذلك ترحيل عملية السلام الى اوائل العام المقبل، وهذا الهدف يحرص عليه شامير منذ ان طرح مبادرته التي عرفت باسمه وذلك انه يدرك بان قرار السلام سيكون من اخطر القرارات المصيرية التي يمكن ان تتخذها اسرائيل منذ ان تكونت وستنجم عنه مشاكل تخص شامير بالذات، فاذا ما وافق على عملية السلام فسيخسر حزبه حزب الليكود واذا لم يوافق على هذه العملية فسيخسر حكومة الوحدة الوطنية مع حزب العمل ذلك ان حزب العمل لديه طموح بحل الحكومة الائتلافية وتشكيل حكومة مصغرة بالتعاون مع الاحزاب الدينية اذا لم تتحرك عملية السلام، بل ان قادة حزب العمل اعطوا شامير مهلة اسبوعين امامه، كي يقرر دفع عملية السلام.


اسحق رابين


شامير


جيمس بيكر

ثانيا: ان شامير، بحاجة الى عامل الزمن ليس فقط من اجل الحفاظ على وحدة حزب الليكود ووحدة الحكومة الاسرائيلية بل من اجل استيعاب امواج المهاجرين اليهود السوفييت ومن اوروبا الشرقية والفلاشا، والارجنتين وهذه هي القضية الاساسية والمركزية التي تعتبر في راس قائمة الاولويات على جدول مهمات الحكومة الاسرائيلية.

ومن مصلحة شامير ان يستغل عامل الزمن هذا في توطين اليهود السوفيات والمهاجرين في الضفة والقطاع، حتى يخل بالمعادلة السكانية بزيادة نسبة المستوطنين اليهود في الاراضي المحتلة. وحتى يكرس الامر الواقع الاحتلالي للضفة والقطاع.

ثالثا: ان الرهان الاسرائيلي على عامل الزمن من اجل تمييع عملية السلام سوف تتيح لاسرائيل فرصة اكبر من اجل ابتزاز الادارة الاميركية ماديا وسياسيا وذلك ان اسرائيل طلبت ضمانات مادية ومالية من اجل استيعاب المهاجرين اليهود الجدد. واسرائيل تريد من الادارة الاميركية ان تتراجع عن مواقفها بخصوص قضية المستوطنات وبخصوص الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المحتلة وبخصوص عدم توطين المهاجرين في الضفة والقطاع.

ولا شك ان امام شامير من الوقائع ما يؤكد امكانية تغيير المواقف السياسية للادارة الاميركية فالادارة الاميركية حين فتحت جسور الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية كان يتوقع من هذه الخطوة ان تكون بادرة للاعتراف بالمنظمة، لكنها في نهاية المطاف ونتيجة للضغط الاسرائيلي واللوبي اليهودي في الولايات المتحدة همشت حوارها مع المنظمة ثم اخيرا عزلتها تماما عن المشاركة في المفاوضات نزولا عند ارادة القادة الاسرائيليين فالمنظمة غير مسموح لها ان تعين وفدها. وغير مسموح لها في المشاركة في المفاوضات في اي مرحلة من المراحل.

لهذه الاسباب يعمد شامير الى تمييع عملية السلام، والى الهروب من حصار السلام وقد يكون احد اكبر الاسباب التي تدعوه للتنصل من عملية السلام هو ضعف امكانيات قوى الضغط العربي على ارض الواقع وهشاشة الواقع العربي والفلسطيني قياسا باسرائيل التي يخامرها الشعور بغطرسة القوة واحلام التوسع وبسط الهيمنة والسيطرة على المنطقة العربية.

وللاسف فشامير يركض للامام يتشدد ويماطل ويسوف ويطرح الشروط التعجيزية والمنظمة تلهث وراءه طمعا في اقل الفتات الذي يمكن ان يجود به.

اليس ذلك من اكبر مظاهر الانحطاط في التاريخ العربي المعاصر!.

ثالث قائمة لأسماء الوفد الفلسطيني خلال 3 شهور
المنظمة تسلم إسرائيل القائمة الجديدة بواسطة مصر

عمان - خاص بـ شيحان

اكدت معلومات وردت الى شيحان من مصادر دبلوماسية مطلعة ان منظمة التحرير الفلسطينية نقلت الى اسرائيل عبر الولايات المتحدة بواسطة مصر قائمة جديدة هي الثالثة من نوعها خلال ثلاثة اشهر بخصوص اعضاء الوفد الفلسطيني لمفاوضات القاهرة.

وقالت المصادر: ان هذه القائمة تلقى القبول والترحيب من قبل الادارة الاميركية ومصر ومنظمة التحرير الفلسطينية وانها الان قيد الدراسة من قبل كبار السياسيين في اسرائيل.

وتضيف المصادر ان المبدا الذي تقوم عليه القائمة هو ان المرشحين الفلسطينيين للوفد هم رؤساء نقابات محلية فلسطينية او ممن انتخبوا في الماضي في الضفة الغربية.

وتضم هذه القائمة رئيس نقابة المحامين في قطاع غزة فايز ابورحمة ورئيس رابطة الصحفيين العرب رضوان ابوعياش ورئيس بلدية بيت لحم الياس فريج ورئيسة الاتحادات النسوية في المناطق المحتلة زهيرة كمال وكذلك غسان الشكعة وماهر المصري من نابلس. ولوحظ غياب فيصل الحسيني وسري نسيبه عن القائمة.

وتابعت المصادر الدبلوماسية قولها: ان القائمة النهائية التي تسلم الى اسرائيل ستشمل اسماء شخصيات فلسطينية ابعدتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي والمطلوب من هذه السلطات اعادتها.

وكانت الولايات المتحدة قد طلبت من مصر رسميا في مطلع الاسبوع الماضي بلورة واعداد قائمة جديدة باسماء مرشحين لعضوية الوفد الفلسطيني للمفاوضات في القاهرة. على ان تشمل الجديدة اسماء خمسين مرشحا لعضوية الوفد الفلسطيني بينهم 18 مرشحا من سكان الضفة الغربية و 12 مرشحا من سكان قطاع غزة وعشرة مرشحين من سكان القدس الشرقية وعشرة مرشحين من المبعدين. وقد اقترحت الادارة الاميركية على مصر بلورة واعداد القائمة الجديدة بالتنسيق والتشاور مع منظمة التحرير الفلسطينية وارسال القائمة الى واشنطن في فترة اقصاها عشرة ايام.

وجدير بالذكر ان مصر كانت قد زودت الادارة الاميركية خلال الشهور الثلاثة الاخيرة بقائمتين لمرشحين فلسطينيين لعضوية الوفد الفلسطيني الا ان الادارة الاميركية وكذلك الحكومة الاسرائيلية عارضت الكثير من اسماء المرشحين لاسباب مختلفة.

اما القائمة الجديدة فانها ستكون القائمة الرسمية التي سيتم اختيار واعتماد 12 مرشحا منها لعضوية الوفد الفلسطيني بينهم سبعة اعضاء من الضفة الغربية وثلاثة اعضاء من قطاع غزة وعضو واحد من القدس المحتلة وعضو واحد من المبعدين.

من جهة اخرى فقد اكد موشيه ارنز وزير الخارجية الاسرائيلي أن الولايات المتحدة وزعيم حزب العمل شمعون بيريز ووزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين يجرون تنسيقا حول قضية التمثيل الفلسطيني في المباحثات مع اسرائيل.

واوضح ارينز انه تم الاتفاق على ان كل من شمله الاحصاء السكاني في الضفة الغربية وقطاع غزة ١٩٦٧ يستطيع تمثيل الفلسطينيين بشرط الا يكون عضوا في منظمة التحرير الفلسطينية او نشيطا في مجال الارهاب على حد قوله

وجدير بالذكر ان مصر وحسب الاتفاق الاسرائيلي الاميركي هي التي تعلن عن تشكيل الوفد الفلسطيني وتدعو الاطراف الى اللقاء في القاهرة.



إسرائيل وراء حرب المياه في المنطقة العربية

بقلم عارف سليم

ما فتىء الكيان الصهيوني يضغط بقوة على الجراح التي تؤلم الامة العربية وتعميق الثغرات الخطيرة التي يمكن ان تكون مصدر تهديد للامن القومي العربي والجراح والثغرات المقصودة هنا ليست فقط مواصلة احتلال الضفة والقطاع والجولان، ولا التلويح بقوة "السلاح الذري" الاسرائيلي او بسط الهيمنة والسيطرة على مقدرات الامة العربية ولكنها تتمثل في الضغط بقوة على نقاط الضعف الرئيسية التي تشكل مقتلا للمواطن العربي وتهدد امنه الغذائي والمعيشي، الا وهي تجفيف مصادر المياه في الوطن العربي، والعمل على تحويلها لصالح دول المنابع، انها الحرب الخفية حرب المياه التي تشنها اسرائيل عبر سلاح التعطيش وحجب المياه عن ابناء الامة العربية، خاصة لو علمنا ان ما يزيد عن السبعين في المئة من المياه العربية تاتينا من الخارج.

فريق عمل اسرائيلي

لقد ذكرت الانباء مؤخرا ان فريق عمل اسرائيليا شكل باوامر من رئيس وزراء العدو اسحاق شامير لوضع اللمسات الاخيرة على دراسات تفصيلية وعملية اعدتها مجموعة من الخبراء يصل عددها 45 خبيرا في وزارات الحرب والزراعة والقوات الجوية ومركز الاستشعار عن بعد مدعومة بالصور الفضائية والخرائط حول منابع الانهار العربية ومصادر المياه الجوفية في الدول العربية.

واشارت الانباء الى ان شامير ابلغ المسؤولين الاميركيين خلال زيارته الاخيرة للولايات المتحدة العام الماضي بان تل ابيب تنوي توسيع علاقاتها مع الاقطار المحيطة بالدول العربية من اجل «الامن القومي الاسرائيلي» وطلب شامير في هذا الخصوص من الحكومة الاميركية القيام بمسعى لتحسين وتطوير العلاقات الاسرائيلية التركية، وخاصة في مجال استصلاح الاراضي والبحث عن خزانات المياه الجوفية الا ان واشنطن نصحت شامير الى عدم تصعيد الموقف في الشرق الاوسط خلال الفترة الحالية لتهيئة الاجواء لعملية السلام في المنطقة.

وبعد عودة شامير من واشنطن بدات اسرائيل في وضع مخطط حرب المياه ضد الامة العربية موضع التنفيذ فاخذت تتحرك في كل من اثيوبيا وتركيا وجنوب السودان واوغندا وكينيا ورواندا وبوروندي وزائير بالاضافة الى تشاد بسبب تحكم هذه الدول بمصادر مياه كل من مصر والسودان نهر النيل وليبيا (جوفيا) والعراق وسوريا نهر الفرات بالاضافة الى التاثير المحتمل على عمليات سلب المياه من لبنان الى فلسطين المحتلة، والتي تتم بطريقة منظمة وعلمية مما يهدد لبنان في المستقبل بالانضمام الى دول حزام الجفاف في العالم بالاضافة الى دول افريقيا الفقيرة.

وتسعى اسرائيل الان للوصول بعلاقاتها مع كل من اثيوبيا واوغندا وكينيا وتنزانيا وزائير وبروندي ورواندا الى مستوى العلاقات المميزة اقتصاديا ثم تطويرها في مجالات اخرى تخدم امن اسرائيل وخططها المستقبلية وهذه الدول السبع تشكل بالاضافة الى مصر والسودان دول حوض النيل واسرائيل ترى من وجهة نظر امنها ضرورة العمل على ان تشغل المنطقة العربية ودول الطوق المحيطة بها بصراعات اخرى، بعيدا عن حدود فلسطين المحتلة وعن ساحة الصراع العربي الصهيوني وتحويلا للانتباه نحو القضية المركزية للامة العربية وهي القضية الفلسطينية.

ومن هنا نفهم مغزى النشاط الاسرائيلي عند منابع نهر النيل وخاصة التعاون مع اثيوبيا من اجل تحويل مجرى النيل للضغط على مصر والسودان ويتضمن النشاط الاسرائيلي بهذا المجال تقديم دراسات جدوى اسرائيلية لثلاثة مشاريع على النيل الازرق وعطبرة لتوليد كمية هائلة من الكهرباء عن طريق الاستفادة من مساقط المياه في اثيوبيا.

دراسات اسرائيلية

وتقدر دراسات الجدوى الاسرائيلية كمية الكهرباء الممكن توليدها من هذه المشروعات بضعف كمية الكهرباء التي تستخدمها حاليا اثيوبيا الامر الذي يسمح ببيع كميات منها الى الدول المجاورة واستخدام جزء منها في الصناعات التي تستهلك وتستلزم اتمامها وجود مصادر للطاقة الكهربائية بكميات وفيرة.

ويذكر ان نهر النيل يحصل على 86 بالمئة من مياهه عبر القادمة اليه من داخل الاراضي الاثيوبية بالاضافة الى الروافد الاخرى في كل من اوغندا وكينيا وتنزانيا ورواندا وبوروندي.

وقد اتفقت اسرائيل واثيوبيا مع المتمردين في الجنوب السوداني العام الماضي على استمرار العمليات العسكرية في الجنوب السوداني لحين السيطرة على اجزاء من المنطقة تلي باعلان قيام ما يسمى بجمهورية جنوب السودان الشعبية الديمقراطية.

كما اتفقت اثيوبيا واسرائيل ايضا مع جون قرنق على وقف العمل في قناة جونجلي في الجنوب السوداني واستخدام القناة التي تم حفرها حاليا للاستخدام المحلي في حال قيام دولة انفصالية في المنطقة تعلن انسلاخها عن السودان على ان تتكفل كل من اثيوبيا واسرائيل بتقديم كل الدعم الفني والعسكري المطلوب منهما لمنع المقاتلات والقاذفات المصرية من الوصول الى اجواء مدينة جوبا والمناطق الاستراتيجية في الجنوب السوداني على ان تقدم اسرائيل مساعدات عسكرية للدولة الانفصالية.

اضعاف سوريا والعراق

وعلى جبهة نهر الفرات فان تحويل تركيا لهذا النهر من خلال سد اتاتورك يصب في المحصلة النهائية في مصلحة اسرائيل ويخدم اهدافها في اضعاف كل من سوريا والعراق ذلك ان تركيا وضعت مشروعا كبيرا لاستغلال مياه نهر الفرات اسمته مشروع جنوب شرق الاناضول ويشتمل على 522 سدا اكتمل العمل باثنين منها واحد عشر سدا منها قيد الانشاء والباقي قيد التخطيط.

نقطة المياه العذبة هي محور الصراعات وسلاحها الفتاك

وعند اكتمال بناء هذا المشروع بحلول 1995 فانه سيؤدي الى النقص كمية المياه بنسبة 14 مليار متر مكعب وعند اضافة عامل التبخر فان اجمالي النقص سيصل الى 17 مليار متر مكعب سنويا، وهذا يعني ان كمية المياه التي ستعبر الحدود التركية - السورية لن تتجاوز 13 مليار متر مكعب، في حين ان معدل المياه السنوي يبلغ حوالى 28 مليار متر مكعب عندالحدود التركية السورية واذا ما اخذنا احتياطات سوريا من مياه نهر الفرات فان ذلك معناه حرمان العراق من المياه نهائيا ولا يمكن تصور الكارثة التي ستحل نتيجة هذا الحرمان اذ سيتحول العراق عدا شريط في الشرق يحاذي نهر دجلة الى صحراء قاحلة وهذا هو بالضبط ما تريده اسرائيل والذي يتمثل في انهاك واضعاف كل من سوريا والعراق.

تحرك سياسي

ولعل السؤال المهم في هذا الاطار هو هل قيام تركيا بحجز مياه الفرات قد جاء لهدف سياسي هو الضغط المباشر على سوريا والعراق ام ان الامر هو مجرد اجراء فني كما اعلن المسؤولون الاتراك خلال حملة تهدئة المخاوف.

الواقع اننا نعتقد من منظور قومي عربي ان الخطوة التركية ليست فنية فقط بقدر ما هي تندرج في نطاق استراتيجية تركية متكاملة فالعنصر السياسي الاقتصادي لا يغيب لمجرد نفيه.

ومن ناحية اخرى فان هناك عوامل وشواهد كثيرة تدل على ان التحكم التركي بمياه الفرات، ودجلة ايضا يدخل ضمن هذه الاستراتيجية المتكاملة التي يجري تنفيذها منذ سنوات الامر الذي تراه تركيا عنصرا اساسيا من عناصر تدعيم امنها القومي بينما يراه العرب خاصة سوريا والعراق عنصرا رئيسيا من عناصر تدمير الامن القومي العربي، وهذا هو سر الخطورة، تصادم عناصر ومفاهيم وحدود الامن القومي عبر الحدود بصرف النظر عن فاعلية القانون الدولي الذي ينظم الانتفاع بالحدود المشتركة والانهار ومصادر المياه بين الدول المتجاورة.

وندرك تماما ان تركيا الدولة المسلمة ظلت تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل منذ قيامها سنة 48 وحتى الان، وان تركيا لديها خلافات حدود مع سوريا، تسخن تارة وتهدا تارة اخرى وتمتد هذه الحدود لحوالي الف كيلومتر ففي حين ما زالت سوريا تطالب تركيا باعادة لواء الاسكندرون الذي سلمه الاستعمار الفرنسي لتركيا فان بعض القوى التركية تصر على تعديل الحدود مع سوريا حيث تطالب باستعادة مساحات ضخمة من الاراضي الشمالية في سوريا، بعمق يتراوح ما بين 50 - 40 كيلو مترا.

والمهم في هذه كله ان الحدود المشتركة بين سوريا وتركيا والعراق اصبحت تحمل كل عناصر الانفجار لانها بالفعل معباة بكل ادواته من سلاح المياه الى سلاح الاقليات الكردية والارمنية ومن الخلافات الايديولوجية الى التوترات السياسية العسكرية.

وهذا ايضا يصب في مصلحة اسرائيل مثلما كانت حرب الخليج التي استهدفت اضعاف القوة المتنامية للعراق تصب هي الاخرى في مصلحة اسرائيل.

سرقة المياه

وعلى صعيد الجبهة المائية في لبنان طورت اسرائيل شبكة ضخمة لسرقة المياه النهرية والجوفية اللبنانية والسورية الى داخل فلسطين المحتلة.

فقد تمكنت اسرائيل مؤخرا من استكمال بناء شبكة نقل مياه من نبع الوزاني ومياه لبنان الجوفية الى بحيرة الحولة شمال فلسطين المحتلة بالاضافة الى استخدام خزان جوفي شرقي الجولان المحتل، ووضع خطة للوصول الى احد خزانات المياه الجوفية الاردنية لنقلها عبر شبكة شفط المياه من عمق الاراضي الاردنية عبر انفاق متطورة.

وتتجه اسرائيل حاليا ايضا الى استغلال الخزان الجوفي من المياه في صحراء شبه جزيرة سيناء المصرية حيث اكدت الابحاث الاسرائيلية وجود مليارات من الامتار المكعبة من المياه العذبة في عدد من التجمعات الجوفية في عمق الارض بسيناء ويجري حاليا وضع الخرائط التفصيلية لسحب هذه المياه من تحت الارض باتجاه منطقة النقب لاستصلاح اراضيها وزراعتها

وتقوم حاليا بعثة اسرائيلية فنية بزيارة تشاد بشكل غير رسمي وربما عن طريق احدى السفارات الغربية الكبيرة في العاصمة التشادية حيث تسعى هذه البعثة الى دراسة تقارير اسرائيلية تشير الى امكانية سحب تشاد ملايين الامتار من المياه الجوفية لعرقلة مشروع النهر الصناعي الذي تقوم به ليبيا حاليا وهو نهر يمتد من اقصى الجنوب الليبي في منطقة الكفرة ويجري عبر انابيب حلزونية تحت الارض لمسافة الفي كيلومتر الى منطقة سرت في وسط ليبيا، ثم يمتد غربا باتجاه طرابلس وشرقا باتجاه بنغازي ويعتبر من ابرز المشاريع الاستراتيجية الاستثمارية في منطقة الشرق الاوسط.

فتش عن اسرائيل

وهكذا فكلما وقعت مشكلة مائية عربية مع الاقطار المجاورة فتش عن اسرائيل حيث تجد انها المحركة لخيوط الفتنة لاستعداء هذه الاقطار ضد امتنا.

ولا عجب في ذلك فلقد كان نصيحة بن غوريون مؤسس دولة اسرائيل للقادة الاسرائيليين من بعده ان يوثقوا العلاقات الاسرائيلية مع الدول الاخرى المحيطة بالوطن العربي وخاصة اثيوبيا وايران وتركيا، وذلك كهدف استراتيجي اسرائيلي حيوي لتوظيفه في الصراع العربي الصهيوني.

ولا شك ان الحل الجذري يقتضي من العرب ان يضعوا استراتيجية عربية موحدة للتفاهم مع دول الجوار الرئيسية اثيوبيا وكينيا وزائير في الجنوب وتركيا وايران في الشرق، واوروبا الموجودة في الشمال.

وذلك هو اضعف الايمان في زمن المتغيرات المريعة التي يموج بها عالم التسعينات وبدايات القرن المقبل حيث ان نقطة المياه العذبة هي محور الصراعات وسلاحها الفتاك.

بعد سقوط اورتيغا في الانتخابات
الحوت الأمريكي يبتلع دول أمريكا الوسطى

انتخابات الرئاسة في نيكاراغوا التي جرت في الخامس والعشرين من شهر شباط الماضي، كانت مفاجأة ادهشت العالم كله وخاصة الادارة الامريكية التي كانت تتوقع فوز الرئيس دانييل اورتيغا على منافسته فيولتا شامورو.

بل ان ادارة الرئيس جورج بوش كانت تتوقع كل شيء الا هزيمة اورتيغا، وقد وضعت الخطط اللازمة لكل شيء الا فوز شامورو، حيث اظهرت استطلاعات الراي العام التي اجرتها مؤسسات امريكية في نيكاراغوا قبل الانتخابات ان اعلى نسبة تاييد تحصل عليها شامورو واتحاد المعارضة الوطنية لا تتجاوز نسبة 24 في المائة من اصوات الناخبين.

وقبل نحو عشرة ايام من الانتخابات ترددت شائعات ان شامورو تفكر بمقاطعة الانتخابات محتجة بان الحكومة الساندينية تنتهج اساليب لتخويف الناخبين، وان الساندينيين، حتى في حالة فوزها على اورتيغا يعتزمون عرقلة عملية تسليم السلطة اليها.

وقد عزز هذه التقديرات بتوقع فوز اورتيغا ما اظهره الساندينيون من ثقة عالية بالنفس اثناء الحملة الانتخابية وضخامة مظاهرات التاييد لهم مقارنة بجبهة المعارضة، وسماحهم لاكبر عدد من المراقبين الاجانب ومن بينهم مراقبون امريكيون على راسهم الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر بمتابعة الحملة الانتخابية على الطبيعة ومتابعة عملية التصويت.

كما ان تمويل الادارة الامريكية لحملة شامورو وجبهة الاحزاب المعارضة بزعامتها حيث انفقت 17,5 مليون دولار لهذه الغاية، اضعف فرص فوزها باعتبار ان هذا الدعم كشف عن الوجه الخارجي لاتحاد المعارضة الوطنية، وجعلها تظهر امام الناخبين بصورة غير وطنية.. وعندما وقع الغزو العسكري الامريكي لبنما في شهر كانون الاول الماضي اعتبر المراقبون هذا الغزو قد دق المسمار الاخير في نعش المعارضة في نيكاراغوا، ومن كان لديه اي امل في فوز القوى السياسية المؤيدة للولايات المتحدة افقده غزو بنما هذا القدر الضئيل من الامل نهائيا.

ونتيجة لكل هذه الاعتبارات، تركزت المناقشات داخل ادارة الرئيس بوش طوال الشهرين الماضيين على وضع الخطط اللازمة لمرحلة ما بعد فوز اورتيغا والساندنيين، وغاب تماما عن التخطيط اي استعداد لما يمكن ان تقوم به الولايات المتحدة في حالة فوز مرشحتها شامورو وجبهة المعارضة.

اما على صعيد الرئيس اورتيغا، فكان واثقا من فوزه لدرجة انه اعلن انه سيدعو الرئيس بوش لحفلة تنصيبه رئيسا، ومن المؤكد ان اورتيغا يستند في ثقته على قوة الساندينيين وكراهية الراي العام للادارة الامريكية وخاصة بعد غزو بنما، ودعمها لجماعات الكونترا المسلحة.. ولم يخطر بباله انه سينهزم في الانتخابات.

ويبدو ان حسابات اورتيغا لم تكن دقيقة، وان الراي العام كان يتظاهر بعدائه للولايات المتحدة خوفا من بطش الساندينيين، وفي لحظة الاقتراع حيث لا رقيب ولا حسيب ادلى الناخبون باصواتهم لصالح من تؤيده الولايات المتحدة.

ويقدر ما كانت المفاجاة للجبهة الساندينية، بقدر ما كانت للادارة الامريكية، بل ان المسؤولين الامريكيين يعتبرون سقوط اورتيغا ونجاح شامورو مشكلة معقدة.. حيث استعدت الادارة الامريكية لفوز اورتيغا بادخال تعديلات تدريجية على الموقف الامريكي ازاء الحكومة الساندينية وعدم تمديد فترة العقوبات الاقتصادية الامريكية المفروضة على نيكاراغوا منذ نحو ثماني سنوات والتي تنتهي في شهر نيسان القادم، ولم يكن هذا الاستعداد سوى صيغة لائقة تستعد بها ادارة بوش للتراجع امام فوز اورتيغا الذي لم يحدث.

اما الان وبعد فوز شامورو غير المتوقع فان الولايات المتحدة ستواجه عددا من المشكلات من ابرزها : توفير الاموال اللازمة لاصلاح ما افسدته من الاقتصاد النيكاراغوي خلال السنوات الماضية. في الوقت الذي تجد فيه الادارة الامريكية صعوبة في توفير الاموال اللازمة لمساعدة دول اوروبا الشرقية وبنما، كما ان ادارة بوش ستواجه مشكلة في تشكيل حكومة من الائتلاف المعارض الذي تزعمته شامورو في الانتخابات والذي يضم 14 حزبا تختلف برامجها وميولها وانتماءاتها السياسية من اقصى اليمين الى اقصى اليسار.

ولعل اهم مشكلة ستواجهها الادارة الامريكية هي مراقبة كيفية انتقال السلطة من الجبهة الساندينية الى المعارضة، وهي عملية بالغة التعقيد، لان الحكومة الساندينية ليست مجرد حكومة بالمفهوم العادي.. انما هي قوة سياسية متغلغلة في كافة اوجه الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية.. والمهمة الاكبر صعوبة من مهام انتقال السلطة هي المتعلقة بوزارة الدفاع والجيش، فقد حل الساندينيون منذ انتصار ثورتهم عام 1979 الحرس الوطني الموالي للدكتاتور سوموزا والذي كان بمثابة الجيش، واصبح الجيش في نيكاراغوا عبارة عن الساندينيين الثوريين المسلحين. والسؤال الان هو هل سيبقى الساندينيون هم الجيش بعد هزيمتهم في الانتخابات ام سيحلون انفسهم وتصبح نيكاراغوا بلا جيش ولو لفترة مؤقتة؟.

من جانبه علق الرئيس دانييل اورتيغا عملية انتقال السلطة بحل جماعات الكونترا المسلحة التي تدعمها واشنطن. باعتبارها جماعات خارجة على القانون وتعمل على تدمير البلاد وتقويض دعائمها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية.

اما على صعيد المعارضة التي فازت في الانتخابات، فلا توجد اجابات محددة لها ازاء هذه المشكلة. لان اتحاد المعارضة لا برامج سياسية محددة له الا اخراج الساندينيين من السلطة. وبعد ان حققت هذا الهدف، فانها تنتظر الحل القادم من واشنطن. التي هيمنت على دول امريكا الوسطى بالغزو العسكري والتهديد باستخدام القوة والتأثير على الناخبين.

اورتيغا

شامورو

U.S.A.

اعلان

يعلن لاطلاع عموم اهالي منطقة بلدية العقبة بانه تم اعداد جداول الناخبين لمنطقة بلدية العقبة وسيتم تعليق نسخة منها في دار بلدية العقبة اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٣/٧ للاطلاع عليها، لذا واستنادا لاحكام المادة ١٣ من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥، يجوز لاي شخص خلال سبعة ايام اعتبارا من صباح الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٣/٧، ان يعترض على الجداول المذكورة طالبا ادراج اسمه فيها او ادراج جواز انتخابه لعضوية المجلس او شطب اسم غيره منها او شطب جواز انتخاب غيره للعضوية باعتراض خطي على النماذج المقررة الموجودة لدى السيد رئيس ديوان البلدية - كاتب لجنة تسجيل الناخبين - مرفقا به الوثائق والمستندات التي تؤكد صحة اعتراضه وسوف لا تقبل اللجنة اي اعتراض يرد اليها بعد انتهاء الدوام الرسمي يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٣/١٢، علما بان اللجنة ستنظر بالاعتراضات التي ستقدم لها اعتبارا من الساعة الرابعة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٣/١٣ ولمدة يومين في مقر اللجنة بدار البلدية.

فعلى من يرغب مناقشة اللجنة بشان اعتراضه الحضور في الموعد المحدد علما بان اللجنة ستتخذ قراراتها بشان الاعتراضات سواء حضر المعترض او لم يحضر.

محمد المدني
مدير مالية العقبة
رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لمنطقة بلدية العقبة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن أمانة عمان الكبرى

اعلن الى السادة المدرجة اسماؤهم بادناه بانه قد تحقق عليهم بالاستناد لاحكام المادة رقم (٢٤) من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨٧ ضريبة تحسين عن عقاراتهم المبينة ارقامها ازاء اسم كل منهم بادناه، وذلك نتيجة لارتفاع قيمتها بالتحسين الذي طرأ عليها بسبب الاستملاك الجاري على كل او بعض قطع الاراضي التي ادمجت بسعة الشوارع العامة المارة امام تلك العقارات، ونتيجة لقيام الامانة بانجاز اشغال فتح وتزفيت هذه الشوارع.

وعليه فانني ارجو من المالكين المذكورة اسماؤهم تاليا دفع الضريبة المطلوبة منهم الى صندوق الامانة كما هو موضح تفصيله ازاء اسم كل منهم بادناه، علما ان الامانة تمنح خصما تشجيعا مقداره (٢٥٪) من هذا المبلغ لمن يبادر بالدفع خلال سنة واحدة من تاريخ نشر هذا الاعلان و(١٥) لمن يبادر بالدفع خلال السنة الثانية.

امين عمان
(المهندس/ علي السحيمات)

اسم المالك	رقم اللوحة	تاريخ اجبار الاشغال	رقم الحوض واسمه	رقم القطعة	قيمة ضريبة التحسين المفروضة: دينار	فلس
شعبان احمد محمود وشركاه	٣٧	١٩٨٩/٩/٢٦		٦٣٠	١١٩	٧٠٠
فتحي موسى جمعه قزازه	-	-	(٢٤)	٦٣١	٩٠	—
عرسان مصطفى سعيد اسعد	-	-		٦٣٢	٩٠	—
سالم محمد محسن حسن عويضه	-	-		٨٧٥	١٨٠	—
محمد محمود مطر المطارنه	-	-		٦٣٥	٧٨	—
شهله قاسم احمد	-	-		٦٣٦	٨٤	—
مروان درويش الكردي	-	-		٦٣٧	٩٠	—
عبد الكريم محمود عبد الرحيم يوسف	-	-		٦٣٨	٩٠	—
فازي محمد مصطفى وشريكه	-	-		٦٣٩	٧٨	—
جميله تميم سعيد	-	-		٦٤٠	٨٤	—
[illegible]	-	-		٦٤١	٩٠	—
عوني الياس موسى هنيه وشريكه	-	-		٦٤٢	٩٠	—
[illegible] خليل الزاهي	-	-		٦٤٣	١٠٨	٦٠٠
فيصل عبد الرحمن ابو شعيب	-	-		٦٤٤	٩٦	٣٠٠
[illegible] عبد الرحمن [illegible] احمد	-	-		٦٤٥	١٢٢	١٠٠
اكرم محمد يوسف المفرق	-	-		٩١٩	٢١٢	١٠٠
خليل محمود يونس سليمان	-	-		٦٥٢	٨٢	٨٠٠
اسماعيل خليل علي احمد خلف	-	-		٦٥٥	٩٣	٦٠٠
يوسف امين يوسف العامر وشريكه	-	-		٦٥٦	٩١	٢٠٠
سعيد يوسف البلبيسي	-	-		٦٦١	١١٦	٤٠٠
محمد امين محمد العتبه	-	-		٦٦٢	٨٨	٢٠٠
عدنان ابراهيم حسن خليل	-	-		٦٦٣	٨٤	—
خليل عبد محمد جوده	-	-		٦٦٤	٨٧	—
مظفر محمود محمد التكريتي	-	-		٦٦٥	٨٥	٨٠٠
منذر محمود محمد التمري	-	-		٦٦٦	٧٨	—
طايل سليمان مصطفى وشركاه	-	-		٦٦٧	٩٠	—
[illegible]	-	-		٦٦٨	٩٠	—
[illegible]	-	-		٦٦٩	٩٠	—
مأمون شكيب الجيبتي	-	-		٦٧٠	٦٠	—
عبد الغني حسن عبد الصمد الغني	-	-		٦٧١	٩٠	—
محمد نافع محمد علي العطاري	-	-		٦٧٢	٨٤	—
سمير محمد محمد ابو صالحه	-	-		٦٧٣	٧٨	—
احمد محمد محمد ابو صالح وشريكه	-	-		٦٧٤	٩٠	—
عادل يوسف العرابي	-	-		٦٧٥	٩٠	٣٠٠
محمد حسين عثمان عطيه	-	-		٦٧٦	٩٠	٩٠٠
عيسى موسى سليمان الريمي	-	-		٦٧٧	١٠٠	٨٠٠
احمد حسن زيدان الرياوي	-	-		٦٩٥	١٢٨	٣٠٠
ابو بكر محمد علي سنا الله وشريكه	-	-		٦٩٤	٩١	٣٠٠
موسى عوض الله عبد الله وشريكه	٣٧	١٩٨٩/٩/٢٦	(٢٤)	٦٩٢	٩٠	٩٠٠
[illegible] سلمان جمعه [illegible]	-	-		٦٩٣	٩٠	٩٠٠
[illegible] احمد سليمان ابو الحور	-	-		٦٩١	٧٨	٣٠٠
[illegible] احمد اسماعيل نوفل	-	-		٦٩٠	٨٤	—
احمد محمود علي ذويب	-	-		٦٨٩	٩٠	—
محمد محمود علي ذويب وشريكه	-	-		٦٨٨	٩٠	—
منيع عبد الحميد سليمان وشريكه	-	-		٦٨٧	٩٠	—
عدنان ابراهيم حسن خليل	-	-		٧٢٣	٧٨	—
مصلح موسى مصلح فواز	-	-		٧٢٤	٩٠	—
جمال عبد الفتاح اسماعيل نوفل	-	-		٧٢٥	٩٠	—
احمد محمد سليمان الحمامره	-	-		٧٢٦	٩٠	—
خليل حسن خليل حسن	-	-		٧٢٧	٩٠	—
خليل حسن خليل حسن	-	-		٧٢٨	٩٠	—
سامي صالح يوسف النجار	-	-		٧٢٩	٨٤	—
كايد محمد احمد سليمان الشطارات	-	-		٧٣٠	٨٩	١٠٠
فريد ابراهيم حسن خليل	-	-		٧٣١	٨٩	٢٠٠
[illegible] مصطفى احمد العلو وشريكه	-	-		٧٣٢	١٠٣	٥٠٠
حسام اكرم توفيق وشركاه	٣٩	١٩٨٩/١١/١٣		٤٣١	٩٠	—
[illegible]	-	-		٤٣٠	٩٠	—
ابراهيم احمد محمود [illegible]	-	-		٤٣٦	٩٠	—
[illegible]	-	-		٤٣٨	٩٠	—

اسم المالك	رقم اللوحة	تاريخ اجبار الاشغال	رقم الحوض واسمه	رقم القطعة	قيمة ضريبة التحسين المفروضة: دينار	فلس
قاسم داود ديه وشريكه	-	-	(٢٨) الذراع الغربي	٤٢٧	٩٠	—
انيس خليل ايوب	-	-		٤٢٦	٩٠	—
رضوان خليل احمد خميس	-	-		١٢٩٣	٨٥	٥٠٠
يوسف عبد العزيز يوسف	-	-		٤٤٤	٩٠	—
مصطفى محمود مصطفى سالم	-	-		٤٢٠	١٠٣	٨٠٠
احمد سليمان حسين	-	-		٤٠٥	١٣٥	٩٠٠
عادل حمود الصفدي	-	-		١	٨٤٠	—
وجيه صدقي عسكر	-	-		١٠٣٦	١٠٩	٥٠٠
عزت يوسف محمد ابو طالب	-	-		١٠٣٥	٩٩	—
علي حسين قاسم عوده	-	-		١٠٣٤	٩٥	١٠٠
مشهور محمد الحاج عبد الرحمن	-	-		١٠٣٣	٩٤	٢٠٠
علي حسين محمد حسين	-	-		١٠٣٢	١٠٢	—
صالح فرج محمد حسن	-	-		١٠٤٠	٨١	٦٠٠
محمد عبد الله درويش عيسى	-	-		١٠٤١	١١٢	٥٠٠
موسى علي محمد وشريكه	-	-		١٠٤٢	١١٠	٧٠٠
ابراهيم حسين موسى فرج	-	-		١٠٤٣	١١٥	٨٠٠
محمد خير عبد المجيد حمدان	-	-		١٠٤٤	٩٠	—
ابراهيم مصطفى ابراهيم سعيد	-	-		١٠٤٥	٩١	٨٠٠
عطا الله عيسى حسين حمدان	-	-		١٠٤٦	٩٤	٥٠٠
سليمان علي محمد الطميزي	-	-		١٠٤٩	٩٤	٥٠٠
محمد حسين موسى فرج	-	-		١٠٤٨	٩١	٨٠٠
عبد الرزاق عبد العوض	-	-		١٠٤٧	١٠٣	٨٠٠
محمد سلم موسى الذويب	-	-		١١٩٣	٨٦	٤٠٠
سعاد صابر محمد نصر	-	-		١١٩٤	٩٨	١٠٠
نبيه اسماعيل عبد الرحمن وشريكتها	-	-		١١٩٨	١٠٦	٥٠٠
سعد حسن مسعود سعيد	-	-		١١٩٩	١٥٨	٧٠٠
ريا احمد نزال العرموطي	-	-		٥٢١	١٤٣	٧٠٠
آمنه احمد نزال العرموطي	-	-		٥٢٠	١٢٧	٥٠٠
عبير احمد نزال العرموطي	-	-		٥١٩	١٣٨	٦٠٠
وليد علي سالم عمرو	-	-		٥١٨	١٠١	١٠٠
عيسى عبد عثمان خليل	-	-		٥١٧	١٠٢	—
رشيد ذيب محمد وشريكه	-	-		٥١٦	١١٤	٦٠٠
محمد يوسف حسن	-	-		٥٦٦	٨٦	١٠٠
الدكتور رزق محمود مرعي	٣٩	١٩٨٩/١١/١٣	(٢٨) الذراع الغربي	٥٦٥	٨٩	١٠٠
- - - -	-	-		٥٦٤	٨٩	١٠٠
عطاف محمود يونس	-	-		٥٦٣	٨٩	١٠٠
وحيد يعقوب جابر	-	-		٥٣٠	٩٢	٤٠٠
صلاح علي مصطفى قاسم	-	-		٥٢٨	١٠٥	—
ابراهيم وداد محمد سليم	-	-		٥٢٩	٩٥	٤٠٠
اسماعيل عبد الحافظ حسن وشريكه	-	-		٥٢٥	٨٩	٤٠٠
حسام اكرم توفيق وشركاه	-	-		٤٥٣	٩٩	٦٠٠
حسام اكرم توفيق وشركاه	-	-		٤٥١	١٢٩	٦٠٠
محمود راشد مرش	-	-		٤٤٨	٨٤	٣٠٠
عبد العزيز محمد جمعه محمد	-	-		٤٤٧	٧٦	٣٠٠
عبد الرحيم يوسف القواسمي	-	-		٤٤٤	٨١	١٠٠
عليه احمد زوجة داود [illegible]	-	-		٤٤٣	١٠٣	٨٠٠
سمير عوطا علي	-	-		٤١٢	١٢٢	٦٠٠
محمود محمد عبد دخل الله	-	-		٤١١	١٠٣	٢٠٠
ابراهيم خلف محسن	-	-		٤١٠	٨١	٩٠٠
احمد محمد عبد دخل الله	-	-		٤٠٩	٧٠	٨٠٠
ابراهيم علي طبيخ	-	-		٤٠٨	٦٢	٢٠٠
محمود سالم درويش	-	-		٤٠٧	٧٥	٦٠٠
عوده محمد سليمان محسن	-	-		٤٠٦	٩٣	—
محمد محمود سليمان محسن	-	-		١٥٢٧	٨١	—
محمد احمد دخل الله	-	-		٤١٨	٨٥	٥٠٠
خلف خليل عبد دخل الله	-	-		٤١٧	٨٥	٥٠٠
خلف سليمان احمد دخل الله	-	-		٤١٦	٨٥	٥٠٠
[illegible] محمود حسن				٤١٥	[illegible]	[illegible]
علي عطا علي	-	-		٤١٤	٨٥	٥٠٠

اسم المالك	رقم اللوحة	تاريخ اجبار الاشغال	رقم الحوض واسمه	رقم القطعة	قيمة ضريبة التحسين المفروضة: دينار	فلس
ابراهيم عبد المجيد نفوى وشركاه	-	-		١١٨٥	١٢٩	٣٠٠
ماجد شامخ موسى الوحيدات	-	-		١١٨٦	١١٤	٣٠٠
ابراهيم شحده يوسف وشريكه	-	-		١١٨٧	١٠٤	٤٠٠
ياسر حسن محمود احمد	-	-		١١٨٨	١٠٧	٧٠٠
عيسى عبد الفتاح منصور وشركاه	-	-		١١٨٩	١٢٣	٩٠٠
منير عبد الله اسماعيل ابو هود هود	-	-		١١٩٠	١١٥	٥٠٠
الدكتور رمضان اسماعيل شعبان	-	-		١١٩٦	٩٣	٦٠٠
محمود علي عبد القادر وشركاه	-	-		١١٩٧	١٢٠	٣٠٠
شهرزاد محمود ابراهيم سريه	-	-		١٢٠٠	١٠٩	٨٠٠
احمد مصطفى العدوان	-	-		١٢٠١	١١١	٦٠٠
فاطمه احمد نزال العرموطي	-	-		٥١١	١١٤	٦٠٠
نزال احمد نزال العرموطي	-	-		٥١٢	٩٧	٢٠٠
علي صالح ابو الهيجاء	٣٩	٨٩/١١/١٣	(٢٨) الذراع الغربي	٥١٣	١٢٠	—
فايز زكي سعود عبد الله	-	-		٥١٤	١٥٠	—
ابراهيم عبد الله الرشود	-	-		٥١٠	١٢٦	٩٠٠
ابراهيم عبد المجيد نفوى وشركاه	-	-		١١٥٣	١٨٦	٩٠٠
نصر خليل عايش اسماعيل	-	-		١١٥٥	٩٠	٩٠٠
رضا عبد الفتاح جيوسي	-	-		١١٥٦	١٠٣	٢٠٠
وحيد احمد علي الشمالي	-	-		١١٥٧	٩٩	—
عبد الكريم شكر خان وشريكه	-	-		٥٠١	١٠٣	٨٠٠
حسن احمد علي وشريكه	-	-		٤٩٧	١٣٨	٩٠٠
خالد صالح سليمان الغلان	-	-		١١٥٨	٩٧	٨٠٠
سميحه عارف القاضي	-	-		١١٥٩	١٢٣	٣٠٠
صلاح ابراهيم النتشه	-	-		١١٦٠	١٤٤	٣٠٠
فتحي صادق عبد الله ابراهيم	-	-		١١٦١	٩٠	—
سهام صالح محمد قاسم	-	-		١١٦٢	٩٠	—
عمر عبد الرحمن عاشور	-	-		٥٢١	٩٢	١٠٠
جعفر محمد صالح يوسف وشريكه	-	-		٥٢٢	٨٩	١٠٠
محمد يوسف حسن عوض الله	-	-		٥٢٧	٨٩	١٠٠
احمد نزال احمد العرموطي	-	-		٥٢٦	٨٨	٢٠٠
محمد راتب موسى وشريكه	٤١	-		٩٤٣	١٠٠	٢٠٠
محمد يوسف سلامه	-	-		١٥٣١	١٠٩	٨٠٠
محمد مصطفى محمد الشيخ	-	-		٩٥٢	٩٢	١٠٠
وداد علي فريتح	-	-		٩٥٣	٧٨	٣٠٠
محمد بشير مصطفى الحسيني	-	-		١١٢٣	١٠٣	٣٠٠
فوزي محمد عبد الجواد عبد الله	-	-		٩٥٥	١١٢	٥٠٠
عيسى احمد محمود وشريكه	-	-		٩٦٢	١٠٢	٦٠٠
رأفت عيسى محمد ربان	-	-		٩٦٤	١٠١	٧٠٠
مروان ياسين الادلبي	-	-		١١٢٤	١٢٧	٨٠٠
سمير كامل عثمان وشريكه	-	-		١١٢٥	٩٤	٥٠٠
ساره حسن محمود احمد	-	-		١١٢٦	٩٥	٧٠٠
علي احمد علي احمد خليل	-	-		١١٢٧	١٠٢	—
عدنان محمود احمد جابر	-	-		١١٢٨	٩٦	—
صبري محمد عليان وشريكه	-	-		١١٢٩	٩٨	١٠٠
حسن هلال حسن العتيق	-	-		١١٣٠	١٤٣	١٠٠
مناور علي الاحمد وشريكه	-	-		١١٣١	١٠٣	٣٠٠
مصطفى محمد مصطفى الجعيدي	-	-		١١٣٢	١١٧	٦٠٠
عبد اللطيف محمد حسن طرخان	-	-		٩٣٨	٩٩	—
عبد الغني عبد اللطيف الجلبلي	-	-		٩٣٦	٨٧	٩٠٠
خضر محمد حسين	-	-		٩٣٣	٩٦	٣٠٠
وحيد حميد كلمات شيف	-	٨٩/٩/٢٨		١٢٢٤	٢٥٨	٨٠٠
وحيد حميد كلمات شيف	٤١	١٩٨٩/٩/٢٨	٢٨ الذراع الغربي	١٢٢٣	٢٢٧	٢٠٠
غازي محمد عبد الفتاح ابو طربوش	-	-		١٢٢٢	٢١٠	٤٠٠
زياد محمود محمد حماره	-	-		١٢١٩	٢٣٤	٤٠٠
وحيد حميد كلمات شيف	-	-		١٢٥٣	٢٣٢	٤٠٠
صابر موسى محمود صقر	-	-		١٢٥١	٢٠٤	٨٠٠
احمد طه محمد العبد	-	-		٨٣٩	٢٢٥	٦٠٠
ياسر عزات اسماعيل الحاج حماد	[illegible]			[illegible]	[illegible]	—
[illegible] محمد حسن محمد يوسف	-	-		[illegible]	[illegible]	

القرن الافريقي..
جبهة جديدة تفتحها إسرائيل على العرب

الاحداث التي يشهدها القرن الافريقي، تصاعدت في الاونة الاخيرة حتى بلغت ذروتها في ميناء مصوع على البحر الاحمر بعد ان حرره ثوار ارتيريا من القوات الاثيوبية، مما ادى الى هجمات انتقامية قامت بها اثيوبيا بحرا وجوا وبرا في محاولة يائسة لاستعادة الميناء.

وبلغت الهجمات الاثيوبية على الميناء من الشراسة حدا بات يهدد حرية الملاحة في البحر الاحمر جراء قصف الميناء بقنابل النابالم وتدمير منشاته ومرافقه الحيوية.. وجاء هذا التدمير الشامل لميناء مصوع بعد ان اخفقت القوات الاثيوبية في استعادته من ثوار ارتيريا وذلك للحيلولة دون امداد الثوار بالاجهزة والمعدات العسكرية والمساعدات الطبية من الدول العربية.

ويشهد اقليم ارتيريا حاليا موجة متصاعدة من الكفاح المسلح الذي يخوضه الثوار منذ عام 1961 ضد القوات الاثيوبية التي تحتله بقوة السلاح ضاربة عرض الحائط بقرارات الامم المتحدة القاضية برفع الوصاية الاثيوبية عنه، هذه الوصاية التي اسندتها الامم المتحدة الى اثيوبيا اثر هزيمة ايطاليا في الحرب العالمية الثانية، حيث كانت ايطاليا تحتل ارتيريا وليبيا واجزاء كبيرة من اثيوبيا ذاتها.

وفي عام 1961 قررت الامم المتحدة الغاء وصاية اثيوبيا على ارتيريا واجراء استفتاء لسكان الاقليم لتقرير مصيرهم، الامر الذي رفضه الامبراطور هيلاسي لاسي انذاك الذي نصبته الامبريالية شرطيا على القرن الافريقي كما كان الحال مع شاه ايران في منطقة الخليج العربي حيث اتسمت السياسة الامريكية في تلك الفترة بدعم بعض الدول المجاورة للوطن العربي وجعلها قوى اقليمية مؤثرة للتصدي للتيار القومي الذي قاده جمال عبد الناصر، فدعمت كلا من ايران وتركيا واثيوبيا لوقف المد

الكفاح المسلح

القومي العربي.

وجراء رفض هيلاسي لاسي الانصياع لقرارات الامم المتحدة، لجا الشعب الارتيري الى الكفاح المسلح لتحرير وطنه وتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة.. الا ان الالة العسكرية لنظام هيلاسي لاسي المدعومة من الولايات المتحدة كانت اقوى من الثورة الشعبية، فقمعتها بلا هوادة وشردت مئات الالاف من الشعب الارتيري الى الدول المجاورة وخاصة الى السودان حيث يتواجد على ارضه ما يزيد على نصف مليون لاجىء ارتيري.

الا ان الثورة لم تلفظ انفاسها ووقودها لم ينطفىء، فسرعان ما انطلقت مجددا بعد الاطاحة بالامبراطور هيلاسي لاسي في اطول انقلاب عسكري عرفه التاريخ في بداية السبعينات وتحول القيادة في اثيوبيا برئاسة منغيستو هيلا مريام الى الاتحاد السوفيتي.. فاستغل الثوار هذا الانقلاب الذي تاملوا فيه خيرا، لان قيام نظام حكم تحرري يتبنى الاشتراكية على انقاض نظام مهتري، خاضع للسيطرة الامريكية يبعث الامال بضرورة انتصار ارادة الشعوب وتمكينها من نيل حريتها واستقلالها وتقرير مصيرها. غير ان النظام الجديد في اديس ابابا لم يختلف عن النظام البائد وخاصة فيما يتعلق بقضية شعب ارتيريا..

شرارة الثورة

ولعل موقف نظام هيلا مريام من القضية الارتيرية، كان الفتيل الذي اشعل شرارة الثورة من جديد، فازدادت اتقادا وتوهجا وسيطر الثوار على ثلاثة ارباع اقليم ارتيريا.. ساعدهم في ذلك



مريام

عاملان رئيسان :

اولهما : انشغال النظام الجديد بتصفية مؤيدي العهد البائد وهم كثر، فنظام هيلاسي لاسي استمر اكثر من 50 عاما، مما اوجد لديه العديد من المؤيدين والمؤازرين في الحكومة والجيش، واجتثاث هؤلاء الاعوان يحتاج فترة طويلة، لا سيما وان الولايات المتحدة كانت تدعم انصار العهد السابق بعد ان اعلن النظام الجديد توجهه للمعسكر الشرقي.. اضافة الى ذلك فان تصفية اعداء النظام الجديد قد ادى الى اضعاف القوات المسلحة، وخلخلتها خاصة بعد ان توقفت المساعدات الاقتصادية والعسكرية الامريكية.

ثانيهما : ان الصومال استغلت تردي الاوضاع في اثيوبيا فتقدمت قواتها لتحرير صحراء اوغادين التي تعتبرها اراضي صومالية تحتلها اثيوبيا، وساعد الصومال على ذلك تخلي الولايات المتحدة عن اثيوبيا ووقف مساعداتها العسكرية لها في الوقت الذي كانت فيه الصومال تتلقى مساعدات عسكرية سوفيتية الا ان النظام العسكري في اثيوبيا، وبمساعدة الاتحاد السوفيتي وكوبا تمكن من وقف هجمات الثوار الارتيرية وصد الزحف العسكري الصومالي، كما استطاع فيما بعد ان يدحر القوات الصومالية ويسترجع صحراء اوغادين بعد ان الحق بالصومال هزيمة نكراء.. وفي نهاية السبعينات اعادت اثيوبيا بسط سيطرتها العسكرية الكاملة على اقليم ارتيريا الواقع على البحر الاحمر.

وفي منتصف الثمانينات شهد الصراع في القرن الافريقي تطورا هاما تمثل بالاطاحة بنظام جعفر النميري في السودان اثر تورطه في نقل يهود الفلاشا من اثيوبيا الى اسرائيل عبر السودان، وبعد افتضاح امره تحركت القوات السودانية بقيادة المشير عبد الرحمن سوار الذهب فاطاحت به ومهدت الطريق لاعادة الحكم المدني الى السودان بعد ان عاد الجيش الى ثكناته.. والتطور الجديد الذي شهدته منطقة القرن الافريقي هو استفحال العداء بين اثيوبيا والسودان، واتهامه بمساعدة ثوار ارتيريا وتزويدهم بالاسلحة



مبارك

والمعدات العسكرية واستيعابه للاجئين الارتيريين.. وفي محاولة منه لاضعاف السودان وانهاك قواه عمد النظام الاثيوبي الى دعم المتمردين في جنوب السودان وامدادهم بالسلاح وتدريبهم في معسكرات تابعة للجيش الاثيوبي واجهاض المفاوضات مع الحكومة المركزية في الخرطوم بشان وقف الصراع الدائر منذ خمس سنوات.

الفلاشا من جديد

وفي مطلع العام الحالي، كشف النقاب عن ابرام اتفاق جديد بين اثيوبيا واسرائيل لنقل عشرات الالاف من يهود الفلاشا الى اسرائيل مباشرة دون طرف ثالث.. فالسودان لا يمكن ان يقوم بهذا الدور في ظل النظام الحالي نظرا لحالة العداء بينه وبين اثيوبيا من جهة، كما لا يمكن ان يتورط في قضايا تمس الامة العربية، وتهدد الامن القومي العربي من جهة اخرى.. خاصة وان تهجير يهود الفلاشا عبر السودان في اواسط الثمانينات كان من الاسباب الرئيسة للاطاحة بجعفر النميري.

اما مصر، ورغم علاقاتها مع اسرائيل فان انتماءها العربي، وتاييدها للنضال الشعب الفلسطيني وعضويتها في مجلس التعاون العربي، ورفض الشعب المصري لتطبيع العلاقات مع اسرائيل، كل ذلك يحول بينها وبين الموافقة على جعل ارض مصر محطة لنقل اليهود الى فلسطين.

ونظرا لتعذر وسيط بين اسرائيل واثيوبيا، عمدتا الى ابرام اتفاق سري برعاية الولايات المتحدة ومباركتها لنقل يهود الفلاشا مباشرة من اديس ابابا الى تل ابيب.. ولعل تباطؤ عمليات نقل اليهود كانت وراء افتضاح امر هذا الاتفاق الذي كان مقررا ان يظل طي الكتمان لولا غضب قادة العدو الصهيوني ومطالبتهم لاثيوبيا بالاسراع في نقل اليهود.

والسؤال الذي يطرح نفسه : لماذا ابرم هذا الاتفاق وما هي ابعاده وانعكاساته الدولية وخاصة على صعيد الصراع الدائر في القرن الافريقي؟.

لا شك ان لكل من اسرائيل واثيوبيا مصلحة في ابرام هذا الاتفاق.. فاسرائيل تريد بناء جسور مع الخارج، وخاصة مع الدول الواقعة على اطراف الوطن العربي، وترغب في ترميم علاقاتها مع الدول الافريقية بعد قطع الاخيرة علاقاتها مع الكيان الصهيوني اثر عدوان حزيران «يونيو» عام 1967، مما يسهل لها عملية تغلغلها في القارة الافريقية وفي اثيوبيا بالذات التي تشكل قوة اقليمية في شرق افريقيا.

وتهدف اسرائيل كذلك الى تنمية علاقاتها الاقتصادية مع اثيوبيا وفتح اسواق لمنتجاتها اضافة الى تسهيل هجرة يهود الفلاشا اليها.

اما اثيوبيا التي تواجه ثورة ضارية في ارتيريا، فهي بامس الحاجة الى الدعم العسكري لا سيما بعد قرار الاتحاد السوفيتي بسحب قواته في الخارج بما فيها الخبراء والمستشارون في اثيوبيا، وبعد انسحاب القوات الكوبية بسبب التطورات الهامة والتحولات الجذرية التي شهدتها دول اوروبا الشرقية.. كما ان الفتور في العلاقات بين اثيوبيا والاتحاد السوفيتي من جهة واثيوبيا والولايات المتحدة من جهة اخرى والتوتر في العلاقات بين اثيوبيا وجارتيها الصومال والسودان، كل ذلك يجعل من النظام الاثيوبي، يعيش في عزلة تامة، تضطره الى البحث عن اي منفذ خارجي لتلافي مثل هذه العزلة.. ووجد ضالته في اسرائيل..

ويهدف التحالف الاسرائيلي الاثيوبي الجديد الى خلق حالة من عدم الاستقرار في منطقة القرن الافريقي وتكثيف تواجدهما العسكري في البحر الاحمر حتى لا يتحول هذا البحر الى بحيرة عربية، نظرا لاتصاله بالدول العربية من الشرق والغرب.. الامر الذي يقتضي تعاون الجانبين على ابقاء ارتيريا تحت السيطرة الاثيوبية مهما كان الثمن، ومهما كانت فداحة الخسائر التي تمنى بها القوات الاثيوبية في هذا الاقليم الثائر.

تصاعد الثورة

واستغل ثوار ارتيريا سياسة اعادة البناء، وانسحاب الخبراء والمستشارين السوفييت من اثيوبيا، فصعدوا كفاحهم المسلح ضد القوات الاثيوبية، وانتقلوا من مرحلة الهجوم المباغت والسريع، الى مرحلة الهجوم الصاعق، وتحرير الاراضي والمدن والقرى والمناطق الشاسعة وكانت اخر ضربة تلقتها القوات الاثيوبية هي تحرير ميناء مصوع وما تشكله من انعكاسات سلبية على اديس ابابا كون هذا الميناء هو المنفذ البحري الرئيس للنظام الاثيوبي على العالم الخارجي وخاصة على اسرائيل.

وتعمل اسرائيل واثيوبيا حاليا على تفجير الاوضاع الامنية في منطقة القرن الافريقي والسودان، عن طريق حشد الجيوش وتوجيهها "اقليم ارتيريا وضرب المناطق المحررة بالقنابل واحداث اضرار جسيمة في المرافق والمنشآت.. كما تنوي ان توجه ضربة عسكرية الى السودان بدعوى دعمه لثوار ارتيريا رغم ان رئيس مجلس ثورة الانقاذ الوطني الفريق عمر البشير نفى مثل هذه الاتهامات. وستسعى اثيوبيا، بدعم من اسرائيل الى عرقلة المفاوضات بين السودان والمتمردين في الجنوب المقرر اجراؤها قريبا اما في مصر او زائير والغائها، كما ستسعى الى افشالها في حالة عقدها عن طريق تحريض المتمردين على القتال والتشدد في مطالبهم المتمثلة بالغاء اتفاقيات الدفاع المشترك مع مصر وليبيا، والغاء الاحكام العرفية واقتسام الجيش مناصفة وتجميد العمل بتطبيق الشريعة الإسلامية.

لا شك ان اسرائيل واثيوبيا ستفتحان جبهة جديدة على الوطن العربي وهي جبهة القرن الافريقي اضافة الى الجبهات الملتهبة في المشرق العربي.

فارس شرعان

جسر جوي إسرائيلي لوقف انهيار القوات الاثيوبية

اكد عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا محمد علي عمارو ان اسرائيل تهدف الى تكثيف تواجدها العسكري في منطقة البحر الاحمر لملء الفراغ الذي تركه السوفييت بعد رحيلهم عن اثيوبيا، وذلك عن طريق اقامة قاعدة للتصنت في جزر «دهلك».. وقال ان خبراء عسكريين اسرائيليين يدربون اعدادا كبيرة من الجيش الاثيوبي بالاضافة الى صفقات الإسلحة الاسرائيلية لاثيوبيا التي تصلها عبر جسر جوي دائم..

وأوضح ان اسرائيل امدت اثيوبيا بقنابل عنقودية، اضافة الى ان اديس ابابا بصدد شراء 15 طائرة «كفير» اسرائيلية وهناك 38 طيارا اثيوبيا يتلقون تدريبات عسكرية في اسرائيل.. والاهم من ذلك كله ان الاستراتيجية الاسرائيلية تهدف الى تطويق العرب من خلال التواجد على الضفة الغربية للبحر الاحمر للحيلولة دون خنقها كما حدث عام 1973 اثر اغلاق مضيق باب المندب.

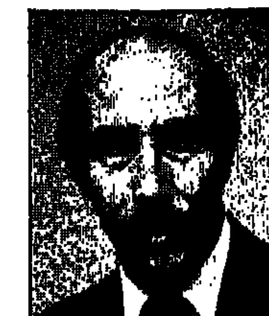
لماذا يفصلون العمال في الصناعات الغذائية؟

القضية التي نحن بصدد الحديث عنها واحدة من قضايا عديدة يشهدها قطاع الصناعات الغذائية الاكثر عرضة من غيره الى الفصل الجماعي التعسفي تحت حجج واهية افرزها قانون العمل الحالي الذي جاء ليلبي مصالح اصحاب العمل على حساب العمال والطبقة العاملة.

مجموعة من عمال شركة للمطاعم أدركوا ان الانضمام الى نقابتهم سيوفر لهم شروط عمل افضل بعدما كانوا يعملون اثنتي عشرة ساعة متواصلة ضمن اجر متدن ودون اية اجور عن ساعات العمل الاضافية حين انضم منهم 25 عاملا صرفت لهم النقابة بطاقات العضوية اللازمة وشكلت من بينهم لجنة نقابية في موقع عملهم لتكون صلة الوصل بين العاملين ونقابتهم.. الا ان الشركة لم ترض عن هذا التصرف من العمال وحاولت مساومتهم من اجل التخلي عن النقابة.. ولما لم تفلح مساعي الشركة مع العمال قامت الشركة بفصل الخمسة والعشرين عاملا الذين انتسبوا للنقابة استنادا للمادة 16 من قانون العمل الاردني وبحجة اعادة تنظيم الشركة الاستغناء عن العامل دون اية تعويضات ودون اية امتيازات اخرى يحصل عليها العمال.. وهناك امثلة كثيرة صارخة فالعديد من مصانع المشروبات الغازية والمثلجات، يقومون بفصل المئات من العمال في فصل الشتاء عندما يصبح الطلب قليلا على منتجاتهم، وهكذا هو الحال في العديد من ذلك القطاع.

العاملون في التعليب

في الاسبوع الماضي قررت احدى شركات صناعة التعليب فصل ستة من العاملين في ذلك القطاع بحجة اعادة ترتيب اوضاع الشركة وبعد مفاوضات مستميتة ما بين النقابة وادارة الشركة وصلت الامور الى طريق مسدود حين انذر العاملون الشركة بالاضراب اذا لم تعد زملاءهم الى العمل لتعود الحرارة الى الحوار مرة اخرى ما بين النقابة وادارة الشركة حيث وافقت الاخيرة على اعادة اربعة عمال من اجل الستة المفصولين وفي اليوم المحدد للاجتماع الثاني قمنا بمقابلة محامي الشركة لان صاحب العمل قد تغيب عن الاجتماع وناقشناه مطولا حيث اكد لنا ان الفصل قانوني ولا مجال للعودة عنه الا في حالة استقالة اربعة من الموظفين المفصولين بصفتهم اعضاء في اللجنة النقابية في المصنع بحيث يتم اعادة باقي المفصولين الى عملهم بعد مضي شهر من تاريخ فصلهم واعتبارهم موظفين جددا بمعنى اننا لو قبلنا في هذا الاقتراح فان هذا يعني الغاء كافة الحقوق السابقة للعمال ويسهل فيما بعد على الشركة الاستغناء عن خدماتهم ضمن فترة الثلاثة الشهر التجريبية التي حددها القانون. لكننا لن نتوقف عند هذا الحد وسنبقي باب الحوار مفتوحا حتى نعيد للعمال حقوقهم.



هشام عوض

النقابة تحاول

وحتى نقف على حقيقة الامر التقينا بالسيد محمد الجبالي رئيس الهيئة الادارية الذي قال:

ان هذا الفصل الجماعي للعمال يزيد من شبح البطالة في الاردن ويأتي ضد التوجهات الرسمية والشعبية التي تحاول الحد من البطالة والوقوف على اسبابها، ولهذا فقد اجتمعنا بالعمال وعقدنا اجتماعا موسعا مع صاحب العمل في مكتب عمل الزرقاء بحضور مدير مكتب العمل واعضاء الهيئة الادارية للنقابة ومحامي شركة المطاعم وتوصلنا الى اتفاق وعد بموجبه صاحب العمل مراجعة قرار الفصل والرد عليه في مدة اقصاها ثلاثة ايام.

الصناعات الغذائية والجوع

من يصدق أن العاملين في الصناعات الغذائية هم المعرضون الى الجوع اكثر من غيرهم في قطاع العمال؟ اذن ان هذه الفئة من الطبقة العاملة في الاردن اصبحت تمارس عليها ضغوط من معظم ارباب العمل حيث يفرض عليهم العمل ضمن شروط قاسية كالعمل بالمياومة التي تتيح لصاحب العمل



محمد سميح

محمد سميح: وزارة العمل غير مكترثة...

توجهنا الى السيد محمد سميح رئيس النقابة العامة للعاملين في الصناعات الغذائية حيث قال:

تواجه نقابتنا العديد من القضايا الملحة، كان آخرها العمال المفصولين من احدى شركات المطاعم حيث تم فصل 25 عاملا منهم قبل ثلاثة ايام والمفاوضات ما زالت جارية حتى الان من قبل النقابة لتامين عودتهم الى العمل ونأمل ان يتم التجاوب من قبل صاحب المصنع الذي تجري المفاوضات معه حاليا تحت اشراف وزارة العمل التي لا تزال تراقب هذا الموضوع عن بعد في حين انها تعطي الكثير من القضايا البسيطة درجة عالية من الاهمية.

هشام عوض: سنلجأ الى الاضراب ان فشل الحوار

التقينا لقاءنا مع السيد هشام عوض امين سر النقابة العامة للعاملين في الصناعات الغذائية عضو الوفد المفاوض في قضية عمال احدى شركات التعليب وعمال مصانع احد المطاعم واجرينا معه الحوار التالي:

• كيف تعاملتم مع قضية التعليب وكيف ستتعاملون مع قضية عمال المطاعم؟

- لقد تم تشكيل وفد للتفاوض مع شركة التعليب حيث التقينا مع ادارتها عدة مرات انتهت لقاءاتنا معهم على اعادة اربعة من اصل ستة عمال مفصولين مما دعانا الى وقف اشعار التوقف عن العمل الذي حددناه للشركة يوم 90/3/3

اما بالنسبة لمصانع المطعم فان التنظيم النقابي لديهم جديد والشركة لم تتعامل معنا بعد وقد حرصنا على الالتقاء بالادارة لبحث قضية المفصولين من العمل لاننا حريصون على بناء علاقات صناعية متينة بين اطراف الانتاج حرصا على اقتصادنا الوطني للنهوض من الأزمة التي تمر بها البلاد.

• في حالة عدم نجاحكم في مساعيكم مع ادارة المطعم فهل يرد في ذهنكم اللجوء الى الاضراب عن العمل؟

- نحن نعتبر ان الإضراب هو آخر شيء يمكن اللجوء له ولكن اذا سدت الطريق امام الحوار فسيكون الاضراب هو الخيار الوحيد امامنا الذي نتمنى ان لا نلجأ له.

عاد جعفر وعاد له بصره



سمو الامير رعد بن زيد يستقبل الطفل جعفر بعد اجراء العملية

قال سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس جمعية اصدقاء بنك العيون والوقاية من فقدان البصر: ان مأثر جلالة الحسين تجسد اروع معاني العطاء الذي لا ينضب لابناء الوطن، وان حنانه وعطفه على «جعفر» وغيره من ابناء الاسرة الاردنية الواحدة يوازي حنانه وعطفه الابوي على أنجاله وكريماته.

وأضاف سموه لدى استقباله في مطار الملكة علياء الطفل جعفر عصام المومني، الذي اجريت له عملية جراحية لزراعة قرنية في عينه اليمنى في المانيا الاتحادية، انه بقدر السرور والبهجة التي تغمر النفس لعودة نعمة البصر الى الطفل جعفر، يغمره السرور ورضا النفس ايضا لتجاوب ابناء الوطن مع نداء جلالة القائد للتبرع بأعضاء الجسم، بعد طول العمر بأذن الله الى من يفتقد بعضها، والذي كان جلالته صاحب المبادرة في هذا الاتجاه الخير، وقدم سموه الشكر الى البروفسور الالماني جراح العيون الشهير الدكتور «بوسبيه» الذي قام بتوفير القرنية للطفل واجراء العملية الجراحية له دون مقابل، وكذلك الى المواطن الاردني المغترب في المانيا الاتحادية الدكتور بطرس الطويل الذي لبى نداء واجب المواطنة، وكان حلقة الاتصال ما بين جمعية اصدقاء بنك العيون الاردني والاذاعة الاردنية والبروفيسور بوسبيه واستضاف الطفل جعفر ووالده اثناء مكوثهما في المانيا.

وناشد سموه عائلة الطفل جعفر التي تجمع افرادها في المطار ان يسهموا بدورهم في حث ابناء الوطن وخاصة ابناء مجتمعهم على التبرع بقرنيات العين لمن تحضرهم الوفاة بعد طول العمر لمن هم بحاجة لها.

وتمنى للطفل جعفر النجاح في الحياة بعد ان اعيدت نعمة البصر اليه، ليكون فردا منتجا معطاء في خدمة مجتمعه ووطنه.

يشكون الى مجلس النواب
اليكم يا سامعي الصوت

نعم.. ولا

للحق والعدالة.. نقول نعم.. للظلم والاستبداد.. نقول لا.. ومن هذا المنطلق نعترض وبشدة على احالة مستشار سابق الى التقاعد دون سبب مشروع علما بانه عمل في خدمة الوطن لمدة 20 سنة وكان خلالها مثالا للمسؤول المخلص ولم يوجه له اي تنبيه او لفت نظر.

ال الرمحي

فصلوني ولم يعيدوني

كنت موظفا في مشروع الاعلاف التابع للمنظمة التعاونية سابقا.. وبقرار من رئيس الوزراء تم تسليم هذا المشروع لوزارة التموين، وبناء على ذلك فصل حوالي 48 موظفا، وبعد اربعة اشهر اعيدت ادارة المشروع للمنظمة، وعاد الموظفون المفصولون الى عملهم.. ولكني لم اعد.. علما بانني رب اسرة واعيل والدي العاجز.

احمد عارف الروسان

احتجزوا جواز سفري

قدمت من الضفة الغربية الى الاردن وذهبت للدراسة في اليمن وعندما انهيت دراستي عام 1989 وقررت العودة الى الضفة الغربية اعادتني سلطات الاحتلال الى الاردن، حيث قامت دائرة المتابعة والتفتيش باحتجاز جواز سفري منذ تاريخ 1989/10/4.. وكلما راجعتهم يطلبون اعادة فتح التصريح وهم يعلمون ان هذا مستحيل!.

ايوب عبد الرحمن سعادة

بدون عمل

عملنا كمعلمين في التربية لمدة 3 سنوات، ثم ادينا خدمة العلم، وبعد الانتهاء من اداء خدمة العلم.. رفضوا اعادتنا الى عملنا السابق مع ان قانون خدمة العلم يوجب اعادتنا خلال 15 يوما، وما زلنا منذ 89/9/19 بدون عمل.

جمال حمد الحجاج

عدنان عودة الله

بسبب الروماتيزم

لم استطع متابعة دراستي بسبب مرض الروماتيزم علما بان عمري 13 سنة، وتوجه والدي الى الله ان يلهم يساعدونني في العلاج في حمامات ماعين.. ولم يستجب احد.. علما باننا من عائلة فقيرة وليس لنا دخل يكفي.. وماعين سياحية ولكن تكاليفها باهظة.

ابراهيم خليل الفار

سرير طبي

ابنتي مريضة بالكلى.. وضعوها في المدينة الطبية لمدة شهرين حيث كان يتم غسل كليتيها مرتين كل اسبوع.. وانا من سكان القرى الشرقية في محافظة المفرق، وقد استنفذت راتبي التقاعدي البالغ 60 دينارا، حيث تم نقل ابنتي الى مستشفى الامير علي بن «ابو حمور» بمحافظة الكرك.. فقمت بنقل ابنائي من مدارسهم الى قرية الحسينية في الجنوب لاستطيع متابعة حالة ابنتي واستأجرت منزلا هناك..

اريد سريرا في المدينة الطبية او حلا لدى جمعية الكلى.

مصول ابو تايه

قطع الماء والكهرباء

نسكن في حي اللوزية منذ عام 1948، وقمنا ببناء بيوت لنا منذ ذلك التاريخ، وقبل خمس سنوات تبين بان هذه الارض تعود لبعض الاشخاص الذين طلبوا هدم بيوتنا التي يبلغ تعدادها حوالي 500 بيت او يزيد..

كما طلبوا قطع المياه والكهرباء عن اطفالنا، علما بان بعض الاشخاص قاموا بدفع قيمة الارض المبني عليها قبل 40 عاما خارج دائرة التسجيل، واننا مستعدون لدفع قيمة الارض حسب السعر العادل وبقدر المساحة المبني عليها.

ورغم قيامنا بالشكوى عدة مرات الى الجهات الرسمية الا انه لم يستجب لطلبنا، بل تأتي سلطة الكهرباء وسلطة المياه لقطع الكهرباء والماء عن بيوتنا.

عدة تواقيع

رفض قرار الرئيس

لخلاف بسيط بين ولدي وزميل له في احدى المؤسسات العامة تم فصله وقمت بعرض الموضوع على رئيس الوزراء الذي قام بدوره مشكورا بارسال كتاب الى امين عام سلطة المياه لاعادته الى عمله.. لكن الامين رفض ذلك بحجة عدم وجود شاغر علما بان ولدي هو المعيل الوحيد لي ولعائلتي.

عياد سالم

مطالب أصحاب الشركات

رفع اصحاب الشاحنات في الاردن عريضة مطولة الى وزير النقل طالبوا فيها بحل الكثير من المشاكل العالقة لتدني الاجور وارتفاع قطع الغيار والاطارات والمحروقات والتامينات وغيرها فالأجور لم يطرا عليها اية زيادات منذ عام 1975 الا نصف دينار فقط مقارنة بالاسعار التي ارتفعت بمعدل 300 بالمئة في عام 1990.

منذ وجد الانسان ومنذ راح يدب فوق هذه البسيطة.. وجدت الجريمة وتنوعت، ومع تكاثر المجتمعات البشرية وتطورها تطورت اساليب الجريمة وتشابكت خيوطها وتعقدت احداثها الى درجة تحار بشانها العدالة وتتردد في اتخاذ القرار.

على ان الانسان بطبعه يولد نقيا من كل عيب او نقيصة ولكن المجتمع الذي يعيش فيه هذا الانسان سرعان ما يزرع فيه نوازع الخير والشر.. فاذا ما تجلد وحكم عقله وقلبه انتصر للخير وسما على كل جرح وابى ان تزل قدمه.. وسار في دروب الخير والتفاعل الايجابي، واذا ما ضعف واستكان تغلغل الشر في اوصاله.. وانحرفت به السبل الى ما لا تحمد عقباه!! وفي هذه الحالة لا بد من العقاب.. ولكن كيف يكون هذا العقاب؟

لقد استجابت المجتمعات لتطورها وتحضرها، فاقامت السجون ومراكز الاصلاح والتاهيل لعلها بذلك تضع حدا للجريمة.. ولعلها من خلال ذلك تعالج مواطن الزلل والانحراف.. وتتجه من ثم بنزلائها نحو الخير والفضيلة.. فالسجن ليس غاية بحد ذاته.. وانما هو وسيلة من وسائل العقاب لتحقيق غاية اسمى تتمثل في نزع فتيل الشر وزرع بذار الخير والفضيلة.. بحيث يغدو السجين عنصرا ايجابيا في مجتمعه.

شيحان دخلت سجن النساء.. وتوقفت في اكثر من محطة.. ترى ما الذي شاهدناه؟ وكيف حاورنا النزيلات؟ وما الذي قلنه.

تحقيق: عاطف درويش

حكايا سجينات من الجويدة

عندما توجهنا الى مركز الاصلاح والتأهيل في الجويدة لم نكن نعرف من اين سنبدأ!! ولكن حال وصولنا هناك رحب بنا الجميع وقادنا احدهم الى مكتب نائب مدير المركز المقدم: ابراهيم العزام حيث استقبلنا ببشاشة وسعة صدر، ثم انبرى لتقديم لمحة موجزة عن المركز ونزلائه فقال:

لا شك ان سجن الجويدة يعد من احدث السجون، وهو ليس سجنا بمفهوم السجن قديما وانما هو مركز اصلاح وتاهيل حقيقة، وقد تم تشييد هذا المركز عام 1980 وتبلغ المساحة الاجمالية له 14 دونما في حين تبلغ مساحة البناء سبعة دونمات ويستعمل الباقي كساحات عامة. وقد بدأ المركز باستقبال النزلاء من الجنسين في 16 - 4 - 86 ويتسع لحوالي 600 نزيل من الرجال و64 من النساء وقسم النساء مفصول عن قسم الرجال وتتسع كل غرفة لعدد من النزلاء يتراوح عددهم بين 22 - 45 نزيلا

وعندما سالنا المقدم ابراهيم عن طبيعة التعامل مع النزلاء قال بحماس: نحن نثق بان اي نزيل هو انسان اولا واخيرا، ولا نشك لحظة ان سقوط هذا الانسان او ذاك في شرك الجريمة ايا كان نوعها.. تكمن وراءه ظروف معينة، فالانسان لا يولد مجرما، ولذلك فنحن حريصون على تفهم نفسيات النزلاء وظروفهم واتخاذ الاجراءات الكفيلة باصلاح وتاهيل هؤلاء النزلاء بما يضمن توجههم نحو الخير والفضيلة، وفي هذا الاتجاه تحرص ادارة المركز على توفير الرعاية الصحية والنفسية اللازمة حيث توجد لدينا عيادة خاصة يداوم بها طبيب عام يوميا ويحضر طبيب اسنان مرتين في الاسبوع، وهناك طبيب نفساني يتردد يومين بالاسبوع الواحد.

اما الحالات المرضية التي تستدعي علاجا لدى اطباء الاختصاص او داخل المستشفيات، فان المركز يقوم بتحويلها الى مستشفيات وزارة الصحة، حيث يتم علاجها بالمجان على نفقة الدولة.

واضاف المقدم ابراهيم: يوجد في المركز كذلك مكتب للخدمة الاجتماعية ويعمل هذا المكتب على دراسة حالات النزلاء وتقديم المساعدة الممكنة لكل حالة.

في قسم النساء

وبعد هذه الدردشة السريعة مع نائب مدير مركز الاصلاح والتأهيل قمنا بالتوجه لقسم النساء حيث التقينا رئيسة القسم الملازم ثاني فاطمة النعيمات وكم سعدنا حين علمنا انها حاصلة على شهادة جامعية في التربية وعلم النفس.



المقدم ابراهيم العزام نائب مدير مركز الاصلاح والتاهيل - الجويدة يتحدث لمندوب شيحان

وعندما ابدينا لها رغبتنا في زيارة قسم النساء والتعرف الى النزيلات وقضاياهن.. وشرحنا لها هدفنا وسمو رسالتنا، رحبت بنا وابدت تعاونا كبيرا.

قلنا للملازم ثاني فاطمة: نود بداية التعرف الى القسم بشكل عام والى طبيعة عملك بشكل خاص، وهنا ابتسمت وقالت: اولا: انا لست هنا مجرد ضابطة عسكرية انفذ القوانين العسكرية التي تعلمتها فقط، وانما امارس عملا اسمى واهم كمرشدة اجتماعية للسجينات بحكم تخصصي ودراستي الجامعية، ان عملي هنا انساني قبل اي شيء.. والسجينة هي انسانة بلا شك فانا استمع اليهن والى مشاكلهن واحاول وضع الحلول المناسبة لكل منهن

واضافت: ان النزيلات عندنا يتمتعن بكامل حقوقهن ما عدا حق الحرية! وكل نزيلة عندنا تقدم لها وجبات الغذاء اللازمة والراحة الكاملة والعلاج اذا لزم الامر.. كما نحرص على توفير وسائل التسلية ،الاضافة الى تعليم كل نزيلة مهنة تناسبه.. وتقوم بممارسة هذه المهنة داخل السجن.. وبذلك نحقق الهدف من السجن وهو الاصلاح اولا وتعليم السجينة مهنة تتسلح بها في وجه الزمن وغدر الايام عند خروجها من السجن فلا تكون فريسة للضياع والانحراف.

واكدت رئيسة قسم النساء ان التاريخ لم يسجل وجود مجتمع خال من الجريمة او الانحراف.. ذلك ان الثقافات تختلف داخل المجتمع الواحد، كما ان القيم والمعايير السائدة تختلف هنا وهناك وبالتالي فان انماط السلوك تختلف.. والمجتمع الاردني كغيره من المجتمعات لا يخلو من الجريمة ولكنها والحمدلله قليلة اذا ما قيست بالمجتمعات الاخرى، وبما ان النزيلات عندنا لسن جميعا على مستوى واحد وتختلف قضاياهن من واحدة الى اخرى فقد تم اولا فصل من صدر بحقهن حكم وبين الموقوفات اللواتي لم تصدر بحقهن أحكام بعد، وذلك حفاظا على سلوكهن وعملا بمقولة: المتهم بريء حتى تثبت ادانته.

وعن التقسيمات داخل سجن النساء قالت: يضم القسم اربع غرف «مهاجع» ويتوزع داخل هذه الغرف حوالي 53 سجينة في قضايا مختلفة كقضايا القتل والزنا والسرقة والمخدرات الخ، وتضم كل غرفة حوالي 18 نزيلة مع الحرص على فصل المحكومات عن الموقوفات، فالغرفة الثانية للمتهمات في قضايا الزنا لاول مرة، والغرفة الثانية للقضايا البسيطة كالسرقات مثلا. واما الغرفة الرابعة فهي للمحكومات في مختلف الجرائم من قتل وزنا وسرقة ومخدرات وخلافه.

وفي اعقاب هذا التوضيح والشرح المفصل قمنا بجولتنا المتانية داخل القسم وحرصنا على محاورة بعض السجينات للوقوف على اساس المشكلة والشعور الذي تحسه السجينة وبالتالي الخروج بقناعات مشتركة ودروس مستفادة تكون عبرة للاخرين وحافزا للاهل للاشراف السليم على ابنائهم وتوجيههم التوجيه الامثل.

سناء ابراهيم

ليس هذا هو الاسم الحقيقي للسجينة، وكذلك سائر الاسماء ستكون رمزية تمشيا مع هدفنا في طرح القضايا واستخلاص العبر والدروس والنتائج.

تبلغ سناء من العمر 20 سنة وتقضي عقوبة السجن المقررة بست سنوات، وقد انقضى اربع سنوات عليها داخل السجن حتى الان.

بهدوء جلست امامنا مطرقة براسها.. عابثة باصابعها ثم قالت بصوت خفيض: تهمتي اني قتلت زوجي! ولكن لا تذهبوا بعيدا فحكايتي طويلة.. وقبل ان تبدأ الحكاية اخذت بالبكاء، قالت سناء:

عندما كنت في السادسة عشرة من عمري. في سن لا تؤهلني لغير اللعب والمرح ومواصلة التعليم.. فوجئت بوالدي يتخذ قرارا بتزويجي من رجل في العقد الخامس.

وليت والدي اختار لي زوجا مناسبا اتكافأ معه في السن بلا زوجات وبلا اولاد وبلا مشاكل.. لهان الامر ولتلمست لابي عذرا ولكنه للاسف فكر بمنطقه الخاص واراد اشباع رغبة لديه في بيعي لرجل ذي مال!!

وكان المال اهم من ابنته ومشاعرها وطفولتها البريئة.

لقد رفضت ورفضت باصرار ان اتزوج من هذا الرجل ولكن رفضي لم يكن له قيمة تذكر امام اصرار والدي.. لقد ارغمني على الزواج منه بل «باعني» وقبض الثمن!

قلنا لسناء: لعل والدك اختار لك رجلا صالحا ومحبا.. فما بالك تحكمين على الرجل مسبقا؟!

هزت راسها ولوت شفتها السفلى ثم قالت: ليت الامر كذلك.. فقد سبقتني الى مخدع الزوجية عند هذا الرجل سبع زوجات وانا الثامنة!!

وفر لي سكنا مستقلا ومناسبا.. اسوة بالزوجات الاخريات سواء المطلقات وغير المطلقات.. ومع ذلك فقد اشتعلت حياتنا منذ اليوم الاول وكانه يريد الانتقام مني لانني كنت قد رفضت الاقتران به.. كان يضربني بقسوة وبلا رحمة وكان يشكك في سلوكي.. وازاء ذلك اضطررت للفرار من بيته واللجوء الى اهلي اكثر من مرة.. وكانت اول مرة افر بها من البيت ثاني يوم من الزواج.. لكن اهلي كانوا يعيدونني اليه.. وفي كل مرة يزيد من قسوته واهانته لي.

لقد طلبت منه الطلاق اولا وعاشرا.. لكنه كان يرفض ويقول: انت ملكي.. لقد اشتريتك بفلوسي.. ودفعت الثمن كاملا ثم يضربني بلا رحمة.

لم يمر على زواجنا اكثر من شهرين.. ولكن حياتي كانت جحيما في جحيم.. وهنا فكرت طويلا فيم يجب ان افعله لاتخلص من هذا الواقع المظلم.. فلا اهلي يريدونني ولا زوجي يحسن معاملتي ولا يريد ان يطلقني، طريق واحد كان املي وهو الخلاص منه الى الابد!! ولكن كيف؟! لم يطل بحثي فتذكرت المسدس معه مسدسا خاصا به.. تحينت فرصة مناسبة واختلست المسدس وعلى حين غرة منه اطلقت عليه رصاصة واحدة استقرت في صدره.

لم اكن قاتلة.. ولا كنت مجرمة في يوم من الايام.. ولكنهم دفعوني الى ارتكاب الجريمة.. لقد قتلت زوجي رغما عني.. ولكني شعرت بالراحة شعرت بانني قد طلقته الى الابد.. وطلقت العذاب الذي لقيته طوال هذه الشهور القاتلة.

صمتت سناء برهة ابتلعت لعابها بصعوبة وتابعت: ثم مضيت في الحال وسلمت نفسي للشرطة.. لكني لست نادمة على ما فعلت.



احدى السجينات

وهنا سالناها: وماذا قال والدك بعد ان علم بالخبر؟!

اطرقت راسها باسى وقالت: لقد شعر ابي بالندم، واعترف بانه المسؤول عما فعلت وبانه المسؤول عن وجودي خلف القضبان.. ولكن ما نفع الندم الان؟ تساءلت بحسرة ثم غرقت في البكاء.

عايدة محمود

عايدة في السابعة والعشرين من العمر، تزوجت منذ اربعة عشر عاما ولها من الاولاد تسعة.

وتعترف عايدة ان الخلافات والمشاكل قد عصفت ببيتها منذ خمس سنوات.. وانعدم الشعور بالتفاهم بينها وبين زوجها.. فطلبت الطلاق.. لكن الزوج رفض ذلك.. حاولت معه اكثر من مرة لكنه ظل يرفض هذه الفكرة.

وازاء ذلك فرت من بيت زوجها تاركة اولادها.. ولكنها لم تفر الى المجهول.. وانما اختارت ان تلجا الى الرجل الذي احبها واحبته قبل الزواج.. غير عابئة بزوجته واطفاله الاربعة.

اقامت عايدة مع عشيقها في بيت خاص استأجراه ليقضيا فيه وقتهما ويقطفا معا ثمرات الحب الحرام.. وتؤكد انهما كانا يتعاشران معاشرة الازواج.. ثم توجها معا الى اقرب مخفر للشرطة وعرضت قصتها للضابط المسؤول وافصحت عن رغبتها في الطلاق من زوجها ليتسنى لها الزواج من الرجل الذي تحب.

وبعد ان تم اخطار الزوج بالامر حضر في الحال واطلع على القضية وابدى موافقته على الطلاق.. لكنه في اليوم التالي غير رايه وبدلا من طلاق زوجته قام برفع دعوى قضائية بتهمة الخيانة الزوجية.. فتم توقيفها وتوقيف عشيقها ثم صدر الحكم بحبس كل منهما لمدة عام.

الغريب في الامر ان عايدة تصر على الزواج من عشيقها بعد ان تخرج من السجن غير عابئة ببيتها واطفالها التسعة فهي كما تؤكد تريد ان تعيش مع من تحب وتتزوج منه.

أمينة السيد

هي الان في الرابعة والعشرين من العمر.. تهمتها الشروع بالقتل!! صدر بحقها حكم بالسجن لمدة اربع سنوات ثم خفضت الى ستة اشهر.. امينة لم تقتل احدا ولم تفكر بقتل احد.. هذا ما اكدته لنا ثم مضت تسرد حكايتها قائلة:

منذ ست سنوات وبينما كنت في الثامنة عشرة من عمري.. تم عقد قراني على شاب يكبرني بسنتين فقط وبموافقتي ثم اقمت معه في بيت اهله الاوي والديه واخوته الستة، ولكن هيهات ان تستقيم حياتنا في ظل اسرة كبيرة متوزعة الاهواء والرغبات.

حاولت التغلب على الوضع الطارىء ولكن بلا جدوى.. فقد ظلت المشاحنات والمناكفات تزداد يوما بعد يوم بيني وبين حماتي، خاصة وانها تريد التدخل في كل كبيرة وصغيرة مما يخصني وزوجي وحدنا، وقد نبهت زوجي الى ذلك ورجوته الا يسمح لاحد بالتدخل في شؤوننا لكنه لم يفعل.

وعندما وصلت الامور الى نقطة اللاعودة طويت ملابسي ورحلت الى اهلي.. حدث ذلك بعد خمس سنوات من زواجنا لم يكن لدينا اطفال ولكنني حين تركت البيت كنت «حاملا» في الشهر السادس تقريبا

وقبل ولادتي باسبوع فقط حضر زوجي طلب مني العودة معه الى البيت فرفضت واكدت له ان عودتي مشروطة بتوفيره سكنا مستقلا وخاصا بي بعيدا عن اهله.. غير انه لم يوافق بحجة انه لا يستطيع ترك والدته.

وتتابع امينة حكايتها فتقول:

جاءني المخاض وانا في بيت اهلي وانجبت مولودا ذكرا لكن للاسف كان ميتا!

نقلت الخبر الى زوجي.. فقال: انها ارادة الله وبعد مرور شهر على ولادتي حضر زوجي وطلب مجددا ان اعود برفقته الى البيت ولكني رفضت للمرة الثانية.

وما هي الا أيام حتى جاءني تبليغ من المحكمة لقد رفع ضدي دعوى ادعى فيها انني قمت بقتل المولود وانني قمت بدفنه دون ابلاغه.

وقد حكم علي بالسجن لمدة 4 سنوات ثم خفضت الى ستة اشهر.. وقد ابلغوني انه سيفرج عني في الحال اذا ما وافقت على العودة الى بيت زوجي لكنني فضلت الاقامة هنا لستة اشهر على ان اعود الى العذاب القديم.

سامية علي

قبل ان تدخل علينا سامية قالت لنا رئيسة القسم ان سامية القادمة الينا بعد قليل متهمة بقتل زوجها باطلاق الرصاص عليه، وهي ما زالت موقوفة على ذمة التحقيق،انها في الثالثة والعشرين من العمر.



بعض السجينات داخل مهاجعهن

شيحان داخل سجن النساء

وما هي الا لحظات حتى دخلت علينا صبية في مقتبل العمر بدت على وجهها ملامح الطيبة والبراءة.. ناهيك عن جمالها الهادىء لكن مسحة من حزن والم تجلل اديمها.

قالت سامية بعد تردد: حكايتي طويلة.. لم يكن لي يد فيما الت اليه الامور.. فماذا افعل ازاء حياة مضطربة عشتها منذ ايام الطفولة ومنذ وعيت على الدنيا وانا اعيش المشاكل والخلافات بين ابي وامي حتى استحال العيش بينهما فوقع الطلاق وانفصل كل منهما عن الاخر.. ولكن سرعان ما تزوج ابي من امراة اخرى وتزوجت امي من رجل اخر.

لم اكن يومها اتجاوز الثامنة من عمري.. ولم يكن لي من اخوة سوى اخت واحدة تكبرني بعامين فقط.. وحكمت علينا الاقدار ان نعيش في تنقل وترحال بين بيت الام تارة وبيت الاب تارة اخرى.. انه الضياع بمعنى الكلمة.

ومضت الايام حتى كبرنا.. فتزوجت شقيقتي من شاب يعمل خارج الاردن.. مما زادني وحدة ووحشة.. ومع اول طارق للباب وافقت على الزواج.. كنت يومها في الثامنة عشرة من عمري ومع ذلك لم يعمر زواجنا اكثر من عامين بسبب الخلافات المتواصلة والتي استفحلت الى درجة توقف عندها كل شيء.. فكان الطلاق هو الحل الامثل والاوحد.

بعد الطلاق سافرت خارج الاردن للاقامة عند شقيقتي ومعي طفلتي الوحيدة البالغة من العمر سبعة اشهر وهي ثمرة الزواج السابق، وما ان انتهت اقامتي هناك حتى عدت واستأجرت بيتا في احدى ضواحي عمان ولم يمض وقت طويل حتى نشأت بيني وبين ابن صاحبة البيت الذي اقيم فيه علاقة حب.. وسرعان ما عرض علي الزواج ولكني كنت ارفض هذه الفكرة فانا ام وعندي طفلة.. وقد لا يروقه هذا الوضع بعد الزواج.

لكنه اصر على طلبه واشترط ان يظل الامر سرا ودون علم والدته وهنا قمت بالاتصال بوالدي حيث بارك الخطوة فوافقت وظل امر زواجنا سرا.. ولكن كيف كان يتم الاتصال بينكما؟ سالناها باستغراب فاجابت: كان هناك باب مشترك بين شقتي وشقتهم وبالذات مع غرفة نومه الخاصة.. وبكل هدوء استل المفتاح من بين مفاتيح البيت وقام باستخراج نسخة ثانية عن المفتاح.. وصار يتردد علي ليليا من خلال هذا الباب ويظل عندي حتى الصباح ومن ثم يرجع الى غرفته قبل ان تصحو امه من النوم.

كنت سعيدة وراضية عن حياتي الجديدة.. واتحين الفرصة المناسبة لاعلان زواجنا على الملأ الى ان كان يوم ذهبت فيه لزيارة احد اقربائي وزوجته وعندما علم انني اقيم بمفردي في بيت خاص ابدى استغرابه من الامر وعرض علي مسدسا كان ينوي بيعه وطلب مني الاحتفاظ به للضرورة.. رفضت العرض واكدت له اني اعيش بهدوء وامان ولا اخاف من شيء.. لكنه اصر وتدخلت زوجته ورجتني قبول المسدس.. فوافقت وعدت الى البيت ومعي المسدس.

وحين جاء الليل وحضر زوجي اطلعته على الامر ومع الايام كان زوجي يخرج المسدس من الخزانة ويلعب به معا. كان يضع فوهة المسدس على جبهته ويقول مازحا ما رايك يا سامية لو اطلقت النار على نفسي فاموت؟ وبسرعة اخطف المسدس منه واضعه على راسي واقول بل سأموت نفسي.

وفي ليلة رحنا نتبادل خطف المسدس ونحن في غاية السعادة ولكن! وهنا اجهشت سامية بالبكاء.. وقالت بعد فترة صمت: صدقوني لا اعرف ما الذي حدث.. لقد خرجت الطلقة من فوهة المسدس بينما كنت ممسكة به لتستقر في جسد حبيبي لم اكن اعرف ان في المسدس رصاصا ولا كنت اتوقع ان يحدث ما حدث لقد سقط زوجي والدم ينزف منه بغزارة فخرجت بسرعة واخبرت احد اقاربه فهب لاسعافه اما انا فشعرت باضطراب شديد وسرت في داخلي قشعريرة وبدون ان ادري وجدتني اغادر المكان ركضا ولم اتنبه لنفسي الا وانا داخل مركز للشرطة ومن هناك بدأ التحقيق معي، ثم اودعوني السجن.. وفي السجن علمت بنبأ وفاته فكان وقعه علي وقع الصاعقة وهنا رفعت راسها وقالت والدموع تنحدر على خديها المحمرين: لقد كنت احبه.. وكان يحبني.. لا.. لا لم اقتله.. اقسم اني لم افعل.

وهنا يحق لنا ان نتساءل هل حقا فعلتها سامية واقدمت على ارتكاب جريمة القتل؟ ولكن ما الدافع الى ارتكابها الجريمة؟ كل المؤشرات التي استوحيناها من فمها تؤكد انها كانت تحبه.. وان لا مبرر امامها لتنفيذ جريمة القتل اللهم الا اذا كانت هنالك خفايا لم تذكرها ولم تشأ ان تفصح عنها حتى تظل الامور غائمة وحتى تظل الحقيقة غائبة ثم هناك طفلتها التي لم تتجاوز السنة الرابعة من عمرها.. اين هي؟ وما مصيرها المنتظر؟



سعاد تنتظر كفالة اهلها للخروج

وبعد..

فهذه جولة متأنية قمنا بها داخل أسوار مركز الاصلاح والتاهيل.. وبالذات في قسم النساء.. حيث اطلعنا على حقيقة ما يدور داخل الاسوار المغلقة.. من نظام هادف بناء يقوم على احترام السجين وتقديم العون اللازم له باعتباره انسانا اولا واخيرا.

واطلعنا خلال جولتنا على نماذج متعددة وحالات مختلفة لنساء يقضين فترات تتفاوت بين حالة واخرى ووفقا على حيثيات الاحكام والقضايا الصادرة بحق النزيلات لعلنا بذلك نكون قد نجحنا في تسليط الضوء على هذه الحالات وما تحمله من دروس وعبر.. تفيدنا في حياتنا.. وتنبهنا الى مواقع الزلل ومكامن الخطر.. فنتحاشاها.. ونسيج حياتنا بسياج من الحب والتفاهم والامن والوفاء.

23 يوماً.. ويبشر بالنصر

محمد كمال حيمور هو المولود البكر لابويه ومن سكان مخيم البقعة بعد ثلاثة وعشرين يوما فقط قررا ان ياخذا له صورة للذكرى في احد الاستوديوهات القريبة وقد كانت مفاجاتهما حين رفع اصبعه باشارة النصر !.

ترى ما الذي يريد ان يقوله هذا المولود عبر هذه اللقطة النادرة اغلب الظن انها بشارة النصر يبشرنا بها مولود في ايامه الاولى.

على فكرة موزع شيحان اسماعيل ابوزيد اكد لنا ان هذه الصورة التقطه معرض فلسطين للفلوكلور والتراث الوطني الفلسطيني في مخيم البقعة وطبع عنها المئات لتعميمها وتوزيعها.

التصوير بالكاميرا الشمسية.. مهنة في طريقها للانقراض!



ظهرت هذه الكاميرا في عام 1912 وكانت اول كاميرا تستخدم في التصوير.. ففي الماضي كانت هذه الكاميرا هي الوسيلة التي كانت تعمل على تصوير الاشخاص. وكنا نرى المصور وهو يحمل هذه الكاميرا الشهيرة. وياخذ من اي مكان في الشارع محلا ليستقبل فيه زبائنه.. اما الان ومع التطور الذي حدث في صناعة كاميرات التصوير وانتشار ستوديوهات التصوير اخذت هذه المهنة في التراجع فلم يعد هناك سوى اشخاص لم يتعد عددهم اصابع اليد الواحدة.

يحيى محمد الملح عمره 50 عاما يقول:

. لقد ورثت هذه المهنة عن والدي وجدي.. وما زلت اعمل بها حتى الان كما ترى.. ولكنني لا اكسب منها والسبب في ذلك التطور الذي حدث وما زال يحدث.. وانني اخاف على هذه المهنة من الانقراض.. وخصوصا انه لا يوجد بديل عندي غير مهنتي هذه التي اعيش من مزدودها.

"الكنادر" أزهرت قرنبيط!!



في هذه اللقطة الطريفة جمع بائع الاحذية على طاولات العرض بين الكنادر القديمة وزهرة القرنبيط الطازجة. •

اكيد صاحبنا البياع ذكي لانه يعلم ان من يدخل المحل ليشتري حذا فانه سيشتري الاثنين معا.. واذا عدل عن شراء واحدة فانه سيشتري الاخرى.

«هيك البيع والا بلاش».

الحمال.. مهنة على وشك الانقراض



نتيجة للتطور الصناعي والتكنولوجي واستعمال الاساليب العصرية الحديثة اخذت بعض المهن والحرف في التراجع وعدم الاقبال عليها وتوشك على الانقراض ومن هذه المهن مهنة الحمال.

في الصورة حمال كان يقوم بنقل بضاعة ما من مكان وتوصيلها اليمكان اخر بواسطة السلة المعلقة على ظهره مقابل مبلغ بسيط لا يتعدى 200 فلس للحمل الواحد.

ولكن ومع التطور السريع الذي حدث في وسائل النقل والمواصلات اصبحت هذه المهنة في خطر.. وفي طريقها الى الزوال.

موتوا تجدوا ملابسكم!!



في الصورة كما ترى مكتب لبيع التوابيت لدفن الموتى هذا شيء عادي ولكن ما يلفت النظر هي عبارة تشكيلة عالمية والخدمة مستمرة.

اعتدنا ان نسمع هذه العبارة تطلق على بعض اصناف الحلويات والجاتوهات او الملابس.. ولكن لم نكن نعلم انه يوجد ايضا توابيت لدفن الموتى ذات تشكيلة عالمية! وكمان الخدمة مستمرة.

ان لله وان اليه راجعون.

خلال زيارتها والأمير تشارلز إلى اندونيسيا

الجميلات!

خالد السليم

قام ولي العهد البريطاني وملكة بريطانيا المقبلة «ديانا» بزيارة خاصة الى اندونيسيا.

وقد كان انطباعهما عن هذا البلد الاسيوي جميلا عبرت عنه «الليدي دي» بقولها : «لم ار جمالا في مثل هذا الجمال»، ولم تنس ديانا ان تقوم بزيارة خاصة الى مستشفى المصابين بمرض الجذام في جاكرتا، وان تلعب لعبة ال «بولينج» مع المرضى، وفي طريق عودة ملك وملكة المستقبل البريطاني، قاما بزيارة «هونج كونج». المستعمرة البريطانية التي ستعود الى الصين بعد بضعة سنين.



وصل الامير والاميرة جاكرتا فاستقبلهما المسؤولون والشعب هناك استقبالا حافلا يليق بهما.

وقد احتفى الرئيس «احمد سوهارتو وزوجته» بالمدعوين البريطانيين.. وقد اقيم على شرفهما مادبة عشاء عظيمة ظهر فيها كرم الضيافة الاندونيسي وظهرت ديانا كما عهدناها دائما جميلة انيقة. وقد رافقها الامير شارل بملابسه الصيفية.. ومن بين الاماكن التي قام بزيارتها كل من الاميرين : مستشفى المصابين بمرض الجذام «سيتانالا» وقد سمي هذا المستشفى بهذا الاسم نسبة الى «سيتانالا» رئيس الوزراء الاندونيسي الذي قام بمجهود جبار في سبيل محاربة هذا المرض الخطير.. ويحتوي هذا المستشفى اليوم على «550» مريضا.. و خلال الاحتفال بيوم افتتاح هذا المستشفى الذي صادف زيارة الاميرة، لعبت الاميرة مع المرضى لعبة ال «بوولينج» الاندونيسية، ولعل هذه الزيارة كانت فرصة للاميرة، حيث تعلمت قوانين هذه اللعبة المحببة الى قلوب المواطنين الاندونيسيين.

وكانت الحرارة الشديدة الشيء الوحيد الذي ضايق «الليدي دي»، فالضباب والبرد القارص هما الجو الذي عاشته وتعيشه الاميرة في بلادها بريطانيا.

وقد قام الاميران بزيارة معبد «بروبو ندور» الشهير في «بالماس» والحديقة الشعبية «تامان ميني» بقرب جاكرتا..

وقد عبر الامير شارل عن اعجابه باندونيسيا وجمالها وحسن ضيافتها فكرر الجملة التي قالتها زوجته ديانا : «لم ار جمالا في مثل هذا الجمال»..









▼ الأميرة ديانا وهي تتعلم لعبة "البولينج" على الطريقة الاندونيسية

هكذا من الأصل

هل تفوز ايطاليا بكأس العالم ؟!

كتب عبد الاله عبد العظيم - القاهرة

ستقام مباريات كاس العالم لكرة القدم 1990 الرابعة عشرة في ايطاليا، وكان الاتحاد العالمي لكرة القدم الذي تاسس في 1904/5/21 قد نظم اول مباريات كاس العالم في 1930/7/13 في «مونتيفيديو» الاورغواي، واشتركت في المباريات حينذاك 13 دولة تنافست على جائزة سميث على اسم «جول ريميه»، الذي ظل رئيسا للاتحاد الدولي لكرة القدم من 1921 الى 1954.

والفريق الذي يربح البطولة ثلاث مرات يمكنه الاحتفاظ بالجائزة، وهذا ما فعلته البرازيل سنة 1970، وقد جرى تعميم جائزة جديدة هي عبارة عن كاس من الذهب الخالص علوه 36 سم يسمى كاس العالم من تصميم فنان ايطالي، اختير من بين 53 تصميما، قدمها فنانون عالميون، واستخدم للمرة الاولى عام 1974، وفازت ست دول فقط بكاس العالم، وفي ثلاث مناسبات فقط فاز فريق بالبطولة دون اية خسارة، اورجواي سنة 1930، ايطاليا سنة 1938، البرازيل سنة 1970.

بعد النجاح الذي شهدته البطولة الاولى في الاورجواي احدى دول امريكا اللاتينية، اجمع اعضاء الاتحاد الدولي على اقامة البطولة الثانية لكاس العالم في اوروبا، وبعد عناء فازت ايطاليا بشرف تنظيم البطولة الثانية عام 1934.

واستغل موسوليني هذه المناسبة الرياضية الكبرى لدعم نظامه السياسي، وصمم الاعلان الخاص بالدورة على هيئة لاعب يؤدي السلام الفاشي.

اشترك في نهائيات هذه البطولة فرق 17 دولة بعد ان طلبت الولايات المتحدة الاشتراك في النهائيات، وقرر الاتحاد الدولي ان تلعب امريكا مع المكسيك قبل بدء البطولة، بحيث يصعد الفائز منهما للنهائيات.

وجرت المباريات بين الفرق الستة عشر بنظام خروج المغلوب، وتعاد المباريات التي تنتهي بالتعادل بعد الوقت الاضافي، وقد تاهل للدور الثاني فرق كل من ايطاليا، المانيا، أسبانيا، السويد، تشيكوسلوفاكيا، النمسا، سويسرا والمجر.

فازت ايطاليا للمرة الاولى بالكاس الثانية لجول ريميه، بعد فوزها في المباراة النهائية على تشيكوسلوفاكيا بهدفين لهدف واحد، وجاءت المانيا في المركز الثالث بعد ان تغلبت على النمسا 2/3.

الزعيم يتحدى

لم يكتف الزعيم الفاشي موسوليني بفوز ايطاليا ببطولة كاس العالم 1934، والذي انقذ نظامه، بل انه وصل الى تحدي اساتذة اللعبة واعرق روادها، وتجاوز ذلك في طلبه اللعب مع الانجليز في عقر دارهم بانجلترا.

على الفور وافقت انجلترا على اللعب واقيمت المباراة بلندن في 14 نوفمبر 1934، وتقدم الانجليز بثلاثة اهداف في الشوط الاول من المباراة، وانتقلت السيطرة لايطاليا في الشوط الثاني ليسجل لاعبوها هدفين، ولكنهم عجزوا عن تحقيق التعادل لتفوز انجلترا بالمباراة.

بعد هذه المباراة اصرت بريطانيا على عدم اللعب في نهائيات كاس العالم، باعتبار انهم اساتذة اللعبة وفوق الجميع، وها هم فازوا على بطل العالم، ولكن هل هذا مبرر مقنع لعدم الاشتراك؟.. انه الغرور الذي دائما ما يقتل صاحبه، لنجد بعد ذلك تفوق العديد من الدول، والتي اظهرت تفوقها على الساحة العالمية وفازت بالكاس اكثر من مرة في حين ان الانجليز لم يفوزوا بالكاس الا مرة واحدة عام 1966.

باولو روسي هداف ايطاليا

أول حضور عربي

شهدت بطولة 1934 اول حضور عربي، وكان ممثلا في الفريق المصري الذي اشترك في نهائيات البطولة الثانية بعد فوزه في التصفيات على فلسطين، وفي النهائيات خسر الفريق المصري على يد الفريق المجري باربعة اهداف مقابل هدفين.

لم يقتصر اشتراك مصر في البطولة الثانية على وصول فريقها الى نهائيات البطولة، بل شارك ايضا الحكم المصري يوسف محمد الذي ادار مباراة امريكا والمكسيك، وانتهت بفوز امريكا 2/4، اما البطولة الثالثة والتي شهدت فوز الفريق الايطالي بالكاس للمرة الثانية على التوالي. فقد اقيمت في فرنسا عام 1938 .. ومع هذه البطولة بدا الصراع الصريح بين اوروبا وامريكا الجلوبية في دنيا الكرة، صراع على تنظيم البطولة، وصراع على الفوز بها وتاكيدا للزعامة والسيادة.

وكان فوز ايطاليا على سحرة البرازيل في هذه البطولة هو بداية العبور للفريق الايطالي نحو المباراة النهائية والبطولة الثانية، لتفوز ايطاليا على المجر في المباراة النهائية 2/4 امام 65 الف متفرج، مما كان مبعثا لنشوة الدولة الفاشية وعلى راسها موسوليني، المشجع الاول للفريق الايطالي.

الزعامة والتحدي

وتاتي البطولة الثانية عشرة لتؤكد زعامة الكرة الايطالية على عرش اوروبا، فقد فازت بالكاس للمرة الثالثة بعد الفوز على الارجنتين ابطال العالم في بطولة الكاس الحادية عشرة، وفوزهم ايضا على البرازيل، والذي اهلهم الى الصعود للدور النهائي، بعد خروج البرازيل وسط دموع المشاهدين، فخروجهم يجعل البطولة تفقد الكثير من جمالها لادائهم المتميز.

و فوز ايطاليا بالكاس للمرة الثالثة جعل التنافس بينها وبين البرازيل على اشده، فلها نفس الرصيد من الفوز بالبطولة، ومن هنا ياتي التحدي بين الكرة الاوروبية واللاتينية في الكاس القادمة، املا في تفوق احدى المدرستين على الاخرى.

وللمرة الرابعة في تاريخها وصلت ايطاليا الى المباراة النهائية بعد فوزها على بولندا 0/2، في الدور قبل النهائي، ولتتقابل مع المانيا وتفوز عليها بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، وتحصل على كاس العالم للمرة الثالثة.

وامام هذا الانجاز الرائع اصر رئيس جمهورية ايطاليا على سفر الفريق الايطالي معه، على طائرته الخاصة من مدريد الى روما، ووضع الرئيس كاس العالم على مائدته ودعا اللاعبين الى الاشتراك معه في لعب الورق.

ولاول مرة في تاريخ كاس العالم شهدت هذه البطولة التي اقيمت في اسبانيا عام 1982 اشتراك ثلاثة حكام عرب في ادارة المباريات النهائية، وهم ابراهيم العنبري من البحرين ويوسف الغول من ليبيا وبلعيد من الجزائر.

في البطولة الاخيرة التي اقيمت بالمكسيك 1986 لم تكن ايطاليا على مستوى البطولة فقد خرجت من الدور الثاني بعد هزيمتها على يد فرنسا، والغريب ان فرنسا بعد ان اطاحت ببطل العالم، فازت على البرازيل المرشح الاول للبطولة بضربات الجزاء الترجيحية، بعد انهاء المباراة بالتعادل في وقتها الاصلي والاضافي، لتخرج بعد ذلك من الدور قبل النهائي امام المانيا الغربية، وتصعد الارجنتين والمانيا الغربية للنهائي، وتحصل فرنسا على المركز الثالث بعد فوزها على بلجيكا 2/4 بعد وقت اضافي.

الفن والرياضة

كانت مراسم اجراء القرعة لكاس العالم الرابعة عشرة التي تقام في ايطاليا احتفالا رائعا، امتزج فيه الفن بالرياضة، وبدا وكانه رسالة موجهة الى كل الدنيا تدعوهم وترحب بهم في بلد الفن والجمال.

واستعدت ايطاليا لاستضافة هذه البطولة منذ اربع سنوات تخللها العمل الجاد والشاق لبناء وتجديد الملاعب والشوارع والفنادق، وانشاء المراكز الصحفية على احدث النظم التكنولوجية، والتي بهرت هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي.

وتلونت وتزينت بلد الفن والجمال وبدت في احلى صورها، وزاد جمالها حيث الشات طريقا مغلقا طوله 15 كم باخذك من المطار الى قلب المدينة، وعلى طول الطريق ترى الملصقات والشعارات وتعويذة الكاس في كل مكان، وميشو هو اسم التعويذة التي تحمل لون علم ايطاليا وراسها عبارة عن كرة.

فياللي نجم ايطاليا وامنها

وشتان ما بين مونديال 90 ومونديال 34، ففي عام 1934 كانت ايطاليا تعيش تحت راية النظام الفاشي، وكان فريقها يلعب وهو مهدد بغضب الدوتش موسوليني، وغضبه رهيب، اما هذه المرة فهي تعيش في ظلال الحرية، لكن فريقها مهدد ايضا بغضب الجماهير المتعصبة جدا للعبة لدرجة الجنون، ولا بديل للفوز بالكاس عندهم، فهل تكفي الارض.. السلاح الايطالي لتحقيق هذا الحلم؟ مع هذا هناك الاستعداد الجاد للفريق الايطالي الذي يتمتع بسمعة ممتازة في مجال كرة القدم، وتطمع في الفوز بالكاس للمرة الرابعة في سباق صريح مع البرازيل سفيرة الكرة اللاتينية، واذا كان النقاد والخبراء يرشحون ايطاليا للفوز بالكاس، فان مدربهم لا يرى ذلك اذ يقول : ان الارض لا تلعب مع اصحابها دائما، ولا يضمن لنا تنظيمنا للبطولة الفوز بها.

مع كل ذلك من المؤكد ان الفريق الايطالي سيقاتل بضراوة معتمدا على الثلاثي الخطير : فيالي وسيبرينا ومانشيني، وهم بدون شك لاعبون لهم ثقلهم ويتمتعون بمهارات عالية.

وتبدو المهمة صعبة بدون شك امام فيتشيني المدرب الايطالي في بلد مجنون بكرة القدم، عرف الاحتراف منذ عام 1930، وبها اقوى دوري في العالم، ويضم اعظم لاعبي الكرة على الاطلاق امثال مارادونا وخوليت وباستن وغيرهم، والكرة في ايطاليا ليست مجرد لعبة، بل اصبحت صناعة وتجارة، اذ ان الاندية شركات مساهمة يمتلكها اشخاص او مجموعة وتباع وتشترى في اي وقت.

SHIHAN TIMES شيحان تايمز

★ جريدة اسبوعية فكاهية لا علاقة لها برئيس تحرير شيحان او اي واحد من اقاربه سواء من بعيد او من قريب، حيث تصدر بينما سيادته في سابع نومه. ★ المكاتب والتحرير : بتطلع الدرج على ايدك اليمين جنب «الارشيف» مباشرة.
★ رئيس التحرير المسؤول : واحد مبتعرفهوش.. واذا عرفته خليه في سرك. ★ الاعلانات والاشتراكات : براجع بشانها «انا» مش «انت». ★ العدد : زي ما بدك. ★ التاريخ : مش امبارح.

هيك الرجال والا بلاش !

★ تزوج العروسان في القرية، ونقل العريس عروسه الى عربته التي يجرها بغل لينقلها الى بيت الزوجية.. وبعد ان سارت العربة حوالي الميل تعثر البغل..
فقال العريس : هذه واحدة..
وانطلقت العربة قليلا.. فتعثر البغل مرة اخرى.. فقال العريس غاضبا : وهذه الثانية..
وتابعت العربة الطريق.. فتعثر البغل مرة ثالثة.. وهنا قال العريس : وهذه الثالثة..
ثم تناول مسدسه من وسطه واطلق رصاصة على راس البغل فقضى عليه..
وحزنت العروس وقالت لعريسها : ان هذا العمل غير انساني..
فحدق بها عريسها وقال لها : هذه واحدة..
وبعد ذلك عاش الزوجان 55 سنة في سعادة دائمة.

عجايب .. يازمن العجايب

★ في زمن ما.. في مكان ما.. حدث هذا الحوار الحقيقي :
الدكتور : انا لما كان عمري 6 سنين كنت بالصف الاول الابتدائي وكنت ادرس وادرس حتى انجح واترفع ع الصف الثاني الابتدائي.
الرجل : وانا بهاذيك الايام كنت اشرب كونياك وبيرة.
الدكتور : ولما ترفعت ع الصف الثاني الابتدائي صرت ادرس وادرس حتى انجح واترفع ع الصف الثالث الابتدائي.
الرجل : وانا بهاذيك الايام كنت اشرب كونياك وبيرة.
الدكتور : ومرت الايام وانا كل سنة ادرس حتى انجح ووصلت للصف الثاني الاعدادي وصرت ادرس وادرس حتى انجح واترفع ع الصف الثالث الاعدادي.
الرجل : وانا بهاذيك الايام كنت اشرب كونياك وبيرة.
الدكتور : ومرت الايام وصرت بالصف الثاني ثانوي وصرت ادرس وادرس حتى انجح واقدم التوجيهي.
الرجل : وانا بهاذيك الايام كنت اشرب كونياك وبيرة.
الدكتور : ومرت الايام وقدمت التوجيهي ونجحت ودرست سنة اولى وثانية جامعة ونجحت.
الرجل : وانا بهاذيك الايام كنت اشرب كونياك وبيرة.
الدكتور : ومرت الايام وحصلت على شهادة الليسانس وصرت ادرس وادرس حتى احصل على رسالة الماجستير.
الرجل : وانا بهاذيك الايام كنت اشرب كونياك وبيرة.
الدكتور : ومرت الايام وحصلت على الماجستير وصرت ادرس وادرس حتى احصل على الدكتوراه.
الرجل : وانا بهاذيك الايام كنت اشرب كونياك وبيرة.
الدكتور : ومرت الايام وحصلت على شهادة الدكتوراه.
الرجل : وانا بهاذيك الايام كنت اشرب كونياك وبيرة.
الدكتور : ومرت الايام وصرت اكافح واكد في الحياة وصار لي 15 سنة بشتغل حتى قدرت ابني عمارة.
الرجل : وانا بهاذيك الايام..
الطبيب - مقاطعا - : كنت تشرب كونياك وبيرة.. مش هيك؟.
الرجل : لا.. كنت ابني عمارة زيي زيك..
الدكتور : معقول يا زلمة.. غريب امر ها المجتمع.. انا اللي من الصف الاول الابتدائي وانا ادرس وادرس واتعب واكافح حتى قدرت ابني عمارة.. وانت.. طول عمرك بتشرب كونياك وبيرة.. كيف قدرت تبني عمارة وانت من الصف الاول الابتدائي بتشرب كونياك وبيرة؟.
الرجل : بعت القزايز الفاضية!!!

إحنا "شيحان"

بدي ازغرد.. بدي اغني.. بدي اهدي وردة لكل انسان
بدي افرح.. بدي ارقص بدي ارش على كل واحد ورد وريحان
بدي اطبل.. بدي اصحي النوم من فرشته حتى لو كان نعسان
بدي امشي في الشارع فرحان واقول للزمان ارجع يا زمان
بدي الضحكة ارسمها على كل الوجوه.. بدي الكل يكون فرحان
بدي امسح دمعة كل واحد.. بدي انسى انك كنت زعلان
بدي السعادة اوزعها على كل الناس.. بالعدل والميزان
بدي كل واحد يعرف انه احنا معاه.. مش مع الظلم والعدوان
بدي كل واحد فيكم يشعر انه احنا يا جماعة اهل وخلان
احنا اللي راح نفتح الباب.. لانه احنا «الاردن».. احنا «شيحان»

أصل المثل زبال وف "إيده" ورده

والمقصود هنا.. ليس ذلك الزبال الذي يرفض ان يرفع «زبالتك» عن باب منزلك رغم انه يراها الا اذا «اتحفته» برشوة لا تقل عن دينار في بعض الاحيان.. انما المقصود به ذلك الزبال الذي يرفع زبالتك بعد ان تعطيه «دينارين» بس!!
هذا الزبال كان يعيش في الزمن القديم.. وكعادته كان يبحث في مخلفات الزبالة.. الى ان عثر على صورة للمطربة وردة الجزائرية ملقاة بين اكوام الزبالة فتناولها بيده.. وبدا ينظر اليها.. وكنت مارا في ذلك الوقت بجوار «المزبلة» فشاهدته «يبحلق» في الصورة واقتربت منه وشاهدته يحمل صورة «وردة» بيده.. وحاول اخفاء الصورة فهددته بانه يجب عليه ان يرفع زبالتي كل يوم دون ان ادفع له الدينارين لكنه رفض ذلك.. فاخبرت الناس بانني شاهدت الزبال وبيده ورده..
ومنذ ذلك الوقت جرى قولي مجرى الامثال.. وصار يطلق الناس المثل الذي يقول «زبال ف ايده ورده».

سألوني .. فأجبت

★ هناك إنسان يعيش لياكل.. واخر ياكل ليعيش.. وانت؟.
- انا اعيش لاقول «الله يلعن هالعيشة».
★ انا حائر.. هل اتزوج ام ابقى عازبا؟.
- ع الحالتين راح تندم.
★ كم عينا للمراة؟.
ثلاث : واحدة على اليمين، وواحدة على اليسار.. وثالثة على الزوج.
★ يلاحقني يوميا شاب قليل الادب.. فماذا افعل؟.
- «انقريه» كفين.. واحد طالع.. وواحد طايح.. بس ال «طايح» لازم يجي على رقبته.
★ نحن بموسم الشتاء، وفيه تكثر التبرعات، بماذا تريد ان تتبرع للفقراء والمساكين؟.
- بحماتي.
ما هي افضل الوسائل لنقل الاخبار؟.
الاذاعة، التلفزيون، الصحافة.. والنساء.
★ هل الحب هو اجمل ما في الحياة؟.
طبعا بعد الجاج المشوي واللحمة.

قالوا ..

★ قال الطفل لوالدته : لو كنتي بتحبيني فعلا.. كنتي اتجوزت بياع البوظة.
★ قال احدهم : ان ضميري يؤلمني.. ولن اسرق ابدا.. بعد ان اصبح مليونيرا.
★ قال الزوج : اختلفت انا وزوجتي على لون غرفة النوم.. هي اختارت اللون الابيض وانا اخترت اللون الازرق.. فاتفقنا على حل وسط واخترنا اللون.. الابيض.
★ قال معلم المدرسة : خلال السنوات الست التي مارست فيها التعليم لم يفشل سوى طالب واحد.. لعله هو الوحيد الذي كان ينتبه لشرحي.

الحق يفهم !

★ قبل ان يقتل «مسيلمة الكذاب» بيوم واحد طلب منه اعوانه ان يوصي بخليفة له.. يحل محله.. فقال وهو يلفظ نفسه الاخير : اوصيكم خيرا بدائرة الارصاد الجوية.

آه ياحماتي آه

★ حماتي امراة رقيقة الحس.. فهي دائما تفكر بالاخرين وتحرص على شعورهم.. انها حين قتلت زوجها استعملت القوس والنشاب لانها ارادت الا تزعج الجيران بصوت المسدس.
★ حماتي مخيفة جدا.. لدرجة انها اذا بكت فان الدمعة ما ان تتدحرج على خدها وعلى وجهها حتى تقفل عائدة من حيث اتت!.
★ كنت مع حماتي من اسعد الناس لمدة 25 عاما.. الى ان التقينا.
★ لا اقصد ان اقول حماتي سمينة.. ولكن حين عبر بها زوجها المسكين عتبة الباب.. حملها على ثلاث دفعات.

الحب هو

الاحساس بانها مصدر إلهامك

إذا كنت شاطر افهم

★ العائلة هي مجموعة من الاشخاص لا يمكن ان يتفق اثنان منهما على طريقة واحدة لقلي البيض.
★ صدق او لا تصدق.. الزواج هو طريقة اكيدة لتعليم الرجل بان هناك سلطة اعلى منه.
★ المراة اكثر ما تكون فتنة واغراء في السنين العشر التي تفصل بين الثامنة والعشرين و.. الثلاثين.

حوار

- ماذا تريد؟.
★ اريد ان اعمل.
- هل لديك شهادات؟.
★ نعم.
- ما نوع هذه الشهادات؟.
★ اللي احمل شهادة دكتوراه.
- حسنا في اي تخصص؟.
★ دكتوراه في الدجل السياسي.
- نأسف اشد الاسف لعدم قدرتنا على تشغيلك.
★ لماذا؟.
- لان ليس لدينا شواغر لمثل هذا التخصص.
★ ولماذا؟.
- لاننا لسنا عربا.

★ عزيزي المواطن :
بالامس عندما طلبت مني ابنتي قطعة من الشيكولاته.. تذكرتك.. لانني والحق بانك تشبه الشيكولاته.. بدليل ان معظم التجار يحاولون «اكلك».

حظك هذا الاسبوع

★ برج الراتب
يناير وفبراير

فيش «طرت»، لسه امبارح اخذتك؟.. يا زلمه حرام عليك.. ما لحقت اتهنى فيك.. شو الحكاية؟.. بيحطوا سبيرتو مع المصاري علشان «تطير»؟.

★ برج الصحفي
مارس وابريل

بيقولوا انك فقير وغلبان وعايش ع الهامش.. صدقني انهم كذابين.. بعرف واحد صحفي صار له سنتين بس بيشتغل معاه 45 الف دينار.. الناس بتقول انه ابوه مات قبل ثلاث ايام وورث عنه 44 الف و 999 دينار..

★ برج اللحمة
مايو ويونيه

الـ .. حاربك ما بدي احكي معاكي.. يعني بالعربي انا زعلان منك.. شو ها الصحبة بيني وبينك.. اي صار لي ست اشهر ما شفت خلقتك.. وبعدك لسه بتقولي انه احنا اصحاب؟.. اي يلعن ابو هيك صحبة.

★ برج السلام
يوليو واغسطس

انا مش قادر افهم كيف بنفكر نعمل سلام مع اسرائيل وثلاث ارباع شعبنا العربي زعلان من بعض.. اي قبل ما نفكر نقعد مع اسرائيل.. خلينا نقعد مع بعض.. واللا الاقربون برايكم مش اولى بالمعروف؟.. واللا كلامي غلط؟.. فلفتوي!.

★ برج الصحافة
سبتمبر واكتوبر

نزل الدينار.. طبلتوله.. ارتفع الدولار طبلتوله.. غليت الاسعار.. طبلتولها.. كل شي بيصير من اجتماعات ومؤتمرات.. بتطبلوله.. شو الحكاية.. عاملين فرقة موسيقية؟.

★ برج الافلام
نوفمبر وديسمبر

بيقولو فيه جريمة.. وفيه انحراف.. وفيه شذوذ.. اي والله لو تروحوا وتشوفوا الصور اللي بتعرضها بعض دور السينما.. والافلام برضه.. لعرفتو الاسباب كلها.. اي والله صور بتخزي!!.

نصيحة

★ ليست هناك امراة تاخذ بنصيحة امراة اخرى بشان الثياب.. وهل من المعقول ان تسال عدوا لك كيف تربح الحرب؟.

مجرد رأي

المعاملة بالمثل

تشترط المملكة العربية السعودية ضرورة اشتراك ممثل سعودي على الاقل. في اي عمل من اعمال الفيديو العربية. حتى توافق على شرائه وعرضه على الجماهير السعودية.

وتقول صحيفة الاهرام المصرية التي نشرت هذا النبا ان السعودية بشرائها لاي عمل تلفزيوني سواء اكان مسلسلا او فلما او سهرة او مسرحية يفتح الطريق لبيع هذا العمل في كل دول الخليج.

وتقول الاهرام في معرض تعليقها على هذا القرار السعودي ان من حق السعودية ان تساعد وتشجع فنانيها بهذا الشرط. وهذا واجب اي دولة في محاولة مساعدة فنانيها.

والسؤال الذي يقفز الى اذهاننا ونحن نرى عشرات المسلسلات والافلام والسهرات التلفزيونية العربية تحتل شاشة التلفزيون الاردني هو: ما راي المسؤولين في التلفزيون الاردني في الاسلوب الذي تتبعه السعودية لتشجيع ودعم الفنان السعودي؟

ونحن لا نطالب من وراء طرح سؤالنا هذا تطبيق الاسلوب السعودي تطبيقا اعمى لتشجيع الفنان وانما نطالب التلفزيون ان يفكر باساليب اخرى تلائم ظروفه. وتدعم الفنان الاردني في ان واحد واذا اعيا التلفزيون الاردني ذلك وهو اضعف الايمان.. فعلى الاقل نطلب منه او نامل منه ان يعيد النظر في ساعات البث المخصصة للفنانين الاردنيين وهي ساعات قليلة جدا لو قيست بالساعات المخصصة للاعمال الفنية العربية.

ونسامل ايضا من الشركة الاردنية للانتاج السينمائي والتلفزيوني ان تطبق الشرط السعودي حين تنتج مسلسلا او برنامجا فنيا ياتي ابطاله من الدول العربية الشقيقة.

ونامل من الذين يحبون الفن الاردني والفنانين الاردنيين.. ان يفتحوا حوارا جادا مع المسؤولين في الدوائر والمؤسسات المعنية حول السبل العمليه بتشجيع الفنان.

أبوسرور.. عاش وحيدًا ومات غريبًا!

جمال الشعيبي

في الاسبوع الماضي شيعت الاسرة الفنية في الاردن فقيدها الفنان الاردني محمود مساعد «ابوسرور» الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الجمعة الماضي عن 46 عاما، امضى منها ما يقارب الثلاثين عاما في العمل الفني.

وقد ضربت الهيئة الادارية. لرابطة الفنانين الاردنيين مثلا رائعا على وحدة الفنانين وتماسكهم. حينما تكفلت بكافة مصاريف تشييع جثمان الفنان الراحل ابوسرور وكانت قد تكفلت في وقت سابق بسداد ما يزيد على الالف دينار كانت دينا عليه لاحد البنوك. رغم قلة الامكانات وشح الموارد.. اعضاء الهيئة الادارية لم يقفوا عند هذا الحد بل راحوا يبحثون عن امكانية تخصيص راتب شهري لعائلة الراحل بالاضافة الى جمع مبلغ من المال لتسديد كامل ديونه.

ولان لابوسرور خصوصية خاصة. وظرفا خاصا فقد اخذت طبيعة وفاته شكلا اخر فالكثير قيل عن اسباب الوفاة التي جاءت بعد ثلاثة ايام من خروجه من مستشفى الطب النفسي، حيث كان يعالج منذ اكثر من 80 يوما ولاننا نقدر ان ابوسرور فنان يمتلك موهبة قلما يجود الزمان بمثلها فقد افردنا للراحل هذه المساحة علنا في هذه العجالة نلقي الضوء على جانب مهم من حياته. واسباب دخوله المصحة النفسية الى ان توفاه الله.

لا اذكر منذ متى عرفت ابوسرور الفنان لانني منذ كنت طفلا وانا استمع الى هذه الموهبة التي تحمل طاقة [illegible] ادائية رائعة سواء من خلال المايكروفون او الشاشة.. الا انني ما زلت اذكر لقائي الاول بالفنان محمود مساعد عندما اصطحبته للمرة الاولى الى منزلي في عام 1985 حيث كان ابوسرور غير ابوسرور الذي اعرف.. كان حزينا الى ابعد الحدود، وبدا وكانما يحمل هموم الدنيا قاطبة.. حيث كان يعاني من اقسى انواع الغربة.. غربة الوطن.. كيف لانسان ان يكون غريبا في وطنه؟ وكيف لفنان عشق الفن يجد نفسه مهجرا عنه وهو في قمة عطائه ونضوج تجربته.. تحدثنا طويلا الى درجة ان ابوسرور الذي كان يضع البسمة على شفاهنا لم يستطع ان يمنع سيلا جاريا من عينيه. بعدما ماتت البسمة على شفتيه هو وخرج ابوسرور من عندي وهو يتمتم بكلمات لم افهم معناها الا بعد رحيله، كان يتحدث عن الغربة الوطن.. الفن.. اللون.. التفرقة.. العنصرية واشياء اخرى لم اذكرها الان.

ابوسرور فنانا

قبل ثلاثين عاما شد ابوسرور الرحال من مخيم بلاطه الى مخيم الحسين حبا بالفن، ليغامر مع المغامرين الاوائل الذين وجدوا متنفسا لطاقاتهم الابداعية.. فقدم العديد من المسرحيات على ارصفة الشوارع وعلى خشبات النوادي المتواضعة انذاك.. الا ان حبه المتزايد للفن لم يتوقف عند هذه الحدود بل تعداه الى الكثير. حين التحق ابوسرور بالعمل في قسم التمثيل والاخراج باذاعة عمان. حيث وجد فرصة مواتية تتناسب بعض الشيء مع طاقته الصوتيه والابداعية واستطاع خلال فترة وجيزة ان يمتلك المايكرفون ولا يخشاه مسجلا بذلك النجاح تلو الاخر.. حتى غدا ركنا مهما من اركان الفن الاذاعي الاردني.. في اواخر الستينات وبعد انشاء محطة التلفزيون اتجه الفنان الراحل الى الفن التلفزيوني حيث شارك للمرة الاولى في التمثيلية الدرامية «عروة وعفراء» من بطولته الى جانب اشرف اباظه وناهده خوري ومن تاليف الراحل حسني فريز واخراج مروان عبدالهادي.. ثم توالت اعماله التلفزيونية والاذاعية فكان له في التلفزيون اكثر من نجاح عندما تميز في تقديم الادوار الصعبة التي تتطلب مجهودا ذهنيا وادائيا من الفنان مثل «بلال بن رباح» و«القط» و«مقهى السلام» و«ممنوع التجول» و«العقد الثمين» والاخرس والقلادة الخشبية» و«خالد بن الوليد» و«عروة بن الورد» وغيرها الكثير الكثير، مما كانت تجود به قريحة هذا الفنان المبدع، الذي حباه الله بقوة صوت حسده عليها الكثير، وبدورهم في خدمة المجتمع! من الفنانين في الوطن العربي هذا عدا عن العديد من المسرحيات والمئات من الاعمال الاذاعية وفيلمين للسينما

الوجه الاخر لابوسرور

مع بداية الثمانينات حيث الطفرة الفنية الكبيرة في الاردن وبعدما اصبحت الاعمال المحلية مطلوبة في جميع المحطات العربية. برزت على الساحة الفنية العشرات من الوجوه الفنية الجديدة التي اصبحت فيما بعد هي المطلوبة من قبل المخرجين، تم «تغييب» الفنان محمود مساعد بطريقة او باخرى عن مجاله الفني في التلفزيون ولم يعد مطلوبا الا عند قلة قليلة من الاعمال وخاصة الدينية منها، مما جعله يعاني من ضنك العيش ويمر بضائقة مالية لا يعلمها الا الله وبظروف نفسية جعلته يبتعد شيئا فشيئا عن طريق التمثيل والفنون الاخرى

ولما اشتد الحال به قرر ابوسرور ان يعتزل العالم حتى اولاده وزوجته، ليعيش وحيدا في منزله في جبل الزهور في حين ان زوجته وابنه وابنته يعيشون في مخيم الحسين.. الا ان ابوسرور ما لبث وان عاد للحياة العامة فكثيرا ما كان يشاهد في شوارع عمان يتحدث مع كثير من المواطنين المعجبين بفنه عن الفن الاردني ومشاكل الفنانين الاردنيين.

العزف على أوتار ممزقة

عن قصة وسيناريو وحوار منى نور الدين تقوم الفنانة بوسي حاليا بتصوير دور البطولة في المسلسل التلفزيوني الجديد «العزف على اوتار ممزقة» الذي يخرجه خليل شوقي.

«بوسي» تقوم في هذا المسلسل بدور صحفية يتهم والدها بالرشوة، وتحاول الابنة ان تثبت براءة والدها، وذلك من خلال مساندة احد المحامين لها وتكون المفاجاة، فبعد معاناة ومغامرات واحباطات كثيرة تحصل الابنة على البراءة لوالدها، الذي لا يتحمل الفرحة فيسقط ميتا بالسكتة القلبية. يشارك بوسي البطولة صلاح قابيل، عمر الحريري، ناهد رشدي وعبلة كامل.

النمر إلى باريس

الى باريس طار يوم الثلاثاء الماضي المنتج والموزع الاردني عبدالكريم النمر، وذلك للقيام بالاجراءات الاولية ووضع الخطوط العريضة لانتاج فيلم سينمائي عالمي بتمويل مشترك مع نبيله خاشقجي نجلة المليونير عدنان خاشقجي، والتي ستشارك بالتمثيل ايضا في هذا الفيلم بعدما اتجهت الى التمثيل مؤخرا.

الجدير ذكره ان الفيلم سيصور في العديد من الدول الاوروبية بالاضافة الى امريكا.

عبدالكريم النمر

نخلة.. رئيسًا لرابطة الفنانين التشكيليين

فاز الفنان التشكيلي اسحق نحله بمنصب امين عام رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين، في الانتخابات التي جرت صباح يوم الاثنين الماضي في الجلسة الاستثنائية التي دعت لها الهيئة العامة على اثر المشاكل التي واجهتها الرابطة خلال الفترة السابقة مما اثر على الفنان وعلى الابداع والثقافة الفنية في الاردن.

اعضاء الهيئة الادارية الجديدة هم: نعمت الناصر، محمد ابوزريق، جمال عاشور، غسان النمري، احمد حسان، عصام نصيرات.

عنوان فنان

عشاق الفنانة «انغام» بامكانهم الكتابة اليها على العنوان التالي: شارع [illegible] عرابي - المهندسين [illegible] القاهرة - جمهورية مصر العربية.

على الوتر

مع الرابطة قلبا وقالبا

كنا في وقت سابق قد اتخذنا قرارا بوقف نشر اخبار ونشاطات اعضاء رابطة الفنانين الاردنيين. كرد فعل طبيعي على القرارات التي اتخذها انذاك صديقنا محمود الزيودي رئيس الرابطة والتي اعتبرناها في حينه ليست اكثر من ثورة غضب من صديقنا الزيودي سرعان ما تتلاشى اذ لا يعقل ان يتخذ حوارنا منحى اخر بعيدا عن الديموقراطية خصوصا واننا كنا نتحاور في بيت الفنانين الاردنيين معقل الثقافة والحوار. وبين تلك النخبة المميزة في وطننا.

الا ان بعض الاصدقاء من الوسط الفني حاولوا ان يعبروا عن مساندتهم لي.. كل على طريقته فمنهم من هاجم الزيودي مع علمي الاكيد بحبه له، ومنهم من كان مصلحيا اكثر عندما انكر عضويته في رابطة الفنانين طمعا في نشر اخباره ونشاطاته معتقدين ان هذا الموقف من الرابطة ربما يفرحني. وهذا عكس الحقيقة. متناسين **اللي في واقع الحال مع الرابطة قلبا وقالبا ومع تماسك الفنانين وتوحدهم في رابطتهم مما يعطي مطلبهم الشرعي في الحصول على نقابة حقا ويمد الهيئة** الادارية بالقوة للاستمرار في نضالها من اجل تحقيق هذا التنظيم الذي يكفل للفنانين حياة حرة كريمة. ويحميهم من عثرات الزمان ويعيد لهم ما سلب من الحقوق ويحقق لهم مكاسب اخرى تتناسب مع طموحاتهم.

ونحن اذ نعود اعتبارا من هذا الاسبوع لنشر اخبار اعضاء الرابطة لنتمنى ان تبقى العلاقة ما بيننا علاقة قائمة على المحبة والنقد البناء بعيدا عن المزاجية وبعيدا عن التزلف.

مع خالص الحب.

نايف الطوره

انتهت "الرحلة"!

ميرفت امين واسعاد يونس واسامه عباس هم ابطال فيلم «الرحلة» الذي انتهى مخرجه محمد شبل من تصويره. قصة الفيلم تعتبر جديدة تماما على السينما المصرية شكلا وموضوعا من خلال امراتين تلتقيان بالصدفة وتتصادقان وتتعرضان للعديد من المواقف والمفارقات.

بعد شهر من وفاته..

مجدي وهبه مات بجرعة زائدة من المخدرات وكان متزوجًا عرفيًا من إحدى الراقصات!

مع ان الميت لا تجوز عليه الا الرحمة، الا ان الناس تعودت ان لا تترك احدا في حاله حتى الميت. فها هي ملفات الفنان الراحل مجدي وهبة تفتح من جديد. اذ عادت الناس تتحدث عن قضايا المخدرات التي ضبط فيها الفنان الراحل وخرج منها مثل الشعرة من العجين، حيث كانت المرة الاولى مع عدد من زملائه الفنانين من بينهم سيد زيان واحمد الكحلاوي. ولكنه برىء منها، لان المادة التي كان يحملها المرحوم وهي الكوادبين قد رفعت مؤخرا من بند المخدرات.

اما المرة الثانية فقد ضبط كما جاء في محاضر الشرطة متلبسا وهو يحمل 300 غرام من الحشيش و15 غراما من الهيروين، ومع ذلك فقد برائه المحكمة بحجة بطلان الاجراءات الشكلية التي اتخذت بحقه لخطة القبض عليه، حيث ان افراد الشرطة لم يحصلوا على التصاريح اللازمة من النائب العام، والتي تؤهلهم للقبض على متعاطي المخدرات.

وبعد يومين من طلب النائب العام رفع دعوى استئناف ضد الحكم الاخير. سافر المرحوم الى

الغردقة بصحبة عدد من زملائه

الغردقة بصحبة عدد من زملائه للراحة والاستجمام وكان كما يقول زملاؤه يشعر بارهاق شديد وكان في حالة كابة وحزن نتيجة ما تعرض له من الام وضغوط نفسية بسبب الاتهامات التي خرج منها في النهاية بريئا مرفوع الراس.. وفي المساء وبعد جولة مع اصدقائه في الغردقة عاد الى غرفته في الفندق فشعر فجاة باعياء شديد وقال الطبيب الذي جيء به لفحصه على وجه السرعة انه مصاب بهبوط حاد في دورته الدموية وتم نقله الى المستشفى فورا لعلاجه في قسم العناية [illegible] ولكنه لاقى وجه ربه.

لا تجيب سيرة

★ مسلسل محلي عرضه التلفزيون الاردني قبل عدة اسابيع.. ماخوذ نصا وقصة عن مسلسل لبناني سبق للتلفزيون الاردني ايضا ان عرضه قبل فترة طويلة..

منتج المسلسل قام فقط بتحويل اللهجة «اللبنانية» الى لهجة محلية.. بالاضافة الى تغيير اسماء الابطال..

الكلام صرح به منتج المسلسل نفسه ليظهر «شطارته».. ومسكين يا مشاهد!!.

★ فنانة محلية تشاهد - ان لم يكن يوميا فاسبوعيا - مع شاب اشقر الشعر.. جميل الملامح.. بعيون زرقاوية.. وعندما سئلت عنه قالت انه «شقيقها».

العالمون ببواطن الامور يقولون: معقول اخوكي.. بيحكي لبناني.. وانت طول عمرك من غير «اخ».

«اخ» منك.. «اخ».

★ ممثل محلي اكد انه يشارك في مسلسل اردني بشخصية جديدة جدا..

الممثل نفسه اعترف لنا على انفراد ان الشخصية التي يلعبها حاليا سبق له ان لعبها في ثلاث مسلسلات اردنية عرضت بنفس الحوار. واللهجة.. بس كل مرة باسم جديد..

يا سيدي.. صحتين وعافية..

أبوعبيد يكسب

المذيع المتالق دوما نبيل ابوعبيد استطاع ان يكون نجم يوم الثلاثاء الماضي 6 - 3 - 90 حيث اثبت انه من القلائل الذين يواكبون الاحداث، ويفهمون طبيعة المرحلة وكيفية التعامل مع الحدث حسب اهميته.

يوم الثلاثاء كان يوم بث مشترك من الاردن مع اذاعة الشرق في فرنسا الواسعة الانتشار، حيث اغتنم ابوعبيد الفرصة ليعرف بالاردن سياحيا بجميع مناطقه باسلوب مرهف للغاية. اعتبره المهتمون يساوي المئات من الاعلانات الترويجية للاردن السياحي سابقا.

نجاح اخر اضافه نبيل الى سلسلة نجاحاته في برنامجه خليف الدم (مشوار الصباح) والذي يقدمه يوميا عبر اثير اذاعتنا من السادسة والنصف الى الثامنة صباحا.

نار العبادي تلتهم الهشيم!

من المتوقع ان يدخل المخرج محمد يوسف العبادي مع بداية الاسبوع القادم الاستوديو لتصوير المشاهد الداخلية للمسلسل الريفي الجديد «النار والهشيم» قصة حابس العبادي سيناريو واعداد يوسف العموري وبطولة عبير عيسى، محمود ابوغريب، حابس العبادي، سهير فهد، رفعت النجار، حسن الشاعر، حسن ابراهيم، وليد برماوي، قمر زوربا واخرين.

النار والهشيم الذي يقع في 12 حلقة يطرح بجراة مجموعة من القضايا الاجتماعية الملحة التي يعاني منها المجتمع الريفي الذي يشكل نسبة كبيرة من سكان الاردن والوطن العربي.

عبير عيسى

حسن الشاعر

شاهد على العصر في رمضان

لقطة من المسلسل تجمع اشرف عبد الغفور بمديحة حمدي

المخرج فؤاد عبد الجليل ما زال يواصل العمل في المسلسل التلفزيوني التاريخي «شاهد على العصر» الذي يتعرض فيه الى اكثر من قضية تاريخية اسلامية ضمن حلقات تلفزيونية منفصلة يربط بينها «شاهد العصر» فقط.. يقوم باداء ادوار البطولة في المسلسل اكثر من مئة شخصية فنية، من بينهم اشرف عبد الغفور، نسرين، مديحة حمدي، محمد وفيق، فايزة كمال، عبد الرحمن ابو زهرة، سوسن بدر، هالة فاخر واخرين.. هذا ومن المتوقع ان ينتهي التصوير منه قبل نهاية الشهر الحالي.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

وجدانيات اريج وابراهيم في بنك الإسكان

المهتمون بالفن التشكيلي توافدوا يوم الاثنين الماضي على معرض الفنانين التشكيليين اريج محمد الحمد وابراهيم محمد النباهنة اللذين اقاما المعرض تحت عنوان: وجدانيات ويشتمل المعرض على ما يزيد عن اربعين لوحة منوعة تمثل نماذج من الطبيعة والاثار الاردنية بالاضافة الى العديد من اللوحات التي تحكي قصة التفاضة الاهل في الارض المحتلة.

المعرض الذي افتتحه الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة سيستمر لمدة شهر كامل في مجمع بنك الاسكان.

النقد الفني يخلو من فرسانه

في الاردن عدد كبير من النقاد السينمائيين الذين يتمتعون بثقافة سينمائية واسعة ويمتازون بحس رفيع.. وهم يكتبون كثيرا ويتناولون بالنقد والتحليل الموضوعي الدقيق الكثير من الاعمال السينمائية التي تعرض في الاردن.. ولكن وبكل اسف فان ما يجد طريقه الى صفحات الصحف مما يكتبونه ليس سوى القليل.. ونحن نادرا ما نقرا لهم في الصحف الاردنية..

التقيت ببعض اولئك النقاد في مناسبة فنية وسالتهم لماذا تضل كتاباتهم طريقها الى الصحف؟ فضحكوا وقالوا: لاننا نقاد سينمائيون ولم نصبح بعد باحثين ومؤرخين سينمائيين.

قلت: اهذا كل شيء.

قالوا: ليس هذا كل شيء ولكننا نفضل أن توجه هذا السؤال الى من يسمون انفسهم باحثين ومؤرخين سينمائيين.

ولقد استغل نفر من الذين يسمون انفسهم نقادا وباحثين ومؤرخين سينمائيين خلو ميدان النقد السينمائي من فرسانه، فراحوا يلطخون صفحات بعض الصحف بكلام لا معنى له.

انها دعوة نوجهها بكل حب لنقادنا للعودة الى ميدان النقد، وتطهيره من اولئك الذين يسمون انفسهم نقادا وباحثين ومؤرخين سينمائيين.

يا هلا



اعتداءات

ربما انني اعرف الشاعر الذي سرقت جرته على الربابة والتي نوه عنها زميلي الاستاذ نايف الطورة في العدد رقم 287 في الصفحة الفنية، وربما اكون انا او غيري من الغمط حقه في ذكر اسمه على الشاشة الصغيرة وربما يكون غيري يعاني مثلما اعاني من السرقات الادبية، وربما.. وربما.. وربما..

الذي اريد ان اقوله ان المسلسل ما زال يعرض في التلفزيون الاردني ومسحوب الربابة ما زال يسمع مساء كل جمعة.

والذي اود ان اساله كذلك : هل يحق للشركة المنتجة وهي تضع هذا اللحن ان تتجاوز عن اسم الشخص الذي سجل هذا المسحوب على الربابة؟.

الاثبات موجود ان هذا المسحوب يعود لشخص معين وهو على استعداد لاثبات ملكيته وقد سبق ان استخدمه تلفزيون الامارات العربية المتحدة كاشارة لبدء برنامج شعراء القبائل عام 1982.

ان الامر بحاجة لمعالجة على مستوى الدولة وذلك لمنع مثل هكذا اعتداءات واصدار قانون يحرم على احد ان يعتدي على احد والذي اؤكد ان جريمة السرقة اهون من الاعتداء على ابداعات المبدعين.

وعلى الخير نلتقي

علي عبيد الساعي

أمس الضحى



امس الضحى على ابعض الحي سجيت
شفني بشوفك يا زريف الخيالي
والله يعلم كم طلبت وتمنيت
يا من سمعت التجني والسوالي
والعين خالت زولكم من ورى البيت
وقلبي من النسيان طبه اجفالي
وقلت النظر خداع وبالعين شكيت
وما نشت زولك يا حسين الدلالي
وسالت حيا عن سواله تونيت
عامين ونيف يا عيون الغزالي
جاوب عليا ضيلنا من تمنيت
الضامر اللي بكل حسن وجمالي
وسير على اللي بالمفاخر لهم صيت
يم الكرام مبهرين الدلالي
وتابعت سيري وغربي الباب ناديت
والقلب خافر بين الضلوع خالي
ونبضي تسارع يا هوى البال وابديت
اروي ضماي النفس بكثر المثالي
وكل وقف جلال حب هذى ميت
لعزي قلوب كل منهن توالي
عبرت عما بضميري ولا الخفيت
ولو الخفي يا زين حلو المجالي
عبرت لك وانت يا اريش العين كليت
مما حدى بالقلب بث ارتجالي
بغض النظر عن هرج ناس شواميت
رغم العرب يدرون وش لون حالي
انا طلبت وبالاشارات عبيت
وانت طلبت ومثلنا ما يوالي
ولك منزل داخل القلب سويت
حارم على اخليه من كل بالي
حبيتك عشير بعشرتك ما تهنيت
وبيني وبينك نايفات الجبالي
ومن مجلسي يا هوا البال قفيت
واودعتك الله عن كثير الزوالي
والله واكبر يوم عنك تمشيت
لولا الحيا مقدم العين سالي
عليك يلبسي باللطافه تحليت
بكل الصفات الزاكيه والخصالي
وش عاد لونسي بعذابك تضاهيت
وانت الام النفس وانت الدواء لي
والله لو ما يسالونك ليا جيت
لاغلك لاجاور يا لطيف الجمالي
والشوف زولك ليا اصبحت وامسيت
وان ابعدت عنك ساكن في خيالي

خلف عياش العياش - روضة الاميرة بسمة

عيشة تعيسة

هذه القصيدة مهداة الى الشاعر جاسر غضيان الشراري - سكاكا الجوف:-



صارت حياتي «يا بو زيد» كلها احزان
صار الامل والياس قلبي مقره
دنيا الشقاء منها اصبح القلب ولهان
قاسيت حلو ايامها وذقت مره
قلب العنا يمشي على غير ميزان
لا «يا جاسر» من الطفنا باح سره
سهر الليالي حط بالقلب نيران
لولا الصبر صارت حياتي مغره
ميسر اعذروني كان بالحال نقصان
عيشة تعيسة شفت منها المضره

محمد الهزيل سلامة - القريات

يا طير



يا طير بللي ديرتك يم خلي
سلم عليهم عد ما طرت يا طير
واعداد ما عديت راس المعلي
واعداد ما رفرف جناحك مع الغير
واعداد ركعات وصلاة المصلي
واعداد ما اهتزت اوراق النواوير
وابي اوصفه يا طير خوفن تزلي
شقرا قرونه فوق متنه محادير
سود العيون اللي هدبهن فصلي
وان جيت اوصفها تضيع التعابير
سلم على اللي قربهم ما حصلي
ما ريد غيره من جميع المقادير
يمكن جوابه عن طريقك يصلي
وارجوك بدر كان في البعد تبدير
يا طير وان طال السفر لا تملي
واليا وصلت الله يجازيك بالخير

نزال عطيه العطوي - القطرانه

تنويه

الكثيرون من اعزائنا القراء لا يعلمون ان شاعرة البادية وحيدة تتمتع الى جانب موهبتها الشعرية بموهبة الرسم، وها نحن نقدم لاعزائنا للاخ اعمال موقعة بريشتها.

لو اعذابي



لو اعذابي طول البعد يا زين
وعن شفنا وقت التعامة ملفنا
ارجيك كان الله مع البعد ترجين
رجوى اللي تايه على غير معنا
في صبرنا هذا لنتنا عدة سنين
تشكي ولا حد يا عشيري سمعنا
فيهن مشينالك على البعير والليين
وكم غبة يا زين منها طلعنا
اجيك يوم الناس بالنوم غافين
مع غفلة الحساد رحلنا ورجعنا
واليوم انا في وين والتي بعد وين
طال الفراق وعن بعضنا انقطعنا
لا شك لو طال السفر يا ريش العين
عهد الوفى وسط الضماير زرعنا
ما دامنا يا زين الاوصاف حيين
وش عاد لو شان الزمن واندفعنا

عبد الله محمد العنزي

يا زين



يا زين لا تكثر على التجافي
قلبن يحبك كيف ترضى بعذابه
يا زين حبي لك من القلب صافي
من زود حبي له لساني هذابه
حبك سطى بالقلب بين وخافي
واخليه واخفي والي لو درا به
ما يحتمل قلبي وداد لضافي
اللي بقلبي يا الحبيب اكتبا به
انت بقطار الحب اخر مطافي
يا زين غيرك خاطري ما شقا به
عليك اغار من الهوا لو تشافي
واغار حتى من الاهل والقرابه
واغار من لفح الرياح السوافي
واغار من لمس البدن من ثيابه
واغار من حط البدن يا اللحافي
واغار لو تقرا سطور الكتابه
ولا ودي الله تزيد الليل غافي
واغار من طيف يناجي جنابه
صرحت للمجهول صدق اعترافي
وارجو لعله لي يرد الاجابه
ارجوك يا المجهول تحقق اهدافي
وارفع عن المظلوم شكوى عذابه
اسعف عشيرك كان عندك اسعافي
جرحك بقلبي يا عشيري سطا به
وكل المليا تستكثر يا القرافي
بحق الرسول المصطفى والصحابه

مسلم معيوف البنوالمه - المفرق

يتيم



يتيم من غيرك ولا لي صديقي
وغديت بين الناس ضايع وشارد
وخليتني في وسط بحرك غريقي
يا لصاحب اللي ساكلين شرق مارد
تبي تشب النار فيني حريقي
ويصير فيني الهم صادر ووارد
يكفي ثلاث اسنين نشفت ريقي
وفيهن كوابيس عليه توارد
وحطيت قلب مخلصلك حقيقي
وفورت دمي عقب ما كان بارد
خل الامل يا زين ينور طريقي
ويظلم نهار الياس والهم طارد

غازي - ف - سكاكا

ثمرات المطابع

★ عن مطبعة العين صدرت الطبعة الاولى من مجموعة درويش عبد المهيري الشعرية باسم نداء الروح وذلك عام 1988.

اهداها المؤلف الى «ذوي الشعور المرهف والاحساس القوي والعاطفة الرقيقة الى البراعم المتفتحة التي يختلج بين جوانحها حب التذوق للشعر»، كما كتب مقدمتها السيد محمد سلطان الدرمكي وصمم الغلاف الفنان عدنان العماطوري.

تتالف المجموعة من «75» صفحة من القطع المتوسط وتحتوي على «57» قصيدة من الشعر النبطي، جميعها غزلية.

تتربع على قمة الديوان قصيدته «اطلال» التي نشر قسما منها في هذه الصفحة ابان زيارته الى المملكة في شهر تشرين اول من العام المنصرم.

اخذت المجموعة اسمها من القصيدة الاولى وهي ثلاثة ابيات فقط اظنه اعدها بعد ان اطلق اسم نداء الروح على مجموعته.

هذا نداء الروح يا متلف الروح
رسايل سجلتها لاجل عينيك
روح تئنت لك على غير معلوج
طال التنائي بين روحي وروحك
تبقى الرسوم وماضي كله بروح
لو طويت سود الليالي سنينك

من ديوان الشاعر درويش المهيري اخترنا لكم هذه القصيدة بعنوان «وداع».

يقول المودع يوم حزات لوداعي
مودع وعبراته من الصدر قطاعي
مجوس بقلبه كل ساعه تراوده
تشادي قطيع في خلا ساقهن راعي
هذي يوديها وهذي يجيبها
وهذي يعلل ما لها بالامر داعي
بلكسر وعبراته سريعه تناثرت
كما يود سحب ساقها برق لماعي

نداء الروح



شعر
درويش عبد المهيري

الا يا حبيبي شوف حالي وضيقتي
من اسباب بعدك يا هوا البال ملتاعي
على ايام مرت يا منى الروح وانقضت
تقضت وراحت ما بها اليوم مرجاعي
كما الحلم لامن زار بالنوم مهجتي
بعيد عن شوفه ليا صار هو واعي
انا حب قربي منك ما حب فرقتك
ولا لي لعزال الهوا فيك سماعي
خيالك معايه مثل ظلي مرافقي
خيالن يشاغلني يسبب لي اوجاعي
انا فيك ضاعت يا هوا البال حيلتي
تاملت خير غير ما وقتن طاعي

دنيا غريبة

اليوم انا ما بين طالب ومطلوب
بين الامل والياس هذي صفاتي
عايش على الاحزان والقول مكتوب
عيشة اسى وحرمان وشهي جناتي
يا ناس انا من كل الافراح مسلوب
ماشي بهدنيا ادور هناتي
دنيا غريبة ما بها لو محبوب
الله واكبر ما بها فرح ياتي
من اول مبادي العمر في هم وكروب
مدري اسباب الناس ولا سواتي
وليت العذاب يذوب في مفرق دروب
وانسى مع الايام وابدا حياتي

الصوت الجريح - القطرانة

عذر

عذرك مهو مقنع وحكيك تقاطيع
تبي تبعدني وقلبك يردك
عنبتني واكثر في المواجيع
يوم اتصل تبدي هروبك وصدك
تقول ما بيني وبينك مواضيع
ما تدري ان القلب غصب يودك
لو القلوب العاشقة لي مساميع
ما كان قلبي مودع اليوم عندك
طال انتظاري ما حصل منك تشجيع
عنبتني في رمش عينك وخدك
متى تريح ها القلوب المفاجيع
حتى العيون الباكية ما تشدك

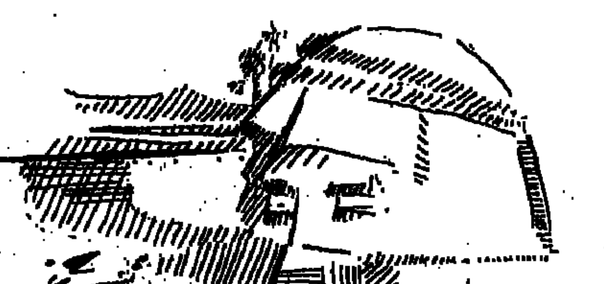
خالد شامان الحويان - القريات

مناجاة

الى ابو ختام - النقب :

يا الله يا للي هادي كل الاصحاب
تهدي العشير اللي لجله تشفعت
يا زين يا للي ساكن اجبال وهضاب
سم الهوى والله للي تجرعت
قلب الشقا يا زين من ودك منصاب
من عقب رعشة وخوف ترلي تشجعت
وسطرت لك شعري يا زين بكتاب
يوم القلب يا ورع بالنقب ضيعت
من سنين اخفي الحب يا عز الاحباب
وفي هواك والله اني تشفعت
جرح بقلبي معجز كل الاطبابه
ما اشفاه غير اللي لسمه تجرعت

بنت البادية «ب» - معان



الى بنت البادية :

عامين يا غايت مرادي وانا اغليك
وسبت غلاكم نار قلبي سعيره
انا اشهد ان القلب يا زين يبغيك
ومن سبت الفراقك اجروحه خطيره
انك شقى عامين والعين تبكيك
تسهر عيوني والمدامع غزيره
يا زين لا يغرك اللي لبس غيك
تر المناظر يا حياتي كثيره
لا تطاوع اللقاف بالهرج يغويك
لاعطيته اسرارك يبيح سريره
يا منية المشتاق قلبي يناديك
خلف هموما بالضماير غزيره
والخاتمة يا زين اغليك اغليك
وعن غيركم يا زين ما فيه خيره

عبد الله جراد مطلق العطنه «ابو ختام» - راس النقب

سهران



البارحة يا فهد سهران
اعد نجم السماء الساري
والعين تذرف على الاوجان
من موقها دمعها جاري
باسباب من حط له نيشان
في داخل القلب تذكاري
يا عود موز وسط بستان
يميل الى هبه الذاري
ابو جديل على الامتان
لونه كما الليل سماري
يا زين ما ترحم الولهان
اللي ملكته بالاجباري
لا تحسب اللي سجيع طربان
وبعض الطبع ما لها شاري
يا لايمي بالهوى غلطان
في صاحبي يبسم الاقداري

حمد ناصر الحصحوص - السعودية

تحية

الى سعادة القاضي ناصر النل مع التحية والتقدير :

يا شيخ يا اللي بالعدل تحكم الناس
يا ابن الشيوخ اللي بها الطيب مذكور
يا ابن الشيوخ اللي بها الفخر نوماس
عون الرفيق اللي من السال مقهور
شيخ على عرش المواقين قسطاس
والجود طبعك وارث الجود بعصور
نسل الشيول اللي بها الضد محتاس
ناصر عليه النوم بالطيب مشهور
يسقف الركاب اللي من الجوع يباس
الشيخ اللي خلفه سباع ونمور
ضد الخصيم ويلبس الدرع والطاس
يوم الملاقا يجعل الضد مدحور
الشيخ اللي شامخ العز والراس
بالمال جده كالطنم صار مجبور
جدك عشير الضيف للضيف حراس
وهوالك اللي فيهم الجود منشور
وصلاة ربي عد ما هب انفاس
على حبيب الله للخلق منشور

حسن عيسى النعيمي

قلبي تحطم يا حبيبي

البارحة نوم المخاليق عفناه
والنوم عين يقلبه عيوني
على حبيب تجرح القلب فرقاه
زود على القلب الجريح الطعوني
حطمت قلبي يا دمع العين عزاه
عقبك حياتي يا حياتي تهوني
ارسم حياة مولع ربه الشقاه
في عشرتك والناس ما يطعوني
باح الغزا والصبر ما والله القواه
تعلون لاجل اللي مضى ترحموني
ارحم رحكم اللي جزيل عطاياه
اسيركم بالحب مير اطلقوني
لو ادري ان الحب هذه سواياه
ابعدت نفسي قبل لا تملكوني
قلبي تحطم يا حبيبي من الصباه
حتى يحلم الليل لازم تجوني
من ذاق حب البيض يصبر لما جاه
الله يبلاهم مثل ما بلوني

رشفة فنجان

★ لا اعتقد ان الصورة.. اي صورة لانسان ما.. يمكن ان تكون مثل شكله الحقيقي الذي تعود عليه الناس.. وهذا يعني ان الصورة عبارة عن مراة، ولا شك ان كل واحد فينا يرى نفسه جميلا في مراته الخاصة.

وتماما مثلما نخدع بالاسماء احيانا.. فاننا ننخدع بالصور.. اعرف فتاة اسمها «جميلة».. ولكن اذا شاهدتها ستعترف ان بينها وبين الجمال عداوة.. واعرف فتاة اسمها «رشا» لكن حجمها يزيد عن حجم باص مؤسسة النقل العام.. واعرف فتاة اسمها «ريم» والمفروض من خلال اسمها ان تكون مثل الغزال لكن ما ان تنظر اليها حتى تكتشف انها غزال ميت.. فشعرها منكوش مثل مكنسة جارتنا وانفها يقع الى الشمال الشرقي من فمها واسنانها استوحوا منها فكرة الجسور في الشوارع..

ولاننا ننخدع بالاسماء في كثير من الاحيان فاننا ننخدع بالصور.. فالصورة عادة تكون اكثر جمالا من الواقع..

فتاة.. لا أذكر أني شاهدتها في حديقة الحيوانات

اذكر ان «احداهن» ارسلت لي صورتها ذات مرة وقالت انها معجبة بما اكتب وانها قررت اهدائي صورتها.. وذيلت صورتها برقم تليفونها.. ونظرت الى الصورة وهمست : هل من المعقول ان يعجب القمر بالارض؟ وما ان شاهدت الصورة حتى اتصلت بها وطلبت منها ان تحضر الى مكتبي فورا.. حتى نتعرف على بعض.. فوافقت ان تحضر على الفور.. واقفلت السماعة واخرجت من درج مكتبي زجاجة عطر ماركة «الفراولة» وذهبت الى الحمام واصلحت شعري على المراة المكسورة بعد ان سكبت نصف زجاجة العطر على وجهي ويدي وبدلتي.. وجلست على مكتبي انتظر قدوم الحسناء..

ومرت لحظات.. وبدات اسمع «طرقعة» الكعب العالي على البلاط وخيل الي ان حذاءها يعزف قطعة موسيقية لعدوية وهمست بيني وبين نفسي : اذا كان هذا هو حذاءها.. فما بالك بها؟.

نظرت امامي فجاة.. فشاهدت فتاة.. اعوذ بالله.. كل شيء منها يلفت الانتباه. فمها موجود مكان انفها.. وحواجبها فوق شفتيها.. واسنانها الى جوار عينيها.. همست : لا اعتقد انها هي القارئة المعجبة.. فصاحبة الصورة كما يبدو من صورتها جميلة جدا.. اذن من هي هذه الفتاة؟ لا شك انها كانت ذاهبة الى معهد التجميل فاخطات الطريق وجاءت الى الجريدة فحولوها لي.

قلت لها وانا ابعد نظري عنها حتى لا اتقيا : لا شك انك قد اخطات المكان يا سيدتي.. فهذه ليست عيادة.. هنا جريدة شيحان..

ابتسمت وقالت : اولا انا انسة ولست سيدة.. فهمست دون ان تسمع : طبعا يجب ان تكوني انسة.. فمن هو ذلك المغفل الذي يوافق على الزواج منك؟..

واكملت حديثها قائلة : ثانيا انا اعرف انني في الجريدة ولست في عيادة تجميل..

فهمست بيني وبين نفسي : لا شك انها تريد زميلتنا محررة باب اريد شريكا..

ويبدو انها قرات ما يدور بخاطري فقالت : ايضا لم احضر لطلب عريس فلو كنت اريد الزواج لتزوجت منذ سنوات..

واضافت وهي ترفع «منخارها» الى الاعلى : الم تعرفني حتى الان يا شيحو؟.. همست ضاحكا : هل انت ام اربعة واربعين؟.. قالت : ارجوك لا تمزح.. الم تعرفني حتى الان؟ قلت بسرعة : والله لم يسبق لي شرف التعرف عليك.. فانا شخصيا لم اذهب الى حديقة الحيوانات منذ اكثر من عشر سنوات..

قالت وهي تضع قدما فوق اخرى كاشفة عن عيدان القصب : ما دمت لم تعرفني فدعني اقول لك انني صاحبة الصورة التي اتصلت بك قبل نصف ساعة..

قلت وانا اداري خجلي : لقد توقعت ان تكوني اي شيء الا ان تكوني صاحبة الصورة.. فسالتني : لماذا؟ قلت : لعدة اسباب.. اهمها ان صاحبة الصورة صوتها مثل زقزقة العصافير.. اما انت فصوتك مثل الماتور اللي بده اوفرهول، ثانيها ان صاحبة الصورة مثل سهير رمزي.. اما انت فلا اعتقد ان هناك فتاة تشبهك.. حتى المرحومة ماري منيب تتبرا منك.

قالت : اذن انت لست شيحو؟.. قلت : ومن هو المجنون الذي قال لك انني شيحو؟..

وخطرت على بالي فكرة.. قلت لها : اه، انت تريدين شيحو.. قالت وهي تبكي : ايوه..

واشرت لها على غرفة رئيس التحرير وقلت لها : هذا هو شيحو..

ولملمت اوراقي وهربت..

اخبرني الزملاء بعد ذلك ان رئيس التحرير ما ان شاهدها حتى اغمي عليه ونقل الى المستشفى!!.

بريد شيحو

زعل
★ شيحو.. انا زعلان عليك.. ورايح بس امسكك اعملك شوربة لانك قلت لحماتك انا بحبك يا حماتي.

وردة الخالدية F - الخالدية

شو.. ما في «عظام» عشان تعملي الشوربة؟.

سؤال
★ متى سيعود والفعي؟ لانني مشتاق اليه جدا جدا..

اكرم سعادة - العقبة

المستشفى بيقول انه ما راح يطلع قبل عشر سنين.. بتحب تزوره.. زعل حماتك!.

جارة
★ يا شيحو.. اروع ما في جارتنا انها رائعة الجمال؟.

جودت ابو مها - القطرانة

واروع ما في جارتنا احنا انها «انتقلت» الى العالم الاخر.

الوافعي
★ استاذ شيحو.. ما هي قصة الوافعي مع بنات حواء؟.

ساهر الليل M.R - خرابل

لحد الان مش عارفين.. لان النسوان جابو له جلطة في لسانه!!.

اغنية
★ جوز ولوز وبندق.. بزر وقضامة وفستق.. الهوى يلعب بالبزرة.. وشيحو يلعب بالقشرة..

جمال بسيس - اربد

ذكرتني بالاغاني الاردنية..

سمك
★ انا عازمك على اكلة سمك على شواطيء العقبة.. هل تلبي الدعوة؟.

محمد ارتيمه - العقبة

ما عنديش مانع.. اذا كان السمك لابس مايوه.

غنم
★ عزيزي شيحو.. لي اخ يحب الغنم.. وانا ما بحب الغنم؟.

فواز عوض الغشيان F.A

عجيبة.. مع انه الدم بيحن على بعضه.

نواب
★ شيحو.. لقد انتخبتك في مجلس النواب.. فلماذا لم تنجح؟.

نبيل عبد الهادي الخطيب - تبوك

ما معي مصاري علشان اعمل «مناسف» وانجح!!.

حرب
★ انا زعلان عليك يا شيحو.. واحتمال اني اعلن عليك الحرب قريبا..

فالح محمد عبادة - جامعة مؤتة

الحمد لله.. الدنيا لسه بخير.. ما دام بين 150 مليون عربي فيه واحد بده يحارب.

فتاة
★ شو يا شيحو.. سمعت انه بدك تتحول الى فتاة؟.

عبد سالم الغشيان - الرامة

ما جبت اشي جديد.. اسال حماتي بتقولك انني مش «زلمه».

خوف
★ خوف الله.. خوف الله.. انت واحد منهم يا (...) او (...) والا اقولك بلاش تحكي احسن!.

سلامة عوض ابو ارابيق - القطرانة

دخيلك. بلاش تفضحنا..

نائب
★ احد النواب القى كلمة قصيرة لمناقشة الميزانية فكان عدد الكلمات التي اخطا بقراءتها اكثر من الكلمات الصحيحة؟.

علي ومنير فرحات - عجلون

الحق ع التلفزيون اللي ما ترجم كلامه للعربي.

جمعية
★ شيحو يا ابن عمي.. شو رايك تلف عني في طابور الجمعية؟.

يوسف دهيان الحجايا - الكرك

قلت لك من الاول الجمعية ما بتفيد.. باب الجامع احسن!.

كبر
★ شيحو.. شايفك «شبت» وغيرك لسه شب.. ايش رايح تساوي بحياتك بعد هيك يا مسكين؟.

عبد محمد الخالدي - المبروكة

يا سيدي.. بنتحالى بشعر خالتنا.

ولاعة
★ مفقود ولاعة الكترونية.. ذهب.. من يجدها له مكافاة علبة كبريت!.

اسلام هايل الحوامدة - المفرق

اكم عود فيها؟.. فسدي الولاعة!!.

- قولدلزوجتي ما بيري
أنا بلحا.. السكة احسن !

فيل
★ يا شيحو يا بخيل.. هل عمرك فكرت تركب على فيل؟.

ناجح الكعابنة - الطفيلة

انا ما ركبت على «فيل» ولا مرة.. بس طول عمري باكل «فيل» لافل!.

ازعر
★ يا شيحو يا مسكين.. اسكت احسن اضربك بالسكين وادفع «ديتك» ديك؟.

اكرم فازع العبادي - وادي السير

شايف زعران زيك كثير.. ما بتخوفني.

قرايب
★ يا شيحو يا خطير.. والله لاخليك تطير.. ولا تهدي الا بوادي السير واخليك تعيش مع الصراصير.

خلدون فازع - وادي السير

على الاقل راح اعيش مع «قرايبك».

امراة
★ كيف تتزوج المراة اذا لم تكن جميلة؟.

سلمان حمايدة - اربد

استنى لما اسال حماتي.

راي
★ ما رايك يا شيحو يا ابو الشيح بنتائج طلاب الثانوية العامة؟.

كساب عبدي - الهاشمية

ليش طلعت النتائج؟.

حياة
★ احب ان اعيش كالعصفور في الهواء.. والسمك في الماء!.

محمد ابو قبيلة - الغويرية

كل واحد فينا حر.. يموت الموتة اللي بتريحه.

موضة
★ شيحو ايش رايك بالموضة هليومين هاذول.. وايش رايك باللي تنورتها ارتفعت لفوق الركبة؟.

نايف جرارودة - الرويضة

يا خوي يا نايف.. كل شي ارتفع سعره لفوق.. بدك التنورة ما ترتفع؟!.

مظلوم
★ قلت استريح من الظلم وابعد عن الموال.. واترك لهيب الحرف يحرقني بليالي طوال.. نسيت ان الظلم للي الظلم موال.. فماذا تنصحني؟.

عاشقة الليل - جديتا

بنصحك مع الرسالة تبعتيلي بكيت «فاين» علشان اقدر امسح دموعي.

صاحب
★ نفسي تعرفني على صاحبك خليل العرينات فما رايك؟.

علي محمد - سحاب

قديش تدفع؟!.

أوراق مسافرة

★ ★ الفراشات الجميلة تحترق..!!

نتطلع اليها باعجاب .. ونشعر بشيء من السعادة والسرور حينما نلمس بانظارنا فراشة (تحوم) بهدوء في اجواء بيوتنا، او حينما (تحط) على اكتافنا او تصطدم بوجودنا، ولكنها سرعان ما تقذف بنفسها في الجحيم.. وتحترق..!!، هذه هي قصة الذين (يزرعون) السعادة في نفوس الاخرين ثم يحترقون...!!

★ ★ هذا من فضل ربي...!!

قد تكون الاجابة واحدة في كل الحالات والاحوال، وكل «الاثرياء» الذين سيطرح عليهم سؤالا واحدا.. «من اين لك هذا؟»... سيحلفون ويقسمون ويثبتون ان كل الاموال التي (تراكمت) في خزائنهم وجيوبهم بسرعة البرق هي من حصاد عرقهم وجهدهم وثمن انتمائهم للوطن الغالي...!!

بكل بساطة و(تمويه) سوف يؤكد هؤلاء (الاثرياء) من راس الهرم وقاعدته ان السرقة هي نوع من الكسب الحلال، وان (اللطش) هو عمل شريف وتجارة مباحة، .. وان (البطش) بارزاق (الغلابا) هو خدمة (عفيفة)..

ولكن .. رغم انهم انتهوا من ترتيب اوراقهم والحصول على الدلائل والاثباتات التي (تثبت) حقهم في التملك، سوف يتعرضون لموجة من الحر الشديد التي ستجعلهم (يميعون) ويختلطون بثرى الوطن.. وسوف يقف الاخرون عند حدودهم!!

نتمنى ان لا يتكرر مثل هذا السؤال بعد ان يطرح اول مرة وان يكسب كل فرد بقدر جهده واجتهاده وعمله.. وان لا ننزع ايادينا من الاكتاف وقلوبنا من (اقفاصها)..!!

★ ★ كلمات متقاطعه..!!

اذا كان الافراج عن مانديلا بعد سجن اكثر من ربع قرن قصة مدهشة.. فلماذا لم تكن بداية سجنه وطريقة اعتقاله وخطفه قصة تدعو للدهشة والاستنكار والرفض...و ... ؟!

واذا اعتبرنا (تحرير) مانديلا من غطرسة النظام العنصري مكسبا للانسانية (وربحا) مناسبا لنضال الشعوب المقهورة فلماذا لا يستثمر مانديلا في تحقيق (لعبة) التحرير والسلام، فهو يستطيع بعد هذه التجربة المريرة ان يقوم بدور فعال في انهاء حكم الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا وذلك عن طريق محادثات دستورية، ويجب ان يكون هدف هذه المحادثات انتقال حكومة الى جنوب افريقيا بلا تمييز عنصري، وتعالج من خلالها المظالم المأساوية التي (خلفتها) اربعون عاما من التمييز العنصري.

لن يسكت «مانديلا» عن الحق ولن يعد على اصابعه تلك السنين التي بقيت من عمره، .. ولا يمكن ان (يلهي) نفسه بالبحث عن كرسي ذهبي.. لان الوطن عنده هو القبلة الاولى..

هنالك اكثر من مانديلا في الوطن العربي، لو اتيح لهم الخروج من اسوار السجن او (بوتقة) السكوت لفعلوا اكثر من مانديلا نفسه!!

عدنان الرواشده

الكبيرة.. أولاً !!

عزيزتي المحررة :

★ انا شاب ابلغ من العمر 26 سنة، اعاني من مشكلتي منذ خمس سنوات، فقد احببت ابنة عم لي وقررت التقدم لخطبتها حيث قمت باخبار الوالد علما بان والدتي قد توفاها الله منذ زمن، وبالفعل تقدمت لكن عمي رفض والسبب وجود شقيقة لمحبوبتي اكبر منها، وعمي لا يرغب بتزويج الصغرى اولا، حيث عرض علي الزواج من ابنته الكبرى لكني رفضت رغم انني احترمها، لكن هذا لا يعني ان اتزوجها علما بانها اكبر مني باربع سنوات، وما زال عمي مصرا على رايه كما ان زوجته تساعده على ذلك، وعند ابنته الكبرى رغبة في ان يتم ما يريده والدها، فماذا افعل؟ وانا لا استطيع الاستعانة الا بالله وبوالدي كما لا استطيع مقابلة الفتاة ولو حتى لمعرفة رايها او ان كانت تبادلني الشعور، لانه لا يوجد عندهم هاتف للاتصال بها، فما الحل؟ ساعدوني فليس هناك من اثق به لمساعدتي في هذا الموضوع الا انتم، فساعدوني وجزاكم الله كل خير.

المرسل اليتيم Fahad

الاخ المرسل اليتيم Fahad

هذه المشكلة تحتاج منا الى وقفة عند احدى النقاط التي اثيرت فيها، الا وهي مسالة الزواج حسب الاكبر سنا حيث لا يحق تزويج الصغرى مهما كان المتقدم مناسبا الا اذا تزوجت الكبرى، مما يؤدي الى اثار سلبية على اكثر من طرف. فالفتاة الصغرى والذي تقدم لها الشاب المناسب تعتبر ان اختها عائق امام زواجها مما يجعلها تشعر بالحقد والكراهية فتعاملها معاملة سيئة وتثير غيظها، اما الاخت الكبرى فتشعر جراء ذلك بانها ثقيلة الوجود مما يجعلها توافق على اول من يتقدم لها واذا لم يتقدم لها احد قد تقوم بتصرفات مراهقة لجذب انتباه احد الشبان ولتؤكد لنفسها انها مرغوبة مما يوقعها في متاهات تؤذيها.

فلماذا هذا التعنت من قبل الاباء حيال هذا الموضوع؟ اذ من حق اي فتاة بلغت سن الرشد وتقدم لها من يستحقها ان تتزوج، وهذا حق شرعي للفتاة قد لا تطلبه حياء، ومن يحرمها من هذا الحق ينال عقابا اليما من الله عز وجل.

وما عليك يا اخي الا ان تطلب من احد رجال الدين ممن عرف عنه الحكمة التدخل لمناقشة عمك واقناعه بالامر من ناحية شرعية، فاذا لم يقتنع بعد ذلك فما عليك سوى ان تنتظر حتى تتزوج الكبرى ومن ثم تتقدم للصغرى التي ترغب في الارتباط بها.

استهتار

عزيزتي المحررة :

★ انا شاب ابلغ من العمر 26 سنة، ابعث اليكم مشكلة صديق لي اعرفه منذ 15 سنة، وهو جاري وزميل دراسة، والمشكلة ان صديقي يتصرف دوما كانه طفل رغم ان عمره 28 سنة، وتصرفاته تضايقني بشكل كبير حيث يعاكس كل فتاة تمر ويصفر لها ثم يلوح لهذه ولتلك، رغم انه انهى دراسته العليا وهذا التصرف طبعا لا يؤثر عليه وحده فانا اسير معه دوما لذلك قررت اخباره ولفت نظره وبالفعل اخبرته فاعتذر ووعدني ان لا يعاود مثل هذا التصرف واكد ان هذه التصرفات تصدر عنه دون ان يدري لكنه عاود تكرارها اكثر من مرة ولم ينفع نصحي له، وعاد لمعاملة الاصدقاء بنفس طريقته السابقة بالمزح الثقيل، فقررت عدم الخروج معه ولو لمسافة بسيطة جدا فانا اهتم كثيرا بسمعتي ولا اسمح لاي كان ان يلوثها.

فماذا افعل لمساعدة صديقي؟ علما بان والده يعامله معاملة جافة وصديقي يخاف منه جدا وكثيرا ما ننصحه بان يحترمه لا ان يخافه بهذه الطريقة الغريبة لكنه اكد ان والده صعب جدا وليس كما نتصوره، واكتشفنا فعلا ان والده يعامله بطريقة مهينة فهو يشتمه امامنا فيحرجه ويحرجنا لاننا لم نتعود من اهلنا على تلك المعاملة بسبب او بدون سبب بل ويصل الامر للضرب احيانا، فكيف اتصرف معه ليعدل عن مثل هذه التصرفات؟ حيث انني مهتم بامره للعلاقة المتينة والقوية بيننا ساعدوني وارشدوني لطريقة اساعده فيها!.

المهندس ابو فادي

الاخ المهندس ابو فادي : من الواضح ان صديقك يعاني كثيرا من وضعه العائلي ولا يشعر بقيمته امام تسلط والده مما يؤثر على سلوكه حيث يحاول بتصرفه هذا ان يخرج الانسان الضعيف من داخله والمسلوب الحرية حيث لا يستطيع ان يقول او يفعل ما يريد، فتراه بعيدا عن والده - وهو الذي يمثل السلطة القوية - يتصرف بتمرد على واقعه الذي يرفض هذا التصرف ليثبت لنفسه انه يفعل ما يريد رغم انه لا يرضيه كانسان مثقف، ومع ذلك فهو يتعامل مع مشكلته الاساسية بسلبية تامة فلا يعالجها من اساسها بمسؤولية ووعي.

وليس هناك ادنى شك من انه يتصرف امام والده باستهتار بل ولا يشعر ولو بالمشاركة الوجدانية بانه يقف الى جانبه باي موضوع مهما بلغ من اهميته، لذلك ترى ان والده يعامله بحزم احيانا حتى يلفت نظره الى انه اصبح رجلا يعتمد عليه، وان عليه ان يتصرف بمسؤولية وحكمة ويترك استهتاره، رغم ان والده مخطيء في هذا الاسلوب الذي يتعامل به، الا ان الشاب يستطيع ان يفرض الاسلوب الامثل لتعامل الجميع معه باحترامه لنفسه اولا واحترامه لكل موقف ولكل كلمة وتصرف، وبمساعدتك المستمرة له وتوجيهاتك ايضا بامكان صديقك ان يسلك الطريق الصحيح.

ولا تتركه وحيدا خلال هذه الفترة بالذات فهو بحاجة لك، وتعاملك معه يجب الا يكون باللين دوما فالحزم والاثارة ببعض الكلمات التي تحضه على حسن التصرف تساعد في الاسراع بتحقيق ما تتمنى لصديقك.

اما مشكلتك الاخرى فسنرد عليها في الاعداد القادمة ان شاء الله.

همسات

اشتياق

لانكَ انتَ الـــــذي اعشقُ
سيــــاكلُ من ناظـــري المفــرَقُ
يَراعــي تَناثَــرُ عنــــه الحـُــروفُ
وروحـــي علــى خافقــي تُشفِــقُ
انــا العــاشقُ الصَّبُّ في مُقلتـــي
«شَقيـــقٌ» وفــي مُهجتــي «زَنبَـــقُ»
لأجلِكَ «بَــرْدٌ» هنـــاكَ اللهـــيبُ
وَ «جَمْــرٌ» هنــا ثلــجُكَ المُحْـــرِقُ
«يبابِــيَ» أنتَ، وَخِصْبِــي الحَبــيبُ
وَشمسي التـــي في الدُّجَـــى تُشرِقُ

إشراق عرسان

ردود خاصة

★ الاخت عاشقة وليد توفيق M.T :

من الافضل لك ان لا ترتبطي الان باية علاقة عاطفية فعواطفك لم تنضج بعد، فلماذا التعجل على مثل هذا الموضوع؟

أريد شريكاً

★ 1964 ي. ي. ع :

شاب فلسطيني الاصل يبلغ من العمر 20 سنة، مؤهله العلمي ثالث اعدادي وسيم طويل القامة، يرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 27 سنة بيضاء البشرة طويلة القامة ومؤهلها حتى توجيهي.

★ 1965 م. ع. ا. د :

شاب مصري، يبلغ من العمر 27 سنة، مسلم ومؤهله العلمي متوسط، يرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 22 سنة مؤهلها متوسط جميلة المظهر وعلى خلق وتقدس الحياة الزوجية.

★ 1966 م. ع. ح :

شاب مصري الجنسية يبلغ من العمر 25 سنة، لم يسبق له الزواج ويرغب في التفاهم مع فتاة جميلة بيضاء البشرة لم يسبق لها الزواج، اردنية او فلسطينية ومن عائلة فقيرة وتقبل الاقامة معه في مصر.

★ 1967 B.M.W :

شاب اردني يبلغ من العمر 36 سنة، حالته المادية ممتازة ويرغب في التفاهم مع فتاة او سيدة عمرها بين «17-27» سنة، جميلة ومن عائلة محافظة والطول مناسب مع الوزن وترغب السكن في عمان.

★ 1968 الفارس المغوار :

شاب اردني يبلغ من العمر 30 سنة، جامعي وموظف حكومة ودخله الشهري 180 دينارا، اصيب بحادث ادى الى بتر ساقه، يرغب في التفاهم مع فتاة مناسبة وتقدس الحياة الزوجية.

★ 1969 R :

فتاة تبلغ من العمر 22 سنة فلسطينية حاصلة على الثانوية العامة لم يسبق لها الزواج، جميلة شرعية وترغب في التفاهم مع شاب فلسطيني لم يسبق له الزواج وعمره بين «24-30».

عيادة شيحان

★ ابلغ من العمر 20 عاما وانا مقبلة على الزواج بعد شهرين وخائفة ان يصاب جنيني بمرض الدم الانحلالي الذي يسبب موت الجنين - كما علمت - فما هي اسباب هذا المرض؟ هل هي فئات الدم؟ ارجو منكم ايضاح ذلك ولكم الشكر؟

ج. هـ - عمان

هناك العديد من فئات الدم المختلفة المعروفة، وقد يكتشف منها المزيد، من هذه الفئات مجموعتا «ا ب و» و «RH» التي تعني «العامل الريصي»، اللتان تعتبران مهمتين جدا على صعيد مرض الدم الانحلالي عند الطفل المولود حديثا، مجموعة «ا ب و» اي الدم الذي ينتمي الى هذه المجموعة يكون اما من فئة «ا» او من فئة «ب» او من فئة «ا ب» او من فئة «و» فهي الاهم عند نقل الدم، لكن لاسباب عدة تعتبر اقل اهمية في مرض الطفل والام.

اذا نقل دم من شخص فئة دمه «ا» الى اخر فئة دمه «ب» فمن المحتمل ان تدمر خلايا الدم المنقولة لان خلايا متلقي او مستقبل الدم تنمي اجساما مضادة «بروتينات واقية» معادية لخلايا الدم الحمراء من فئة «ا» اي «فئة معطي الدم في هذا المثال»، ولكن في نظام العامل الريصي RH Factor لا تنشأ الاجسام المضادة قبل ان تثير الخلايا الغريبة الية الدفاع لدى الشخص المتلقي.

فعندما تدخل خلايا الدم الحمراء الايجابية «العامل الريصي» للمرة الاولى الى دورة دم شخص متلق فئة دمه سلبية العامل الريصي فانها تعامل بتسامح في المرة الاولى، لكن في المرة الثانية تكون قد نشأت لدى المتلقي اجسام مضادة تدمر فورا الخلايا الدموية الغريبة.

ويتم التعرف الى فئة الدم في بنك الدم بواسطة مزج كريات «او مصل» نوع معروف من الدم مع كريات «او مصل» نوع غير معروف فوق شرائح زجاجية او كرتونية نظيفة، ثم تتم مراقبة ما اذا كان يحدث تكتل، فيكتل المصل المضاد للفئة ا الكريات ا، ويكتل المصل المضاد للعامل الريصي الايجابي خلايا العامل الريصي الايجابي.

ويحدث مرض الدم الانحلالي عند الجنين عندما تتسرب خلايا دمه الحمراء عبر الاغشية المشيمة الى دم امه الذي تختلف فئته عن فئة دمه، فاذا كان كل من دم الام وجنينها سلبي العامل الريصي مثلا فانهما يكونان منسجمين ولا يحدث شيء عند تمازجهما، شرط ان يحصل انسجام ايضا بين مجموعتي دمهما «ا ب و».

لكن اذا كان الطفل ايجابي العامل الريصي والام سلبيته فان اجساما مضادة للعامل الريصي الايجابي وسهلة التسرب عبر الاغشية الى مجرى دم الطفل تاخذ بتدمير خلايا الدم الحمراء الايجابية العامل قبل ولادة الطفل، وفي الحمل لا تنشأ مشكلة نتيجة اختلاف العامل الريصي بين الام وجنينها، ما لم يكن قد نقل من قبل الى الام دم يحتوي على خلايا ايجابية العامل الريصي، ذلك لان انتاج الام للاجسام المضادة يكون بطيئا جدا بحيث ان تركيزها لا يصل اطلاقا بشكل جدي الى مستويات مرتفعة.

عمان ص ب ٩٦٠٦٥٤

كلمات مميزة

رثـــاء إلى جدنا الغـــالي

★ ها قد مر عام على رحيلك ايها الجد الغالي وها نحن احفادك وابناؤك وبناتك وزوجتك نستذكرك اليوم كما استذكرناك في كل لحظة منذ فراقك، يا جدنا الحبيب يا عزنا وسندنا يا صاحب القلب الكبير واليد الحنون غربت شمس يوم وفاتك، وصدمنا برحيلك انها صدمة تركت في قلوبنا لوعة قاسية ولكن يا جدنا الحبيب قدر لك الله عز وجل ان يغيب جسمك عنا، ولكن رسمك وذكراك وصورتك الغالية لن تغيب عن عيوننا وستبقى الى اخر نبضة في حياتنا، منذ ان رحلت عنا في قلوبنا الم وحسرة وفي النفس مرارة لفراقك الغالي.

يا قلبا كبيرا خسرناه و حبا عظيما فقدناه.. ان القلب لينزف وان العيون لتذرف من الدمع بسخاء لفراقك، لقد احبك كل من عرفك واشاد بك كل من عاشرك وجالسك وبكاك كل محبيك احفادك الصغار ما زالوا يتغنون بصوتك ويتذكرون كلماتك الحلوة وعطفك عليهم ويتذكرون حنانك عليهم ليكون ذكراك الطاهر نبراسا لهم في حياتهم القادمة.

عام مضى كان قاسيا في ايامه ولياليه، عام مضى وكانه الدهر كله، ولولا ايماننا العميق بقضاء الله وقدره لذابت افئدتنا لوعة وحسرة على فراقك، عزاؤنا انك لم تغب لحظة عن افكارنا وانك تعيش معنا واذا ما جاء الليل وخلدنا للنوم نراك في احلامنا.. الجد الفاضل الحنون فما اقسى الموت وما اغرب الحياة انها استراحة بين ظلام الرحمة وظلام القبر.

لقد امتنع الزيتون الذي زرعته بيديك الطاهرتين عن العطاء حدادا عليك، الارض هدات والوديان سكنت لتسمع خطواتك وصدى ندائك اين انت؟.

يوم ودعناك سلمنا لقضاء الله وقدره بقلوب دامية من الم الفراق والم الحسرة الى مثواك الاخير حيث الخلود الابدي، تسكن بجوار ربك خالدا مطمئنا، ارثيك فحزن عمري لا يكفيك فارقت عيوننا وستبقى في قلوبنا وسنذكرك ما حيينا فالى جنات الخلد يا جدي العزيز ان شاء الله.

سليمان منير ابو العثم النسور

تلكس

وصلت رسائلكم

اعزائي القراء :

فيما يلي ننشر اسماء الذين وصلت رسائلهم وسنقوم بنشر الصالح منها تباعا :

عمرو سعيد مرسي - مصر الجيزة، عوض مبارك الهطلس - السعودية/سكاكا، احمد مهيرات - عمان، عادل سلام - سحاب، عبد الله محمد المصري - اربد، سليم محمد العنزي - السعودية/عرعر، محمد حسن محمود - مادبا، محمد العيسوي البغدادي - مصر/المنصورة، يوسف عبد الناصر - عمان، اشرف محمود حماد - عمان، عارف عبد الله - القطرانة، عبد الله محمد المصري - اربد، خالد داود الرمحي - عمان، فراس صدقي ابو محسن - عمان، عودة سليمان الحويطات - العقبة، حسين محمد هليل - معان، خلف محمد مقبل - الكرك

الاخوة القراء :

يرجى مراعاة ارسال صورة شخصية لدى رغبتكم في الاشتراك في اصدقاء او احباء شيحان.

الاخت القارئة صابرين - الاردن :

يرجى مراجعة مكاتب الجريدة/قسم التحرير، وشكرا.

الاخ القارىء حسين محمد حسين غوانمة - الزرقاء :

نشكر لك همستك الرياضية ونضم صوتنا الى صوتك بضرورة الاهتمام بالرياضة والرياضيين في بلدنا الاردن ليكون منافسا قويا في المحافل الرياضية.

الاخ القارىء رضاء الجمل - مصر :

اكتب باللغة العربية الفصحى ونرحب بك صديقا.

الاخوان خزيمة احمد عبد العزيز - الزرقاء، احمد عبد العزيز مصطفى - المفرق :

تستطيعان الاتصال مباشرة بمركز الاصلاح والتاهيل لهذا الغرض، نتمنى لكما التوفيق.

الاخت القارئة لينا علي جرادات - اربد :

نشكر لك مشاعرك تجاه مجلس التعاون العربي، وهي مشاعر كل عربي مخلص، ولك تحياتنا.

الاخ القارىء عبد الرحيم جهاد عبد الحليم محمود - قطر :

تستطيع الكتابة الى الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في عمان - جبل اللويبدة - دوار الحاووز، ولك تحياتنا.

قضيـــة

أم تستصرخ

★ ام رؤوم زارتنا مؤخرا وهي تستصرخ، وجوه الخير والاقارب والمسؤولين، بعد ان عصفت بها مرارة الحرمان وقساوة الايام.. تقول هذه الام التي استحلفتنا بالله الا نذكر اسمها : انا لا اريد مساعدة مادية ولكني اريد مساعدة معنوية.

وتضيف : مات زوجي منذ اكثر من عشر سنوات ولدي من الاطفال ثلاث اولاد وثلاث بنات.. وقد عاركت الحياة وظروفها حتى اشتد ساعد بعض اولادي واقترب خيرهم.. فاذا باكبرهم يتعرض لموقف صعب عندما دعاه احد اصدقائه لحضور حفل زفاف ذات ليلة.. وهناك حصلت مشاجرة بينه وبين مجموعة من الشباب مما حدا به لاستخدام «موس» في الدفاع عن نفسه فاصاب احدهم في جبينه، ولطف الله وجاءت الضربة سليمة.

ولدي البكر والمعيل لنا موقوف حاليا في السجن ومنذ اكثر من ثلاثة اشهر بانتظار الصلح العشائري اولا ليصار الى اتخاذ قرارا بشانه.

على ان المشكلة تكمن في ان الاب متوفى ولا اعمام للولد.. واقاربه من جهة الاب يرفضون السعي لدى اهل المصاب لاخذ خاطرهم وعقد صلح عشائري يؤدي الى تنازلهم عن حقهم.. وهذا الرفض ينعكس سلبا على وضع ولدي.. ويعلم الله الى متى سيطول توقيفه!!.

واخيرا تستصرخ الام وتقول : ارجوكم ساعدوني.. وانقذوا ولدي من السجن وظلامه.. ثم تسال : ترى اذا رفض اقاربه عقد صلح عشائري مع ذوي المصاب.. فهل يبقى ولدي نزيل السجن؟.. هل هذا حل؟ ارجوكم.. ارجوكم.. ادرسوا وضعه وظروفه وانقذوه.

إليك أكتب يا...

الحيرة في قلبي تؤلمني
والدمع في عيني يقتلني..
ويدي تدق انغاما..
واغني لك فيطرب العود..
حبيبتي متى كنت احلم فيك..
حبيبتي وكم كان الدمع يرويك..
ولكني اليك اقول شعري..
اقول نحن عاشقان قد نعود..
دخلت الى وسط ليل مظلم..
فانارت كل القناديل في وجهك
وتوقف المطر..
عندما كنت اجلس معك.. كنت
انادي الزمن..
وحين بكيت اقشعر البدن..
وحتى جفت الغصون وجف
القنا..
واقسمت بالي الى حبيبتي
ساعود..
كلماتي تبعثرت..
حروفي تكسرت..
واقلامي الحبر جفت..
وورقي تمزق..
واقسمت بالي الى حبيبتي
ساعود..
حبيبتي اناديك عند الشروق.. بل
عند الغروب..
حتى تكاد الدموع تجعل في
وجهي حروق..
وصحت انادي حبيبتي بين
الورود..
واقول عصفورة شقراء وبيضاء
وسمراء قد تعود..
ضياء الدين سالم خريسات - الجبيهة

لقـــاء

التقينا اول مرة في بغداد الرشيد
وثاني مرة في مصر الكنانة
وثالث مرة في صنعاء
صانعة الامجاد
ورابع مرة في عمان دار العروبة
وعيون الشعب علينا
وقلوبهم.. مفتوحة
وايديهم.. مرفوعة
لرب العباد
يدعونه نيور لنا.
بالمحبه دربنا
ويحمينا من عدونا
هذا شعبنا
حليف.. نصرنا
شجره.. عمرنا
نرويه.. بدمنا
نفني من اجله عمرنا
حتى يتهنا من بعدنا
ان سالنا ربنا
ماذا فعلنا بعمرنا
نقول نذرناه لشعبنا
حكمنا بينهم بالعدل
ووجهناه كما امرتنا
يا رب يا معبودنا
عسى تكون الجنة
من نصيبنا

ابراهيم عثمان

أقـــوال

كل اضواء الحياة الباهرة وابتسامات الزهور اليانعة وموجات البحر الصاخبة لا تستطيع التعبير عن حنان المراة الوفية.

معرض الكتاب

من نبع قلبي ومن اعماق وجداني
اخط شعرا لقرة العين عمان
عمان «الحسين» يا رب صنها
من الردى مدى الازمان
وارفع راية الاسلام خفاقة
بحسين فارس الشجعان
فاليوم يا اردن العروبة نحتفي
بمفخرة من اهلك الاخوان
هذا شباط في عشر وعشر بعدها
قد جاء مختالا يزف تهاني
دار البشير واهلها
يكفيهم الشرف لرفعة الاوطان
والى البشير اقول لهم
عظم العطاء جزاكم الديان
بمعرض كتاب افتتموه في عام مضى
واليوم عيد ميلاد له ثان
فاحت نسائمه النديه في الورى
يوم انجزتموه بكل تفان
فاصبح الكل يرقبه بشوق
فالعلم نور اوصت به الاديان

منى علي حسني الماحي - عمان

أخـيرًا

في وسط الاعصار الحالي
وعلى مقصلة الزمن وجدت
الهامي
وجدت باق ضاع من ذاتي
وجدت الحبل لعصر القاسي
فنور العدل لم تعرفه ايامي
ونار الظلم بجوف عظامي
منذ بدء الشرخ يا ليلي
اعد ما قد فات من عمري
اعد الويل يا ربي
لعل الفجر قد ياتي
اتى اخيرا بحكم اعدامي

خالد ابو طويق

الرحيـــل

سارحل رغم الشوق والحنين
سارحل رغم غدر السنين
سارحل مهما كان الثمن
سارحل رغم قلبي الحزين
سارحل واحمل الالم والانين
لانني عرفتك كيف تكون

ميساء الجزره - ماركا

أصدقاء شيحان

الاسم : احمد مؤذن
العمر : 25 سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : سوريا - حلب ص. ب 6124

الاسم : هشام دخل الله الحمايدة
العمر : 20 سنة
الهواية : الكراتيه
العنوان : الكرك

الاسم : شكر محمد عبيدات
العمر : 17 سنة
الهواية : السباحة
العنوان : اربد

شخصي جدا

عزيزي القارئ : وجه برقية لمن تحب - اكتب الى أي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية أو فنية عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك إليه مباشرة، على ان لا تزيد عن سطرين

الى خطيبتي الغالية سحر :
احبك يا حبيبتي اكثر من نفسي.
خطيبك علي

الى الاخ حمدان :
اجمل باقة ورد ابعثها لك بمناسبة الخطوبة الميمونة والف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.
اخوك امجد

الى احمد :
لو نزل الثلج في حزيران وتوقفت الارض عن الدوران واثمر الزيتون رمان لن انساك على مر الزمان.
A

الى ماجد :
سفرك قد يحول دون قطف ثمار حبنا فارجو ان لا تحرمني لذة رؤياك يا الاسمراني.
قصر الحلايات

الى الغالية M :
كتبت كتاب الشوق مني اليكم وفي املي ان اعود اليكم، ان حال امر الله بيني وبينكم اموت غريبا والسلام عليكم.
عاشق مظلوم

الى المطربة منال :
كل عام وانت بخير بمناسبة عيد ميلادك مع تمنياتي لك بحياة سعيدة هانئة وصوت ذهبي.
صديقك عصام

الى احمد :
برقيتك وصلت عبر شيحان لكن القلب ما بعيد راعيه
F

الى الاخ سعود :
اتمنى لك دوام التقدم والنجاح.
اخوك المشتاق خالد

الى ختام :
لماذا كل هذا الشقاء والعذاب؟ صدقني لو ان الماء انقطع لما انقطعت عن حبك.
ابو مهدي

الى الاخت رغد :
منذ ان عرفتك عرفت فيك الاخلاص والوفاء واتمنى من الله ان نبقى هكذا الى الابد.
اختك منى

الى الصديقة الغالية سلام :
كل عام وانت بالف خير وعقبال المائة عام.
صديقتك خديجة

الى ابو سفيان :
ان كان قد عز في الدنيا اللقاء بكم
في موقف الحشر نلقاكم ويكفينا
وقد تكون رسالتي الاخيرة قاسية ولكنك كنت القسى عندما رحلت.
ام سفيان

الى الغالية L.M :
عندما احببتك كتبت لك بكل روايات الحب، احبك فانا عندما اكتب لك لا اكتب لك بقلمي فقط، بل بقلبي وعقلي.
المعذب R.M

الى زوجي الغالي :
مهما طال الزمان سابقى احبك وستبقى النور الذي يضيء دربي وحياتي.
منال

الى M :
لو نقلوا الاهرام من مصر الى الصين ونقلوا قلبي من اليسار الى اليمين، سابقى احبك طوال الدهر والسنين.
فواز

الى عسلية العينين :
مع لمسات الصباح الندية التي تلامس خدودك الوردية اتطلع الى لقائك يدفعني الشوق ويهزني الحنين.
M.A.M

الى وردة البادية الشمالية :
انا اللي عذابي من حبيبي
انا اللي همومه من همومي
شايان

الى سميحة :
يا سيدي العين هلت دمعها الغالي
تبكي على صاحبي حظي قصر دونه
البادية الشرقية A

الى A.A.M :
كيف انساك وانت روحي؟، وهل تهون على الانسان روحه؟ لكن انا صابر.
ابو B

الى الاخوان وضحا
الف مبروك بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى، مع تمنياتي لكن بحياة سعيدة.
خالتكم شهيرة

الى من ملك قلبي خالد :
كيف اهرب منه انه قدري؟، وهل يملك النهر تغييرا لمجراه؟.
بريتا

الى ابراهيم :
ادعى انني اصبحت اكرهه وكيف اكره من في الجفن سكناه؟.
N

الى خلود :
عسى الايام تسمح بالتلاقي
وتجمع شملنا بعد الفراق.
عطا

الى ح. ح :
- في صورتك بقلبي مهما بعدت عني.
المخلص E

الى الاخ سليمان محمد :
الف مبروك المولود الجديد شادي واجمل التهاني والتبريكات وبالرفاه والبنين.
اخوك محمد عودة

الى الغاليه A :
حياتي عذاب ، حب سؤال ليس له جواب لا يعرفه الا من ذاق العذاب.
رسمي

الى الاخ خالد حسين :
لك شكري وتحياتي واخلاصي على رسائلك الجميلة والرائعة واطلب منك ان تضع لي عنوانك كاملا وانا ساكون عند حسن ظنك
خالد يوسف

الى الاخ نايف :
اتمنى لك حياة سعيدة والى الامام ان شاء الله.
ميسر

الى محسن :
اجمل باقة ورد بمناسبة عيد ميلادك والف مبروك وعقبال 200 عام.
G.A

الى الغالي ابراهيم :
ليت الذي بيني وبينك عامر
والذي بيني وبين العالمين خراب
F

الى زوجتي سامية :
الف الحمد لله على سلامتك والف مبروك لزهرة حبنا المولودة «ان».
ابو ان

الى ناظر الافراح :
يا ناس احبه واحب اسمع مواليله صوته يشتت هموم عايش فيها.
ناظر بسمة الفرح

الى سائدة :
انا وانت ح نتقابل مع الايام وتتحقق رغبة مدفونة في قلوبنا من زمان.
A

الى الغالية N :
حرمت الحب علي من بعد هواك يا عزي.
م. م

وصلت برقيتك.. وشكرا

المحراب الوجداني

تسللت من جانبي.. تسلل النسيم.. فوق الجبين.. تحيي ورود الصباح.. ورياحين الياسمين.. اهتز لمرورها وتر.. هاج كبركان.. ثار قبل اوانه.. فاخرج ما في جوفه.. من مشاعر مدفونة.. واحاسيس كانت خاملة.. فانتشرت في سائر جسدي.. كضباب في ليلة سوداء قاتمة.. رمتني بسهم من عينها.. وبسمة من شفتيها.. انشق لها الفؤاد.. وسكرت منها الشفاه.. وتاهت فيها العيون.. سارتل تراتيل العشق المحرومة.. واقدم عيناي حطبا لنار عينيك الحارقة.. واعزف من شفتي دقات قلبي العاشقة.. الراجعة الى تابوتها الابدي.

محمد عكور - كلية حوارة

باختصار جدًا

★ اذا كان المواطن منا ايام اللحم البلغاري لم يكن بامكانه شراء ذلك اللحم بسعره المعروف، فكيف بامكانه الان ان يشتري اللحم البلدي بهذا السعر المرتفع جدا؟، ان ما فعلته وزارة التموين بمنع استيراد اللحم البلغاري ينطبق عليه المثل القائل.. اجا يكحلها عماها

فواز خالد حسين - الاشرفية

★ رغم انني ذهبت الى البنك وسددت فواتير الكهرباء المتراكمة علي والتي وصلتني دفعة واحدة، الا ان موظف وزارة الكهرباء قام بقطع الكهرباء علي بحجة ان النقود لم تصلهم.. ما ذنبي انا اذا تاخر البنك في ايصال النقود للوزارة؟.

فتحي مصطفى الشريف - جبل الحسين

★ حتى نتمكن من الاستمتاع ببرامج التلفزيون.. وحتى لا نظل نهاجمها اقترح تكوين لجنة خاصة تضم في عضويتها مجموعة من فئات المجتمع لمشاهدة الاعمال التلفزيونية قبل عرضها واجازتها او ابداء رايها بالبرامج.. اما اذا كانت هذه اللجنة موجودة فعلا فلا شك انها غارقة في «سابع نومه».

امال زين الحسيني - جبل عمان

★ السلام الذي يطالب به البعض هو استسلام.. اين فلسطين 1948 من السلام؟.. اين الضفة الغربية وقطاع غزة؟.. اين القدس المحتلة؟.. لا نريد سلاما هشا.. نتنازل من خلاله عن حقنا.. انا غير موافق على هذا «الاستسلام»!.

صابر عبد الله محمود - صويلح

أمنيات

يا ليتني كنت شاعرا لاتلاعب بالكلمات، ويا ليتني كنت رساما لارسم صورة تعجز عن وصفها الحكايات، ويا ليتني كنت قديسا في محراب حبك لابتعد بك عن الخرافات.. فهل يصفى الزمان لي وافوز بقلبك ونتحقق الامنيات؟ ام يدير الزمن ظهره لي ويخلق الفرحة في قلبي وتسيل العبرات؟ فمهما كان الامر حبيبتي فاعلمي انني احبك وفي سبيل حبك ابذل التضحيات.

عصام عبد العليم - مصر

شمس النهار

اجمل ما تجلى شيمة الكبرياء
اجمل ما رايت عكرمة بيضاء
اجمل ما فيك هبة السماء
ايتها العكرمة..
كيف اصبحت جزارة؟
كيف علاك الكبرياء؟
واسالك حقيقة الوفاء
ودون وعودك الحمراء
ارمي سيفك البتول
لينشق النور
ويتراجع الظلام
لميلاد امل جديد
فانا اعشق شمس النهار

علي فواز الشوابكة - مادبا

حنـــين

يا بيتها في الاحمدي... يا صنو عيني ويدي
يا ساكنا في مهجتي... ومرقظي في مرقدي
لي فيك ظبي نافر... ما حاله يا سيدي؟
شوقي له متاجج... نيرانه لم تخمد
ادمى فؤادي بعده... يا ليته لم يبعد!
لولاه ما هتف الكويت... لكل شعر عسجدي
ولما تدفق نفطه... بغزارة لم تعهد
فلعين «فاطمة» سخا... ولخدها المتورد
فمضى يوزعه هبات... دون اي تردد
يا ظبي كم ارقتني... او ما كفاك تشردي؟
من كان مثلك في البهاء... فلا يجوز ويعتدي
ماذا يعيبك لو كرمت بصورة للمجتدي
ذكرى لايام خلت كانت بداية مولدي!
ازهو بها واصونها صون الاب المتشدد
تحيي زمانا غابرا ابهى من الزهر الندي
اترى نعود نلتقي في «بهونا» المتمرد؟
واقول للسيل القترب التي فقدت تجلدي
وتدور اقداح الشراب على الصحاب وتبتدي
قبل القضاء ربيعنا فالمرء غير مخلد!!

عفيف اللويالي

أحباء شيحان

الاسم : رامي وروان عاطف درويش
العمر : 3 سنوات، 3 اشهر
الهواية : المشاكسة، الضحك

الاسم : إهيا منيب العلاف
العمر : سنتان
الهواية : الرقص

الاسم : ايمان فايز
العمر : خمس سنوات
الهواية : الضحك

تسالي

كلمات متقاطعة

اعداد : جمال الزعبي - اربد

افقي

1 - مكتشف الدورة الارضية + مكتشف المناطيد + حرفان متشابهان
2 - شجر سعودي، شاعر فلسطيني راحل، دمار
3 - البحر بدون ال + ي + حرف + ب
4 - مخترع الفسفور + ن + حرف + أ + و + ر
5 - ....
6 - رئيس تحرير شيحان، من الابراج معكوس
7 - علم مؤنث + ر + عملة يابانية
8 - ابن الفرس، حرف، احد الخلفاء الراشدين + حيوان مفترس مبعثر، عكس عادل
9 - حب + م + مجرى الكواكب
10 - ممثلة مصرية، حرف، مخترع النظارة
11 - د + حرف
12 - ر + هـ + حرف + م + ء + صوت الماء
13 - ن + حرف + س، مادة قاتلة
14 - ممثلة مصرية، قهوة، من القصور المصرية
15 - عقل + صوت البلبل + احد الابراج

عمودي

1 من المواصلات + ر + مخترع الغواصة
2 - احد الوالدين + ر + يرشد، حب معكوس + حيوان مفترس
3 - نصف لردي + أ + ولا معكوسة + ر + علم مؤنث
4 - عكس يسار + عكس نافع + أ + فتاة بالعامية
5 - حرف، من مواد البناء مبعثر + سورة قرانية + حرفان مختلفان
6 - نصف كلمة ويدل + حرف + م + م + نصف كلمة طردي
7 - ن + حرف + ح + حرف + د + صاروخ سوفيتي مبعثر، حرف
8 - حرفان متشابهان + ر + ج + نصف كلمة نداء
9 - يؤخذ في الحرب + و + حرف + ل + ء + ب
10 - ثلثي كلمة كهير + حرف + ي + حرف + حرف نصب معكوس
11 - نصف كلمة سوسو معكوسة + علم مؤنث، علم مؤنث، أ + من الماكولات، للتعريف
12 - واحد بالانجليزي معكوس + م + حرف، ماء الحبساة + في الصحراء، ع
13 - تقال على التلفون + ح + متشابهان + ي + متشابهان
14 - حاجز + عكس نهار، رن + ر + نصف بريد
15 - ممثل مصري، ي + نصف هباء

حل الشبكة الماضية

الشاذ

واحد فقط من هذه الاشكال الهندسية شاذ، لانه يشيع الاضطراب في انسجام العلاقة فيما بين الاشكال الهندسية الاربعة الاخرى، ما هو الشكل الشاذ؟

اختلافات

قام ثلاثة رسامين برسم اللوحة رقم « 1 » وقد وقع كل رسام من هؤلاء في اربعة اخطاء وعمليات سهو، المطلوب اكتشاف هذه الاخطاء خلال ثلاث دقائق فقط.

هذه المقاطع السبعة تكون مقاطع من اللوحة الكبرى المقسمة الى مربعات 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1 افقي و A,B,C,D,E,F,G,H,I,J عمودي، فهل تستطيعون وضع كل مقطع في مكانه؟

تظليل

★ اذا قمت بتظليل النقاط في الشكل المجاور تحصل على رسم جميل.

كيف تراك النجوم؟

الحمل (21-3 / 19-4)
الحياة : تتجلى الامور عما قريب.
الحب : تبدأ مرحلة صعبة مع حبيب القلب
الصحة : صحتكم جيدة حتى زمن بعيد.

الثور (20-4 / 20-5)
الحياة : تتحسن احوالكم المادية.
الحب : حبيب القلب لا يعجبه فيكم كثرة الكلام .
الصحة : وعكة تصيب جهازكم الهضمي تزول بسرعة .

الجوزاء (21-5 / 21-6)
الحياة : التطورات ايجابية في محيط العمل.
الحب : يحتاج الوضع محاولة جادة منكم لتوضيح ما حصل.
الصحة : انتبهوا جيدا لصحة عيونكم.

السرطان (22-6 / 22-7)
الحياة : عليكم بذل مزيد من النشاط والمثابرة .
الحب : الحب في نمو مستمر بينكم وبين حبيب القلب.
الصحة : الصداع ناتج عن سوء الهضم.

الاسد (23-7 / 22-8)
الحياة : الفرصة مواتية لصفقة رابحة فانتهزوها.
الحب : تعود المياه الى مجاريها مع حبيب القلب.
الصحة : التعب النفسي يزول.

العذراء (23-8 / 22-9)
الحياة : عليكم اللجوء الى الراحة.
الحب : لا تنزعجوا من صراحة الحبيب وبادلوه الحب بالحب.
الصحة : تشغل بالكم صحة عزيز عليكم .

الميزان (23-9 / 23-10)
الحياة : عما قريب تتاح لكم فرصة العمر فانتهزوها.
الحب : الاستقرار هو اهم ما يميز حياتكم العاطفية.
الصحة : لثة اسنانكم بحاجة الى عناية طبية.

العقرب (/ 22-11)
الحياة : مشروع قديم يبدأ تنفيذه الان.
الحب : لقاء مصارحة قريبة مع حبيب القلب.
الصحة : انتم بحاجة الى زيادة الوزن .

القوس (23-11 / 21-12)
الحياة : لا شيء مهم يستحق منكم كل هذا الاهتمام .
الحب : المحاولة واجبة منكم ومن حبيب القلب لحل ما تعقد .
الصحة : اذا كنتم تعانون من مرض في المرارة فانتبهوا.

الجدي (22-12 / 19-1)
الحياة : يتحقق ما تريدون في محيط العمل.
الحب : لا تثير ينكر ولا جديد في علاقتكم العاطفية.
الصحة : حاربوا الارق وانشغال البال.

الدلو (20-1 / 18-2)
الحياة : الصبر والاصرار هما السبيل الى تحقيق آمالكم.
الحب : سلوككم مع حبيب القلب يجركم الى متاهة.
الصحة : تتحسن صحة قريب لكم .

الحوت
الحياة : عليكم الانتباه جيدا لحسن العلاقة مع رفاق العمل .
الحب : الصراحة مطلوبة فلا تكتموا حبكم عن الحبيب.
الصحة : احذروا البرد .

كلمة السر

نجم كرة عالمي يتكون اسمه من مقطع واحد وستة احرف

رود خوليت، كاريكا، فان باستن، مارادونا، روبسن، والتر زنجا، بيرجومي، جلين هودل، روماريو، فرانكو باريسي، لوثر، فرانك ريكارد.

اعداد : هدى جمال السعيد - مصر

حل العدد الماضي : حبيبي دائما.

العب معنا شطرنج

Dino Conti

الأسود يربح بثلاث حركات

لقطة الأسبوع

ما دمنا نعرف أن السرعة تقودنا إلى الموت .. فلما نقود سياراتنا بسرعة .. هل لأننا نعشق الموت ؟!
الصورتان تتحدثان بدون كلام وتؤكدان أن الموت والسرعة توأمان!